

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>



رسالة لحمدان بن زايد من عمرو موسى

تلقى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية رسالة شفوية من معالي عمرو موسى وزير الخارجية بجمهورية مصر العربية. وقام بنقل الرسالة إلى سمو الشيخ حمدان سعادة عبد المنعم الشافعي السفير المصري لدى الدولة خلال استقبال سموه له أمس.

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية والتطورات الراهنة على الساحة العربية. (و.م.)

السماح لمواطني الإمارات بتملك العقارات والأراضي في البحرين

المنامة: أصدر سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمراً مرسوماً بشأن تملك مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة للعقارات البينية والأراضي في دولة البحرين.

وجاء في الرسم الذي أذنته وكالة أنباء الخليج أنه يجوز لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة تملك العقارات البينية والأراضي في دولة البحرين بإحدى طرق التصرف المقررة قانوناً أو بلاوسية أو الميراث ويماطلون في هذا الشأن معاملة المواطنين البحرينيين. (و.م.)



وزير التخطيط يستقبل السفير التونسي

استقبل معالي الشيخ حميد بن أحمد الملا وزير التخطيط مكتبته ظهر أمس سعادة عبد الكريم موسى السفير التونسي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث مجالات التعاون بين البلدين في مجال التخطيط والموارد المائية.

حضر المقابلة سعادة أحمد عبدالله النصور وكيل وزارة التخطيط.



وزير النفط يتلقى رسالة من نظيره الاندونيسي

تلقى معالي عبدالعزيز بن سيف الناصري وزير النفط والثروة المعدنية رسالة من معالي أي. سي. سوجا وزير النفط والغاز الاندونيسي تتعلق بمعد من القضايا التي تخطر في أذهان التعاون النفطي بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة سعادة حسن شكري السفير الاندونيسي لدى الدولة خلال استقبال معاليه له أمس في مكتبه بوزارة.



ضاحي خلفان يستقبل القنصل الألماني

دبي: الاتحاد: استقبل سعادة اللواء ضاحي خلفان تعميم القائد العام لشرطة دبي مكتبته صباح أمس سعادة عبد الله محمد السويدي وذلك لناقشة خطة العمل خلال الفترة القادمة والتي تتضمن تقديم عرض مسرعي في شهر ديسمبر المقبل مع الاعمال القائمة على الدور الذي تقوم به شرطة دبي لرسالة معالي الأمن بالجمع، متمنياً لها دوام التقدم والازدهار شاكرًا حقاً الاستقبال وحسن الضيافة.

لبحث خطة الموسم القادم اجتماع مجلس إدارة مسرح الفجيرة القومي

الفجيرة: الاتحاد: عقد مجلس إدارة مسرح الفجيرة القومي اجتماعاً مساء أمس الأول برئاسة السيد عبدالله محمد السويدي وذلك لناقشة خطة العمل خلال الفترة القادمة والتي تتضمن تقديم عرض مسرعي في شهر ديسمبر المقبل مع الاعمال القائمة على الدور الذي تقوم به شرطة دبي لرسالة معالي الأمن بالجمع، متمنياً لها دوام التقدم والازدهار شاكرًا حقاً الاستقبال وحسن الضيافة.



حفلة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لدى وصوله إلى البلاد وفي استقباله سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان « و.م »

تكليفات بالترية

دبي: الاتحاد: اعتمد سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الإدارة أمن قراراً بتكليف السيد سعيد أحمد السويدي رئيس قسم المشتريات بأبوظبي بإقامة حفل لطلاب مدرسة صالح المحسني نائب مدير إدارة الخدمات العامة أثناء فترة اجازته.

اغلاق مدرسة دهمي الخاصة بدبي

دبي: الاتحاد: اعتمد السيد اسماعيل محمد اسماعيل مدير إدارة التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم وتشغيل أمن قراراً بإغلاق مدرسة دهمي الخاصة بمنطقة دبي التعليمية إغلاقاً نهائياً.

توقيع عقود لمشاريع صيانة لعدد من المدارس

دبي: وقع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية وزير الأشغال العامة والإسكان والأبنية أمن عدداً من عقود الصيانة لمدرسة طوان الثانوية للبنين.

وتضمنت العقود صيانة مدرسة طوان الثانوية للبنين وصيانة روضة أطفال مصفوت بمجموع بقيمة ١٦٤ ألفاً و ٤٦٠ درهماً وصيانة مدرسة طوان الثانوية للبنين بأشرفه بقيمة ١٦٥ ألفاً و ١٨٨ درهماً.

كما تضمنت مشروع ملحق عقد تقديم خدمات استشارية هندسية للأشغال على مشروعات مبان ومباني حكومية (المجموعة الأولى) وتبلغ قيمة المشروع ٢٠٠ ألف و ٢٢١ درهماً ومشروع ملحق عقد تقديم خدمات استشارية هندسية للأشغال على مشروعات مبان ومباني حكومية (المجموعة الثالثة) بالنقطة الشمالية وتبلغ قيمة المشروع ٩٧٥ ألفاً و ١٥٩ درهماً.

وتضمنت أيضاً مشروع ملحق عقد تقديم خدمات استشارية هندسية للأشغال على مشروعات مبان ومباني حكومية (المجموعتين الثانية والرابعة) بالنقطة الجنوبية والوسطى بقيمة ٥٠٠ ألف و ٢٤٢ درهماً. (و.م.)

منذ بدء تطبيق الخدمة

انجاز ١٧٧ ألفاً و ١٩٢ معاملة عن طريق البريد لوزارة العمل

دبي: عيسى حميد:

أكد السيد أحمد كاجور مدير إدارة المعلومات بالهيئة العامة للبريد أن عدد المعاملات التي أجرتها وزارة العمل عن طريق الهيئة العامة للبريد منذ بدء الخدمة في فبراير الماضي بلغت ١٧٧ ألفاً و ١٩٢ معاملة وتم تسليم ١٥٠ ألفاً و ١١٢ معاملة إلى أصحابها بعد إنجازها عن طريق البريد وقال أن الهيئة تسلم يومياً قرابة ألفي معاملة حيث يتم إنجازها خلال أسبوع من وصولها وتسليمها إلى أصحابها وقال أن هناك تواجداً من الجمهور من خلال هذا النظام حيث يسارعون باستلام معاملاتهم المتأخرة من المكتب البريدي لتأمين لها. وأوضح أحمد كاجور أنه سيتم قريباً لتوقيع عقد المرحلة الثانية من البرنامج والبدء في تنفيذها خلال شهرين من توقيع العقد وذلك لتتيح للجمهور استلام وتسليم المعاملات المتعلقة بوزارة العمل عن طريق مكتب البريد بالدولة دون الحاجة إلى تسليمها إلى وزارة العمل وذلك تسهيلاً على الجمهور بحيث يتم استلامها من كافة المكاتب البريدية بالدولة وعندما ٦١ مكتباً من الثامنة صباحاً إلى الثامنة مساءً والذي من شأنه تخفيف الضغط على وزارة العمل حيث

بتكلفة ٢,٥ مليون درهم انجاز مبنى الحجر البيطري في ميناء الحميرة

دبي - الاتحاد: ضمن جهود بلدية دبي لتطوير الخدمات البيطرية، وفي إطار حرصها على حماية للثروة الحيوانية، إيجاد البنية التحتية والمنطقة على الثروة الحيوانية، إيجاد بلدية دبي المبنى الجديد للحجر البيطري بميناء الحميرة بتكلفة إجمالية تقدر بـ ٢,٥ مليون درهم.

صرح بذلك سعادة هاشم سلطان مدير عام بلدية دبي وذكر أن المشروع يمثل نقلة نوعية تجاه تحديث خدمات الحجر البيطري بميناء الحميرة الذي يستقبل المواشي القادمة لأمانة دبي من مختلف أقطار العالم، وأضاف أن الحجر الجديد يضم ثلاثة أهداف رئيسية حيث يعمل على حماية الصحة العامة عن طريق قيامه بدور الرقابي على الحيوانات من خطر الإصابة بالأمراض عن طريق العلوي من الحيوانات الأخرى أو من خلال البيئة غير النظيفة، هذا بالإضافة إلى التيسير على تاجر من أجل تخليص إجراءاتهم بصورة سريعة. وأكد الدكتور هاشم أحمد هاشم رئيس قسم الخدمات البيطرية بإدارة الصحة بالبلدية أن تصميم المبنى الجديد وحلته تم بمجهود داخلي في القسم ما يتناسب مع طبيعة الظروف المحلية وطبيعة العمل التي تفي باحتياجات الأطباء وتاجر المواشي وحركة سيق المواشي مع مراعاة الأمور الصحية حيث يشتمل المبنى على مكتب للأدوية وحيو غرفة للحارس وغرفة لاستقبال الزائرين وغرفة لرقابة الأغذية ومكاتب الأطباء وغرفتين للأطباء البيطريين، بالإضافة إلى صالة الحيوانات حيث توجد ١٠ صالات تستوعب كل صالة ما يقارب ١٠٠٠ حيوان كبير و ٥٠٠٠ من رؤوس الفم والاعز كما يوجد خزان مياه مخصص بغضائل الحيوانات لتزويد الحيوانات بالماء. وأشار إلى أن مبنى الحجر البيطري الجديد يتميز عن المباني السابق بأمور أخرى كسهولة خروج الحيوانات عبر الممر المخصص لها، والذي تم تجهيزه ليتمكن نقل الحيوانات

حجر بيطري

أبوظبي: ضمن خطة معهد التنمية الإدارية لعام ٩٧ تبدأ يوم السبت المقبل بمقر معهد التنمية الإدارية بأبوظبي فعاليات برنامج تنمية المهارات الإدارية ويشترك فيه (٢٧) مشاركاً من رؤساء الأقسام والوحدات الإدارية في وزارات الدولة والبنات الحكومية.

ويهدف هذا البرنامج إلى تعريف المشاركين بالمفاهيم الأساسية في عملية الإشراف الإداري واكتساب المشاركين المهارات الأساسية للإشراف الفعال وتمكين المشاركين من ممارسة الإشراف الفعال على الرؤوس.

من جهة أخرى اختتم في مقر المعهد بأبوظبي برنامج تنمية المهارات الإدارية وهو خاص بموظفات جمعية المرأة الإماراتية وشركت فيه ٢٨ موظفة من موظفات جمعية المرأة الإماراتية.

أشارت... أصدر الدكتور حميد نصير الزري مدير إدارة منطقة الشارقة التعليمية عدة قرارات إدارية تتعلق بتبذلات المدرسين والمدرسات في مدارس المنطقة.

فقد أصدر قراراً بإدراج ٤٧ مدرسا و ٨٨ مدرسة في مختلف المراحل الدراسية بين المدارس بالمنطقة.

كما أصدر قراراً بنقل ٢٦ مدرساً و ٧٦ مدرسة في مواد الخدمة الاجتماعية والخبرات والتربية الفنية والفيزيائية والموسيقى والأسرية والمكتبات من مدارس إلى مدارس أخرى في المنطقة.

الشارقة: تحت رعاية الشقيقة ثورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائي والشارقة تفتتح إدارة الجمعية بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم والشباب مركز الصيغة لحو الأمية وذلك مع بداية العام الدراسي الجديد ١٩٩٧/٩٨ خلال شهر سبتمبر القادم عدداً من الفصول الدراسية لتستوعب

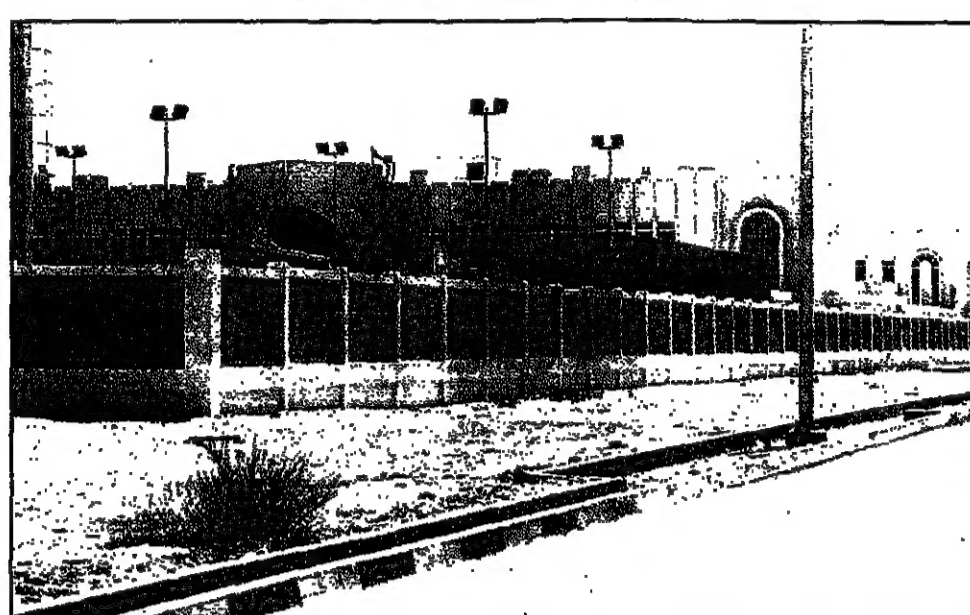


خلال استقبال وزير العمل والشؤون الاجتماعية (و.م.)

صقر القاسمي يطلع على خطط وزارة العمل

بالديوان الأميري: حضر المقابلة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي مدير الخطط المستقبلية لوزارة العمل والمهارة إلى تطوير العمل بالوزارة. وجاء ذلك خلال استقبال سموه لمعالي معتر حميد الطائر وزير العمل والشؤون الاجتماعية صباح أمس بمكتبه

منطقة العين تتسلم ٦ مدارس جديدة العام المقبل



منظر عام لأحدى المدارس الجديدة بمنطقة العين « وير »

العين - الاتحاد: تتسلم منطقة العين التعليمية في العام الدراسي الجديد ٦ مدارس جديدة صرح بذلك السيد سالم بن ركض مدير منطقة العين التعليمية وقال أن المدارس الجديدة ستضم للمدارس العامة بالمنطقة خلال العام القادم ٩٨/٩٧ وتشمل مدارس: نخل للبنين وتضم ٢٨ فصلاً دراسياً وإبتدائية الختم للبنات وتضم ٢٨ فصلاً وإعدادية للبنات بالقلم تضم ٢٠ فصلاً وإعدادية للبنين بالبحر وتضم ٢٠ فصلاً وإعدادية للبنات بالبحر تضم ٢٠ فصلاً وتكون للبنين بالبحر تضم ٢٠ فصلاً، مشيراً إلى أن هناك مجموعة من المدارس قيد الإنشاء وسيتم تسلمها تباعاً خلال العام القادم والأعمال التي تليه وهي روضة أطفال نخل

وتضم ١٢ فصلاً ومدرسة نخل للبنات وتضم ٢٨ فصلاً دراسياً وإعدادية للبنين بسويحان وتضم ٩٩ فصلاً وإعدادية للبنات بالهيلي وإعدادية للبنين بالبحرانية ومدرسة ثانوية للبنات بسويحان وتضم ٢٠ فصلاً دراسياً ومدرسة مشتركة للبنات بالبحر وتضم ٢٠ فصلاً بالإضافة إلى روضة للأطفال بمنطقة فتح هراج تشرف عليها وزارة الأشغال التعليمية وأشار السيد سويلم بن ركض إلى أن إدارة المنطقة.

اختتام الموسم الثقافي لملتقى المجاز الأدبي

الشارقة - ثابت ملكاوي:

اختتم ملتقى المجاز الأدبي بالشارقة العربي بالشارقة موسمته الثقافية بأصحية شعرية لثلاثة شعراء: عمر أبو سلمة ووائل الجشي ويحيى زكريا. وقدمها شعراً لكل شاعر مشارك. وشكر القاص الجمهور على تواصله مع فعاليات الملتقى، كما كان له الأثر في إكمال موسمته. معرباً عن أماله في أن يكون الموسم المقبل أوائل أكتوبر القادم. وقد اشتمل الموسم الثقافي على محاضرات وندوات وأصناف شعرية وقصصية لشعراء وقاصين منهم من يشترك لأول مرة في الفعاليات الثقافية داخل الدولة. الشاعر عمر أبو سلمة وله أكثر من سبع مجموعات شعرية

America's Largest Intensive English Program

يسر المعهد الأمريكي الرائد المعتمد

ELS

أن يدعوكم لإختيار ما يناسب متطلباتكم لتعلم اللغة الإنجليزية

Hurry and join us for an exciting American English Program for Children (Ages 7 - 14)

تسجيل الآن لفترة محدودة

ELSLanguage Centers

WE TEACH ENGLISH TO THE WORLD

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

أبوظبي: ٦٦٩٢٢٥٠ / ٠٢ / دبي: ٨٢٧٦١٦٠ / ٠٤ / العين: ٦٢٣٢٦٨ / ٠٣ / الكويت: ٢٥٢٢٠ ٥٧٢ (٩٦٥) / الدوحة: ٤٩٠ ٦٥٥ (٩٧٤) / جدة: ٧٥٣٦٣ ٢ (٩٦٦)

بهدف توسيع علاقات التعاون مع المؤسسات المماثلة وفد من مؤسسة زايد الخيرية يزور سويسرا

التجربة التي تربط مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والأنشطة مع المنظمات الإقليمية والدولية والتي عبرت في أكثر من مناسبة عن تقديرها واستنفاها لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وشعب الإمارات على أسهامه الفاعل في المنظومة العالمية الخيرية والأنشطة.

وأشارت سفلة إلى أن برنامج زيارة الوفد يشتمل على لقاءات واجتماعات وإطلاع ميداني لكل من مركز الملك فيصل الإسلامي بجنيف والفضائية السامية لشؤون اللاجئين، وإجراء عدة لقاءات مع المسؤولين بمنظمة الصحة العالمية ومنظمة الصليب الأحمر الدولي إضافة إلى عدد من وكالات منظمة الأمم المتحدة.



سمو الشيخ زايد بن نهيان
الأمير، وهو سعادة عبدالله سلطان الظاهري مدير عام المؤسسة بإعلانات

يتوجه إلى سويسرا وفد من مؤسسة زايد للأعمال الخيرية والأنشطة برئاسة سعادة عبدالله سلطان الظاهري عضو مجلس الأمناء المدير العام للمؤسسة، وتأتي هذه الزيارة تجسيدا لقرارات مجلس الأمناء في اجتماعه التاسع وتوجيهات سمو الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان رئيس المجلس وأكاديم على ضرورة توسيع قاعدة علاقات المؤسسة مع مثيلاتها والاتصال على تجارب المؤسسات والهيئات الدولية لتعزيز تمركز المؤسسة وإثراء تجربتها لتؤدي الرسالة النبيلة التي أرسى مبادئها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، في الوقت الذي يدخل فيه العمل الخيري والأنشطة مرحلة جديدة تستوجب الأخذ بمقتضيات التطور الذي يشهده

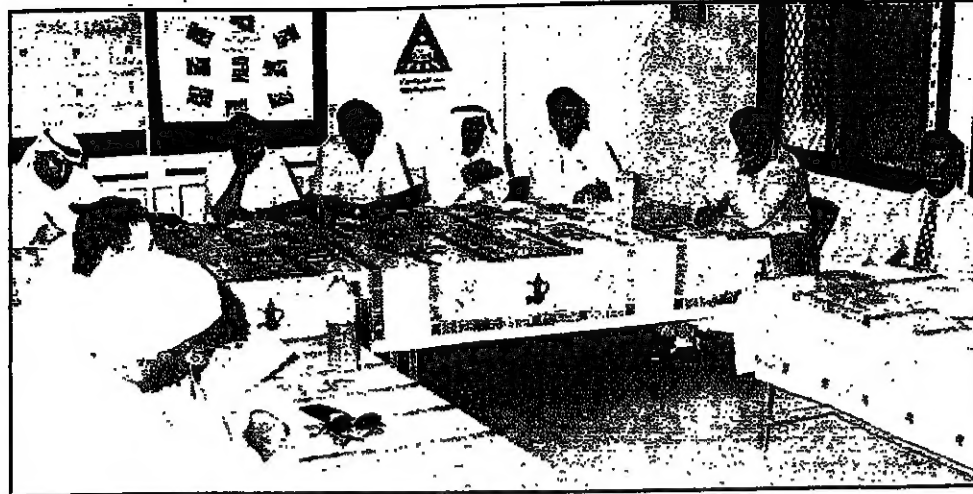
العقيدة أو العادات وحميتين أسبوعيا لنشاط يوم الاثنين للمسرحيين والطلاب.

وسيكون توزيع المناهج على أربعة مستويات المستوى الأول لصفوف الثاني والثالث ابتدائي جزء عم والمستوى الثاني لصفوف الرابع والخامس ابتدائي جزء تكميلي والمستوى الثالث للصفين السادس والسابع والثاني اعدي جزء قد سمع والمستوى الرابع للثلاث اعدي فيما فوق، جزء الداريتات، ومن يكون حافظا للجزء المقرر يحظى الجزء الأعلى، على أن تكون زمن الحصص ٤٠ دقيقة والفترة ٢٥ دقيقة.

وسيبدا تسجيل الراغبين من الطلاب اعتبارا من يوم السبت القادم ١١ يونيو الحالي مقابل ١٠٠ درهم رسوم عن الفترة كاملة.

وصرح السيد ناصر حمدان الزعابي المشرف العام على المراكز أنه ينبغي على أولياء الأمور تشجيع ابنائهم على الالتحاق في هذه المراكز خلال فترة الصيف ليتربوا بالثقافة الإسلامية وتنمية معلوماتهم الدينية وتعضيد الاجتهاد الصوفي فيما يخصهم حيث إن نشاط المركز يتركز على الجانب الدراسي فقط للقرآن الكريم والحديث وإنما يتضمن كافة مجالات اللغة العربية الإسلامية والثقافية والترفية لحرفة دولتهم وبما ينمي فيهم حب الوطن والمشاركة في اقامة المسابقات والتجارب المشتركة بين المراكز والمشاركة في المسابقات الثقافية والرياضية في مجالات الكراتيه والسباحة والطائرة ومسابقات الخط والرسم.

مناقشة الاستعداد لبدء الدراسة في ١٣ مركزا بأبوظبي دعوة أولياء الأمور لتشجيع ابنائهم على الالتحاق بالبرنامج



خلال الاجتماع (تصوير: أحمد مرزوق)

تغطية: جمال أبو طالب

عقد مشرفو ومشرفات مراكز تحفيظ القرآن الكريم أمس اجتماعا لهم استعدادا لبدء الدراسة في ١٣ مركزا في ١٤ مطلق سكنية بمنطقة أبوظبي التعليمية.

وحضر الاجتماع السيد جاسم الزعابي نائب مدير منطقة أبوظبي التعليمية نائب المشرف العام على المراكز والسيد طارق سليمان موجه الخيمة الاجتماعية بالمنطقة ومشرفو ومشرفات المراكز.

وقد وجه السيد جاسم الزعابي كلمة رحب فيها بالمشرفين والمشرفات مؤكدا على أهمية هذه المراكز في شغل أوقات الطلاب خلال الاجازة الصيفية وغرس الوعي الديني في نفوسهم وتزويدهم بمهارات القراءة والتجويد وجلب الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية التي تضمنتها برامج أنشطة هذه المراكز.

وأعرب السيد جاسم الزعابي عن تمنياته لهم بالتوفيق في تحقيق الأهداف التي يجب التركيز عليها وهي تنمية الوازع الديني والسويك الاسلامي والحث على الاخلاق الحميدة وربط الطلاب بالقرآن الكريم حفظا وتفسييرا وتلاوة وتزويد الطلاب بالاطاريح بالمعلومات الاسلامية التي تفيهم في أمور حياتهم في العقيدة والعبادات والسيرة النبوية والحديث وشغل أوقات فراغ الطلاب بما يليقهم.

ومن جانبه أكد السيد طارق سليمان على أن تحقيق أهداف هذه المراكز لا يتأتى إلا بإتباع المسيرة وتعليم الطلاب الصلاة عمليا بالمدرسة والحرص على ربط المناهج بالحياة اليومية التي يعيشها الطالب وعمل بطاقت سلوك المتميزين في المدرسة والتأكيد على الصدق والأمانة وحسن المعاملة وبر الوالدين والصلاة والمعاملة



جاسم الزعابي



طارق سليمان



ناصر حمدان الزعابي

وزيارات المشرف الصيفية. حيث يتضمن منهاج الدراسة حصتين يوميا للقرآن الكريم حفظا وتلاوة وتجويدا وتفسيرا وحصص نشاط يومي ثقافي ورياضي وفني، علمي، اجتماعي وحصص يوميا للحديث أو التفسير أو

خطة عمل المراكز خلال الأسبوع الأول من بدء الدراسة حيث تتضمن الخطة المحاضرات والمحاضرات والسينات والرحلات والفتحات والمجلات وتوزيع المنهج على مدة الدراسة من ١٨ يونيو الحالي حتى ١٨ أغسطس القادم

المسنة للطلاب ورفع شعار ضبط الطلاب مع احترام كرامتهم ومنع الضرب داخل المراكز وتنويع النشاط لكل مدرس من المدرسين.

وقد تم الاتفاق خلال الاجتماع على ضرورة أن يقدم كل مشرف مركز



الهلال الأحمر تنفذ حملة لمساعدة الشعب الألباني

إضافة لأمداد عيالتي مجمع (بن حمودة) ومجمع صندوق التضامن بالواد الطيبة، والأدوية اللازمة لتقديم المساعدة الطبية لأفراد هذه المحافظات.

وقد أشادت الاجمعة الرسمية بدور جمعية الهلال الأحمر لدولة الامارات العربية المتحدة في خدمة المجتمع الألباني بشكل عام وبالمساعدات الخيرية بشكل خاص، وعبرت الاجمعة الاعلامية والصحف الألبانية عن شكر وتقدير الشعب الألباني لتفانية وشعب دولة الامارات على هذه المساعدات وتساعد الحملة ست محافظات هي تيرانا وبيرو وبريس وباريس وبريناس وفير، ويستفيد منها قرابة المائة ألف شخص وقد تم توزيع المواد الخيرية عليهم

تتف جمعية الهلال الأحمر لدولة الامارات العربية المتحدة حملة لمساعدة الشعب الألباني، والتخفيف من معاناته جراء الأحداث الأخيرة التي شجعها البانيا، وما خلفته من تدهور كبير في الجانب الاقتصادي، والتي انكمس سلبا على الأحوال المعيشية والحياة اليومية لكافة فئات الشعب، ويوفر مكتب الجمعية في العاصمة الألبانية تيرانا على تنفيذ هذه الحملة بالتعاون مع عدة جمعيات غير حكومية هناك منها جمعية المعلقين الألبان بيرانا ومكتب الثقافة العامة وتنشيط الحملة ست محافظات هي تيرانا وبيرو وبريس وباريس وبريناس وفير، ويستفيد منها قرابة المائة ألف شخص وقد تم توزيع المواد الخيرية عليهم

والختم تصريحه أنه سيكون هناك حفل ختامي مشترك لراكرات البليات وحفل ختامي مشترك لراكرات البليات يتضمن فقرات ثقافية وتاريخية وتراثية وتراثية وتراثية في الحفظ والتلاوة والأنشطة الأخرى التي ستقام على مستوى المراكز.

العيد المعلا يستقبل القنصل الباكستاني

الشارقة - الاتحاد: استقبل سعادة قائد عام شرطة الشارقة العميد محمد خليفة الملا بمكتبه صباح أمس الأول سعادة خاتير خان القنصل الباكستاني لدى الدولة، وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تعزيز العلاقات بين شرطة الشارقة والشرطة الباكستانية.



خلال الاجتماع

هيئة الاعمال الخيرية تنفذ ١٤ مشروعا جديدا

■ عجمان: الاتحاد: أشار التقرير الشهري الذي أصدرته إدارة البرامج والمشروعات في هيئة الأعمال الخيرية إلى أن الهيئة أجزت خلال شهر مايو الماضي (٥) مشروعات تموية، وصدرت أوامر لتنفيذ ١٤ مشروعا جديدا، كما أعدت دراسات ١٥ مشروعا آخر، وكلفت ١٥٨ يتيما وبيتمية.

صرح بذلك أحمد يوسف عبدالله المدير التنفيذي لهيئة الأعمال الخيرية مضيفا أن المشروعات المنجزة هي حجر ٣ أبرار لياح الشرب في موريتانيا واليوبي، وبناء مسجد واحد في لريبيون، وبناء مركز تحفيظ القرآن الكريم مع وقف تعليم في موريتانيا، كما تم اتمام تنفيذ حجر ٣ أبرار لياح الشرب في اليمن وتشد، وبناء ٥ مساجد في موريتانيا والسودان واليمن والجزيرة العربية الإسلامية في آسيا الوسطى، وتسيير مركزين تحفيظ القرآن الكريم في الأردن واليونان والهند.

وأوضح السيد أحمد يوسف عبدالله أن إدارة البرامج والمشروعات في الهيئة ومن خلال المكتب التابعة لها تقوم بالتنفيذ والارشاد المباشر على المشروعات التنموية، كما تم اتمام الدراسات اللازمة لها، وتقدم التقارير التي تغطي جميع مراحل المشروعات للمجلس، وقد تم خلال الشهر الماضي إرسال ٢٢ تقريراً لهم.

وتكر المدير التنفيذي لهيئة الأعمال الخيرية أن تقرير شهر مايو الماضي أشار إلى أنه قد تم تنفيذ ١٥٨ يتيما وبيتمية، كما تم اكمال ١٦١ طلبا لكافة الأيتام في الكمبيوتر لتأمين كفايتهم، كما أقيم مشرفو الأيتام عدا كبيرا من الأنشطة الرياضية والثقافية وعروض الفيديو والمسارقات والبروات للهيئة لتسلم، كما قاموا بإجراء الكشف الطبي الدوري لهم، وزيارات الدورية لمنازلهم ومدارسهم، وأقاموا الدورات وتذونات التوعية التربوية ومحو الأمية لمناهج الأيتام.

انجاز ١٠٩ ميان بدبي خلال مايو الماضي

■ دبي: الاتحاد: انتمت بلدية دبي من الأشغال على انجاز ١٠٩ ميان بدبي خلال شهر مايو الماضي منها ٣٢ مبنى بديرة و ٣٦ مبنى بدبي بدبي بواقع ٦٠ مبنى سكنيا و ٣٦ مبنى تجاريا وصناعيا وخدمات و ١٨ مبنى متعدد الطوابق في حين تصرف حاليا على ٢٨٨ مبنى آخر تحت التنفيذ.

كما قام قسم رقابة الباني بإبلاغية بانجاز ٣٣٩ معاملة منها ١٨٩ معاملة قدم ماني و ٢٢٧ معاملة ديكر غير بسيط و ٥٠ معاملة إضافة وتعديل بالإضافة إلى استكمال كشف ترميمش بيان متارة وإعداد ٢٢٧ معاملة تأمين للمقاولين وأصحاب الأراضي الذين استكملوا أعمالهم وأتموا نخافة مواقعهم، كما قام مفتشو القسم بفتحقنق الانشائي على ٢٢٧ معاملة بناء قبل عب الخرسنة تم خلالها توجيه ٩٩٦ ذكرا و ٣٠ غرامة.

كما قامت وحدة السلامة والهدم بالقسم بعمد ٣ ميان من المباني المتارة بالتحفيظ بالارادة بتكلفة اجمالية تقدر بـ ٩٠ ألف درهم، كما استلم قسم ترخيص المباني ١١٤٢ معاملة لارجعتها تمهيدا لترخيصها وإعادة ١٦٧ معاملة لاستكمال دراستها واتماد ١٤٥ معاملة وتسليم ٤٨٨ رخصة بناء تمهيدا لتنفيذها.

أقبال على المكتبات المركزية بالشارقة خلال مايو الماضي

■ الشارقة: الاتحاد: شجعت المكتبات المركزية بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة أقبالا ملموسا خلال شهر مايو الماضي تمثل بزيادة ١٧٧ زائرا وتداولوا (١٨٨٢) مرجعا في مختلف المصنوعات وقد بلغ عدد الزوار المواطنين ٨٥٧ زائرا و٨٨ زائرة.

وقد استلمت إدارة المكتبات المركزية ٣٩٦ عنوانا إهداءات من مراكز بحث ووزارات ومؤسسات وهيئات دبلوماسية، هذا في الوقت الذي قامت فيه الإدارة بإهداءات مماثلة.

في هذا الاطار أوضح فيصل الحجي مدير إدارة المكتبات المركزية أن الإدارة تقوم بتدريب مهنيي طلبة المدارس إضافة إلى وضع برنامج دورات تدريبية للطلبة.

وأضاف أن الإدارة وضعت برنامجا تدريبيا للموظفين لتطوير مهاراتهم المكتبة، كما نفذت حملة اعلامية مسموعة ومبرية تستهدف أحت على القراءة وأجرت دراسة لانشاء مكتبات متخصصة في المؤسسات التابعة لدائرة الثقافة والأعلام.

مركز صيفي لمفوضية رأس الخيمة الكشفية

■ رأس الخيمة - الاتحاد: تنظم فرقة الجولة الاحلية لمفوضية رأس الخيمة الكشفية المركز الصيفي الكشفية الثاني ٩٧ والذي يشتمل على العديد من البرامج والفقرات مثل دورة للحلقة باللغة الانجليزية والبرامج الثقافية والاجتماعية الموزعة كما يشتمل على الورش مثل فن التصوير الفوتوغرافي والفيديو وكيفية الخبر والفن الصحفي ودورة في قانون السير والاطفاء والمكثفات إضافة إلى الرحلات السياحية والترفيهية ويأتي برنامج هذا الصيف بدعم من صاحب السمو الشيخ خالد بن مقر القاسمي والذي كان له الدور البارز في اناج نشاط الفرقة كما تسلم بعض الشركات الاحلية في دعم أنشطة المركز وقال أن فترة النشاط صرح بذلك السيد محمد يوسف البري مدير المركز وقال أن فترة النشاط تقتصر على الفترة الصباحية من الساعة الثامنة وحتى الثانية عشرة ظهرا ابتداء من الخامس من يوليو ونفائة ٢٨ أغسطس المقبل.

مجلس الامانة العامة للبلديات يناقش القضايا الصحية والبيئية

■ عجمان: الاتحاد: عقد مجلس الامانة العامة للبلديات الدولة صباح أمس بدبي بلدية عجمان الاجتماع الأول في الدورة ٤٦ للمجلس برئاسة سعادة علي عبدالله الحمراي رئيس مجلس الامانة للدورة الجديدة ومدير عام بلدية عجمان بحضور سعادة جاسم محمد درويش الأمين العام لالامانة العامة للبلديات الدولة وأصحاب السعادة أعضاء المجلس مديري بلديات الدولة.

وفي بداية الاجتماع رحب سعادة علي الحمراي بأعضاء المجلس وثن جهودهم في سبل تطوير الخدمات التي تقدمها البلديات للمواطنين في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخواتهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات.

كما تمنى لهم التوفيق في تحقيق وإنجاز الأعمال المنوطة بهم في دورتهم الحالية.

وعقب الاجتماع صرح سعادة، جاسم محمد درويش

الأمين العام للامانة العامة للبلديات بأن المجلس ناقش عددا من التوصيات للجان المختصة بالامانة العامة وكذلك الرسائل والتقارير الواردة.

وقال أن المجلس قرر اعتماد القرارات والتوصيات الواردة في المحضر السابق بالدورة ٤٦ لمجلس الامانة العامة.

وقد تمت الموافقة على تشكيل لائحة اللجان الفرعية المتخصصة بناء على توصية اللجنة الفنية لرؤساء مختبرات مواد البناء.

كما تمت الموافقة على تلبية الدعوة للمدعة لمساعدة الامن العام من السفارة البريطانية بدولة الإمارات لزيارة المملكة المتحدة كضيف رسمي لدى مكتب الخارجية والكونترول البريطاني.

وكذلك قبول الدعوة للقمة من السفارة البريطانية المقدمة لمجلس الامانة لزيارة جمهورية أيرلندا على أن يحدد موعدا لاحقا.

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض القضايا الصحية والبيئية واتخذ بشأنها القرارات والتوصيات للنسابة.

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

إعلان إلى السادة المشتركين

عن حدوث إنقطاع مؤقت في خدمات النداء العام

تأسف مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) لإيلاج مشتركها بأنه نظراً لإجراء بعض التحسينات الفنية فإنه سيحدث إنقطاع مؤقت في خدمات النداء العام لمدة أقصاها ١٥ دقيقة في الفترة بين الساعة ١٠٠٠ والساعة ٢٠٠٠ من صباح يوم الجمعة ٢٠ يونيو ١٩٩٧، على النحو التالي:

التاريخ	الخدمات	الأرقام المتأثرة بالإنقطاع
٢٠ يونيو	القناة ٨	٩٤٩xxxx
١٩٩٧	القناة ٩	٩٣٩xxxx

ونتيجة لذلك سوف يتعذر على أجهزة النداء العام المذكورة إستقبال أي رسائل.

على السادة المشتركين التأكد من القناة الخاصة بجهازهم والمذكور رقمها على ظهر الجهاز.

وتعتذر المؤسسة لمستخدميها سلفاً عن أية مضايقات قد يسببها هذا الإنقطاع.

نحن في خدمتكم
WE ARE AT YOUR SERVICE

دائرة بلدية أبوظبي

إعلان رقم (٣٩) لسنة ١٩٩٧

١) تدعو دائرة بلدية أبوظبي المقاولين المصنفين في الفئة الخاصة في مجال مشاريع الطرق والجسور تخصص طرق وجسور لتقديم عروضهم لمشروع إنشاء وانجاز وصيانة مشروع العقد رقم ٩٦٦

٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الطرق بدائرة بلدية أبوظبي خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠٠ درهم) فقط خمسة آلاف درهم غير قابلة للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٦/١٧

٣) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٨/١٨ ومعنوتة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة، بواسطة دائرة التخطيط - ص.ب: ١٢٠ أبوظبي،

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن



بمناسبة الثقة العالية التي أولاها

صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

رئيس المجلس التنفيذي

نتقدم بأطيب التهاني إلى

سعادة / سعيد خلفان مطر الرميثي

بتعيينه مديراً عاماً وعضواً بمجلس إدارة

صندوق أبوظبي للتنمية

سائلين الله تعالى أن يسدد خطاه نحو تحقيق المزيد

من النجاح والإزدهار في مسيرة تقدم دولتنا العالية

أعضاء مجلس الإدارة

وكافة العاملين في

مزارع العين للإنتاج الحيواني

بمناسبة الثقة العالية التي أولاها

صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

رئيس المجلس التنفيذي

نتقدم بأطيب التهاني إلى

سعادة / سعيد خلفان مطر الرميثي

بتعيينه مديراً عاماً وعضواً بمجلس إدارة

صندوق أبوظبي للتنمية

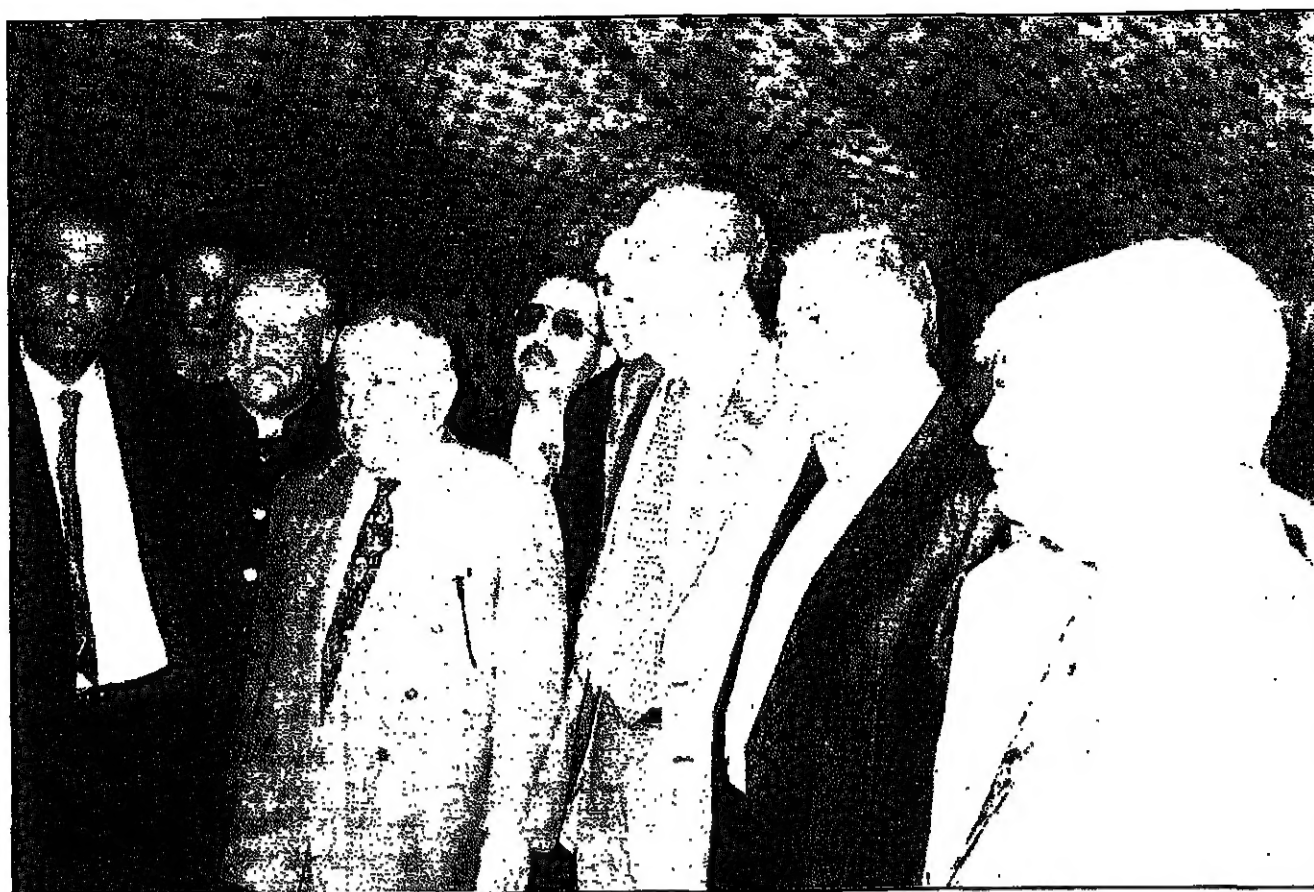
سائلين الله تعالى أن يسدد خطاه نحو تحقيق المزيد

من النجاح والإزدهار في مسيرة تقدم دولتنا العالية



المدير العام وكافة الموظفين والعاملين

بمزرعة العين للدواجن



رئيس الجمهورية

هل تمهد قوافل التجار الطريق أمام قوافل السياسيين بين دمشق وبغداد؟
لقاء حميم بين تجار البلدين يفتح الطريق لاستئناف العلاقات الطبيعية.

والكل يقول بأن وفوداً أخرى ستتابع الوفود الحالية في رحلات بلاتجاه العاصمة. فهل تمهد قوافل التجار لعودة قوافل السياسة بين دمشق وبغداد؟

مجرد التفكير بتقيده سيطرة في طريق عودهم مصحوبين على سلاسل وفي وقت بلغت فيه درجة الحرمان الزرعين تنكبت عن العرب في الاجزاء الغربية بعدما عندهم التفكير في الاجزاء في يوم اجازة لكن هذا كل بيؤل عندهما ترى ان وجعلوا وروية ما يحصل في لحظة حكامه. فيصير كل حركة وكلمة وصورة تقترأ الاممية نظر في العبد في الموضع شرقا حتى بغداد والاربع عشر كم (١٠٠) كيلومتر والاربع جنوية على بعد (١١٠) كيلومترا حيث تلتقي الجغرافيا في المثلث السوري الاردني العراقي في جنوب شرق سوريا ولاتيني السنية.

(١٠٠) كيلومتر خلال ست ساعات
تتحرك لتصل لتحتل خط العرض
الذي افقد بعضه خطتيه
مايكنا وموسوما ومرشيا وريبيث
من التفت اليها يبعد عن اسفلته
٢٠ كيلومتر بنفق اسفلته
تتمتع المياه الجارية على ارتفاع
٢٠٠ قدم الى شكله الحقيقي في
من اجزاء من دمشق الى الصفيير
من الشرق والى الشمال وروا بالشرق
من الشرق وعلى طول
منه ولاء ولا استراحة ولا توقف
في الماء والطين والجرانيت
اسيا هذه الرحلة ثكالي وايضا في
حارة تجاورت الزرعين،
التي حارة فاسي اسوي الرياح
في الجاذبية الرسمية (جاواك)
من الحجرة، وما عليك الا
تداعى الى ذات.

استراتيجيات وكثفت السرعة في البوصيلة
التي خرجت من اللال عبر السباق
من الوقت للوصول إلى الهدف الذي
يصنعها إلى وقد انتجها السورين
وأيضا إلى أكثر وأكبر، يستمر، إلى
والمر من أين طريق بغداد) والفخر
إلى البعيد لرحلات حول أدهم الفينين
اللتقاء أحتضن وسيرة.

الحسن الشافعي رحمه الله
يقولوا هذه الحركة سبعا وفي يوم
العالمات إلى الشهر الجوري، إلى
الحق دمشق بغداد وربما من كل
هذه الحركة انعاما إلى بغداد منذ
سبعة أعين إلى طريق لا بعدا
أبدا والآخرين إلى بغداد وطرس
والفكر إلى السعد والسورين،
شاختا تحت يد اللال إلى خط
القصصية ومنه فبصفة المراق الجوي
والاقتصاد والكنس في الطريق التي
من بعدوه إلى مني المراك

[illegible]

صور فلا شيء جديد وتركز نظارك
والبعيد وتعود الى (٢٠) علما خات،
سوات وابعين واستقنين ومعاملات
ركيب من بغداد الى دمشق ومن
مشق الى بغداد خط لا بعدا واصوات
ييلات وحركة كانت في هذه الغرف
مجزرة فهل تعود؟ وبميكه صوت
ييلات قائلة من بعيد (وصل الوقت
سوري) وينفخ الضعيفون بتجاه
تب الشلاح ورئيس غرف التجارة
سورية: هل وصل الوقت العراقي
يسجل حجم العقود، كيف ستقل
بضاهه ما يستلزم ٨٩

والجميع يقف تحت الشمس
هجرة وجيب السلاح بمعلقة مشددة
أحرق سمات (تفتقر الشامي)
بكرة الإخوان المرأين هي عودة
ملاقات لي حطما طبيعية ولطيفة
نعتير ان الحدود قد فتحت.

سرا في مكان قد وصل قبل الوقت السوري وانتقل إلى الأراضي السورية حيث استراح في الخيمة الجبلية إلى حين وصول الوفد السوري وانتقل إلى أراضي السورية حيث استراح في الخيمة الجبلية إلى حين وصول الوفد السوري وتحرك الصحفيون خلفه واتبع سلاح وتبعوا (اللقاء الحث).

وبقوة وبمؤيديه الوفيين المنحدرين
 من سلالة ولم يكن زهير غير فخور
 بل يتوقف بل ويكمن الاستقلال
 الجباري والاعين لهذا الشكل
 وزهير سروره لم يكن اكثر من مرة
 فتنطالط الصغار بعضهم بعضا
 في الجميع اذ بعد ان جازوت
 تلك الساعة ظلمة وغرقوا في
 النوم والتصريل والتوقظ ولم
 يوقف الامر الا عندما حل بهم
 من زفير صبحه فغيره خيمه الظلم
 في كفت تصدروها الحامسة
 مفتحة جرس سباح من
 زفير صبحه فغيره خيمه الظلم
 استيقظ احد ان في كل عربي ان
 من زفير صبحه فغيره خيمه الظلم
 من زفير صبحه فغيره خيمه الظلم
 من زفير صبحه فغيره خيمه الظلم

تصدق على الإرقام عندما قال (كل)
بول (فأجاب) : وكانت الاستقامات
تتقابل بين أعضاء الوفد العراقي
(٢٢) : وماذا هم السوريون الذين ينادون
بحكم زميلة العراقية (أوبسكت عيني
ي) وأغاثا أيدي بلجة عرقية.
فقد ألقى أحد المحققين بأن التلويح
في ظفر ي أوبسكت عينيها كما أن
أرة الاستقبال على مظهرها الشاح
له ، إننا نرحب ترحيباً لحيواً ومحبواً
شقاء العراقيين فكان تأقيب رئيس
العراقي كل تأقيب سوري وسوري
أمرته السورية وإنكنا بل بالحد والرجل
المعال السوري يعكس إشفاقاً على
الشاعر العراقي محمد مهدي
وأخري بقوله ألمس في قصيدته
بما يجيء (الجد) شراً :
ومن أصدك لا كالشامي بدأ
كنت وكنت يمشي وجي من شقاء

ويعد ولاية دمشقية توجه الوفد
في دمشق
في أعوانا وبعد انطلاق الوفدين
الي العاصمة السورية نظرا جنوبا
ذا مواصفات رملية مفاجئة تجوب افق
اراضي الارذنية، فمثل عبرت الريح
ممرمال عن موهل الاردن تجاه التقارب
مصري العراقي اقتصاديا؟ زعيم
مفقور قال، ان التجارة والصناعات مع
وريانا تؤثر على الاردن فنحن
للمجميع.

[illegible]

وتمتد سائر، واتحاد مصالح
 حرم اذا كان هناك اجتماع لطلاب
 في سوريا الاقتصادي آخر الى بغداد
 في حلب الى (2) من الجدير ذكره
 حرم التبادل التجاري - العراقي
 الى اربيل اغلوا الحدود وصل الى
 6 مليارات دولار سنويا.

وفي طريق العودة كان شريط
 الفخج والعراقيا بعد بلداكرو وخلق
 وهو على حد عقيد منبسط الشمس
 الكثير من الاثقال والوحاشي، ابن
 العربي ابن العرب؟ فقصص
 والعرب يصرون وتصررون
 اتجروا اهل ارضي مية وتركيا
 بل ارضي عراقية واسرائيل تحتل
 في سوريا وبنية وملتت مسط
 حبة حبيبية الارض الفاسطة
 لم يلخ عصر التكتلات والاربع
 عالم اربل لا كالمسلم، عصب

مراحل «القطعة» وشيئاً إلى المير السوري الى العراق

وبعد وليمة ومشقته نجمة الهدى في دمشق.

في خيلتنا وبعد انقلاق الشلدين المصاحبة المصورة نظرنا جدياً نحو واصف ومعية مفاجئة جويب اتي زواصي الزندية. فهل عبرت العراق لمرحل عن موقفة النازي في الحرب العالمية الثانية؟

السوري العراقي (القطعة) في عهد صيد فوني، نال ان تجارة والمشتق من

نحو الامم المتحدة على الارض فنحن

نحو الجميع.

مخالفات في دمشق ملوحة درج تجار ووجه اعمال، وصالح الحاح من عروجة حاق بقلب سوري

ابوظبي كورن
هيلة
يقدم عروض
بمناسبة (الاجا)
غرفة مفردة - غرفة
جنا

● وسط المدينة
● فصل على الخليل
● فصل مكان اللجان
● مطبخ في كل فرع
● طابعة
● حمام سياح
● جميع الامساك يضاف
● حافلات

الصدأ فتحت ولكن المطلوب هو
والخطوة الزمنية والمقابلة
فيبدأ النشطاء تقابلها مشين
المحاكمة التي طالما كانت بخطوة
وانتشرت ودرست ثم تضيء الخطأ.
التجارية والجمع إلى يربطها
وواضحة تنزل بلها تراقب ما يجري
وتكتب. لكن هذه التوبة لها أساسها
السببي والتاريخي الهائل، ومنذ
أربعة عقود والذين في فيسترباد
وزير الخارجية الأمريكي، كل
تداعى عربي لا يستطيع لإيهده
إسرائيل والكونغرس سيعلن ضلته. ٢٠
وسوريا التي تركز على فهمها
القومي لها بد عربي أوميت دنا
بله وهو الخلاف مع حكومة مداف
التسليم بين الآخرين وخاصة في
كل ضرورة للمخاطف على العرب
في البلاد والأرض وهذا ما تنصص في
التشقيق السوري العربي في صعيد
المياه والأرض وكلمات متناقض واضحة
وعبر نائب رئيسها عبدالحليم خدام
بالقول، لكن مستقتون بأن معاملة
الشعب العراقي بد مسئولية أخلاقية
وتدعو للعمل على أكثر من هدف
ومعنى حتى تترك الأمة من غيرها
خطوة إلى التكرري - الأسرائيلي
وأجبت العدوان التي على العراق
بوقوف حاسم فيالعراق كبله عربي
صعيد ونظروا في كيفية الوطني
ويغض البصر في ملاحقة المسيحية مع
كودما بغداد إلى تعطيل مخطط
تفكيك العراق لعمدا يتعرض لضرب
الخطر لن لا يمكن أن لا نعمل كل
نستطيع ننفذ هذا الخطر. هذا ما توكده
مشتق مباشرة من الخطري الذي أهم
القمي عايرت لها رستخا دمشق في
سباحتها العربية ومشقة في تولد.
الكشافة الإسرائيلية العربية لا يعنى
أن ترى سوى التخاصم العربي والرعاية
والشعوب لواجبه ما للحرب
والضموم. لا يمكن أن يبقى العراق
مزدولا إلى البد من المصعب أن
يتخلل النسيان أن هذا البلد العربي
التشقيق سيمضي إلى الأبد على هذا
النجو.

هنا ما قاله وزير الخارجية فاروق
الشرح، الفخولة السورية لم تستعما
ميراثا اقتصاديا بعد لتأخر ما تلت
بمعزل عن التطورات السياسية في
المنطقة والهدف الاساسي هو مصلحة
البلدين والشعبين.

تجارة وتجار وظواهرها ولكل يقول
لاننا اخلافي السليمة فحين تجر فقط
فقط، ولكن ما بين وانما انفصلت التجارة
اعن السياسة - والمطوب الال رصد
طريق او الشاعات ان الفتو هو اصد
سيمعكس حقيقة الامور... ويتناظر كل
في العرب ان يسوتوا عن مصلع عميل
المشترك فتلصقا تكاملا واتفقا في كل
النهاج في عودتي الى المرجعية
القيمة الخلالا... عا

شیرین زیدنس
ون
1 خاص
ة الصيفية
دروجة ۲۰۰ درهم
اح: ۳۰۰ درهم

شهر سبتمبر ۱۹۹۷م

اقامة
طفلين
مجانا مع
نوبيهما
بنفس
الغرفة

يها بدل خدمة

أيوغلي

القيادة العامة لشركة دمج

اعلان

القيادة العامة
ة دبي لأبنائها
الحاصلين على
ثانوية العامة
باب التسجيل
شحي الضباط
للعام الدراسي ٧٠
وط التالية:

- * أن يكون المتقدم من مواغتي دولة الإمارات العربية
- * أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة
- * عن ٢٠٪، وأن لا يكون قد غيى على حصوله
- * أن يكون محمود النسبة ضمن السلك، وأن لا يتعد
- * أن لا يقل عمره عن ستة عشر عاماً، ولا يتعد
- * أن لا يقل طوله عن ١٩٥ سنتيمتر.
- * أن يكون لائقاً صحياً وجسدياً، وخالياً من الأمراض
- * أن يجتاز الاختبارات المقررة أمام لجنة اختبار
- * ستكون نسبة النجاح للنوعية الخمس شرط لقبول
- * المواغيبين باللائحة رقم تقديم طلباتهم
- * الفصلي بمنى القادة العامة في شدة
- * مصطلحين معهم الأوامر النوعية عن
- * جواز السفر، منار، المفضل، مع صورة عن
- * خلاصة القيد وضرة عنها.
- * شهادة الدراسة الأصلية وضرة عنها، مرفقة من
- * شهادة الليكلا.
- * شهادة ضمن السيرة والاعتبار من القادة العامة لل
- * صور شمسية عدد (٧) مقاس ٦ × ٤.
- * آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم

شركة
شرطة داني

بوظلي كورنيس رزیدنس
هیئت و
یعدم عرضاً خاصاً
بمناسبتہ الاجازۃ الصیفیۃ

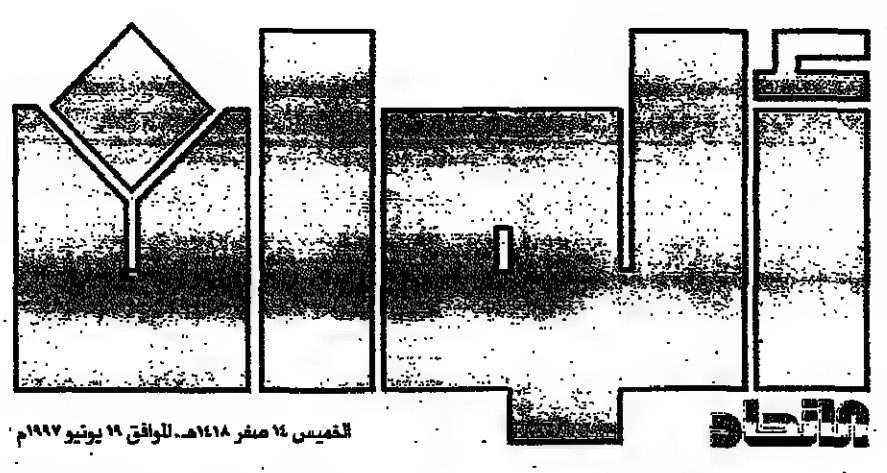
غرفة مفردة / غرفة مزدوجة ٢٠٠ درهم
 جناح: ٣٠٠ درهم
 العرض صالح حتى نهاية شهر سبتمبر ١٩٩٧م

وسط المدينة
يطل على الخليج
أفضل مكان للعائلات
مطبخ في كل غرفة
مفطاعم
حمام سباحة
أفكار صديقة

مع الاسعار يضاف اليها بدل خدمة
٢٧٦٠٠٠ - أبو ظبي



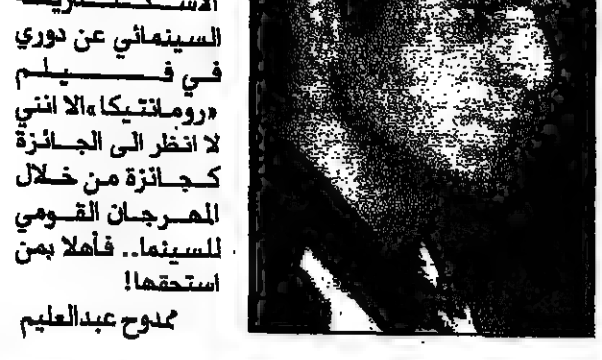
ليلى علوي
تعتذر
عن
«التوأم»



الخميس ١٤ صفر ١٤١٨ هـ - الموافق ١٩ يونيو ١٩٩٧ م

■ اعتذرت ليلى علوي للمنتج رياض العريان عن عدم تمثيلها دور البطولة في مسلسل «التوأم» بعد أن اكتشفت أن زميلتها الفنانة ايمان الطوخي كانت قد وقعت عقد بطولة هذا العمل وقالت ليلى علوي أنها إنما اعتبرت أن تمثل عملاً كانت فنانة أخرى زميلة لها مرتبطة به، وأنها كانت قد علمت فقط من المنتج أن دجلة فتحي هي التي كانت مرشحة لهذا المسلسل ثم اعتذرت عنه بصفتها نهائية لذلك وافقت على تمثيل الدور بعد أن أصبحت بفكرته الجديدة وأصافت أنها بعد أن اعتذرت بخلاف المنتج رياض العريان اتصل بها وأخبرها بأن قطاع الإنتاج قام بتغيير المخرج الذي كان قد رشح ايمان الطوخي لبطولة هذا العمل وجاء بمخرج آخر وأنه أي المخرج الجديد هو الذي اختارها لبطولة «التوأم» بالرغم من ذلك رفضت بطولة العمل احتراماً لشاعر فنانة وزميلة تعز بها جداً.

همسات النجوم



محمود عبد العليم

■ قدمت اقترانها للدكتور ناصر الانصاري رئيس دار الأوبرا المصرية لتكوين فريق لموسيقى «الجاز» تلعب للأوبرا. مودي الإمام

■ اعتقد أن إيجابيات المهرجان القومي الثالث للأفلام المصرية تجلت في التلاحم الجملي مع الفنانين ومعرفة ردود أفعالهم المباشرة عقب نصليته كل فيلم. ورغم حصولي على جائزة أحسن ممثل في مهرجان الاسكندرية السينمائي عن دوري في فيلم «رومانتيكا» إلا أنني لا أنظر إلى الجائزة كجائزة من خلال المهرجان القومي للسينما. فأهلاً بمن استحقها!



هانى حماد



هانى حماد



الحاج صبري مدلل وفريقه

الحاج صبري مدلل يرتجل في مصر... ويكرم

لقد ظلمت كثيراً... وانطلاقتي المتأخرة للعالم العربي ليست ذنبي وحدي

والذي كان يتردد... فضيحة لجنين أصيل

يحيى في حياته... في حياته

في عام ١٩٩٢، أيام النجمة الزهراء، ثم شاركنا في بيروت عام ١٩٩٢، من خلال الممثل الموسيقي العربي الأول بالأكاديمية ومن ثم قسمنا عشرات الحفلات في لبنان وكانت من ألحج الحفلات حفلة مهرجان بيت الدين ثم شاركنا في مهرجان جرش سنة ١٩٩٦، ومؤخراً مهرجان القاهرة الخامس للموسيقى العربية.

■ حاج صبري هل تشعر بذاك ظلمت؟

- ظلمت كثيراً لفرق المانح الحيوية التي اشتهرت ليست لجهود من فرقتي، كما أن أحتي تؤدي بل قبل غيري دون أن يذكرني بل أحياناً يقولون أننا ألمان فنية وغير معروفة.

■ هناك حادثة لا أنساها أبداً...

فأنا من المعروف أنني لا أغني إلا على المسارح وأرفض الغناء في الفنادق. ومع ذلك تأسجعت ليلة رأس السنة «وهذه الحادثة منذ تساني سنوات» بمنع من حلب يقول وأنا ننتقل للحفل الذي يقامه صبري مدلل في فندق... وكانت الحفلة التي أقيمت قديماتها قبل شهرين من رأس السنة لتسبب انساني (حول الأمومة والطفولة). يومها مرضت كثيراً. ومع أيرح بيتي أسبوعاً كاملاً. ومع ذلك مررت بالحادثة دون أن يذكر أحدهم الخطأ الجسمي والعلاب الذي أوقعوني به.

■ ألا توجد حادثة أخرى طريفة حدثت معك...

- بالطبع هناك حادثة طريفة وقعت عندما دعيت لحضور معرض في صالة بلاد الشام... وأذ بمقدمة الصالة تقول لي حاج صبري عندما لك مساجات وأحتني إلى أمام لوحة... فقلت لها وأنا مستغرب... هذا أنا! من رسمني! ١١٩ يومها سعدت كثيراً من ذلك الفنان وكان الفنان هو التشكيلي سعد يكن يومها أحسست بالإنشاد والقوة وكان هناك من يقرر قيمة الفن الذي أقدمه فرسمني في لوحة جميلة وتارة...

■ أنا من يستمع للحاج صبري وما رأيته بالأغاني التي تقدم الآن؟

- نحن بحاجة إلى ألمان تصمد في وجه الزمان. لا ألمان فني بدون انفعال فنان الغنائي تؤدي بلا روح!

■ ومع ذلك هناك أصوات جميلة أجبها وأطرب لسامعها... مثل ربي الجمال، عبدالله رويشد، عبدالحيد عبد الله، ولا أنسى كظم السامر الذي اعتبره فناناً متكامل من حيث الكلمة واللحن والأداء...

■ وهناك صوت لو وجدت له الأغاني والألمان الأصيلة فله سوف يحل وهو صوت الفنان اللبناني وأهل كفوري...

■ وهنا سكت الحاج صبري عن الكلام مستنقداً... كي لا يفوت العرب في الجامع الأموي... ولكن قبل أن يودعني قبل أن يساق لي لك أغنية... كي لا تفسد يوماً من الأيام أنك زرت الحاج صبري ويحل عليك بصوته ثم أشد لنا... «لبي يا بنفسي»... لتفوح رائحة البنفسج وتنتج مع حكايات الحاج صبري. وفيه الذي لا يفارقه... موشحاً مكتوباً بخط الزمان من حجرة حلب وفي قلوب محبي الأصالة والتراث!

الشيخ علي الدرويش، الذي تأثر به وتعلم منه الكثير... ثم تسجيل أسطوانته الأولى في باريس... ١١... وقد يكون هذا الأمر غريباً لكنها لم تسجل في بلد عربي آخر! ولكن الدهشة ستزول عندما تعلم أن أول رحلة قام بها الحاج صبري وفرقة كانت إلى باريس على يد المستشرق الفرنسي كريستيان بوخيه... الذي كان يبحث عن الفن الأصيل قبله الحلبيون إلى سماع صوت الحاج صبري... ومن هنا بدأت الانطلاقة وبالتحديد منذ عام ١٩٧٥ ويشترك معها بمهرجان كوج، ومهرجانات عربية مثل جرش وقرياق وبيت الدين إلى أن شارك مؤخراً بالمهرجان الخامس للموسيقى العربية حيث نال التكريم الأول من قبل إدارة المهرجان بالقاهرة... وعن هذا التكريم وأشياء أخرى

■ دمشق - حولة غازي

■ في حلب الشهيد يترع واحد من بقايا الجيل الفانالي الصالح، شيخ القنود الحلبي الحاج «صبري المدلل» ابن الخامسة والسبعين، صاحب القنود الصوتية الرائعة الملم بكل ألوان الغناء التراثي... محطات كثيرة استوففتنا في مسيرة حياة الشيخ صبري تبدأ بنشأته...

أسعار خاصة لفنانة

تسائم هدايا

هدايا. حقائب

أدوات منزلية. أقلام

أحذية. أزياء

عطور. كاميرات

إنه وقت إحصل على أكثر لدى

جاشمال

مركز تسوق | شارع الضيافة | شارع الاستقلال | شارع الشيخ خليفة | المرقبات

هاتف: ٢٤٤٨٠٠ | هاتف: ٤٥٣١٦٦ | هاتف: ٢٤٥٣١٦ | هاتف: ١٣١٥١٠ | هاتف: ١٣١٥١٠ | هاتف: ١٣١٥١٠

بمس | الجميرة | أبو عيسى | الخمين | ديرة | المرقبات

من طرفي في

نظف سالم

بشكلة المص

نصود

برفض أكر



عبدالله محسوب



نور كرم



أمين زيدان



نور الزين



دريد لحام



نور الزين

ضمن مهرجان غنائي قادم عناق صنيين وقاسيون ... في دبي

■ دبي، منى مطر،

تعد شركة سهارى انترناشيونال للأعمال الفنية وبإشراف السيدة سحر الغيرة المديرة العامة للشركة لإقامة مهرجان غني كبير على مسرح دبي التجاري العالمي للمؤتمرات وذلك أواخر العام الحالي.

المهرجان ترعاه حكومة دبي وسوف يحمل اسم (عناق صنيين وقاسيون) دلالة على الوحدة التاريخية القائمة بين لبنان وسوريا الأمر الذي يعنى مشاركة العديد من فناني القطرين الشقيقين وعلى رأسهم جورج وسوف وصباح فخري وميادة الحناوي وأصيلة والياس كرم وريا الجمال وفهد بلان.

ومن لبنان محم بركات ورغيب علامة ونجوى كرم ونوال الزغبى

عاطف سالم: نيرمين الفتي تقوم بدور «اسمهان» ومشكلة المسلسل في طريقها للحل

■ القاهرة، منجي شمس الدين،

يبدو أن مشكلة مسلسل «اسمهان» في سبيلها للحل، بعد أن تلقى المخرج عاطف سالم مخرج المسلسل موافقة فيصل الأطرش، ابن فؤاد الأطرش شقيق اسمهان وفريد الأطرش، على إنتاج المسلسل وترخيصه بفكرته، ولا يتبقى بعد ذلك سوى موافقة من منير الأطرش الأخ غير الشقيق لاسمهان.. والذي طلب من وزير الإعلام المصري السيد صفوت الشريف عدم بدء العمل في المسلسل.

ومسلسل «اسمهان» مأخوذ عن كتاب لسعيد أبو العينين، ويتناول حياة المطربة العربية الشهيرة اسمهان وعلاقتها بالمخرج المصري أحمد سالم، والكتب الصحفي محمد التايي، والملك فاروق آخر ملوك مصر قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.. وكذلك كراهية الملكة نازلي أم فاروق لاسمهان.. ويتعرض للمسلسل أيضا للثور السياسية الخطيرة التي لعبتها اسمهان لخدمة أهلها في جبل الروز بلبنان، عندما رفضت أن تتعامل مع الانجليز والألمان والفرنسيين في وقت واحد.

وحول المقدمات التي تحول دون البدء في تصوير المسلسل يقول المخرج عاطف سالم أن أهم المشاكل التي تعترض إنتاج المسلسل تتمثل في اعتراض منير الأطرش على فكرته حيث أرسل عدة خطابات إلى صفوت الشريف



عاطف سالم



منجي شمس الدين

وزير الإعلام المصري يحذر فيها من بدء العمل في تصوير مشاهد المسلسل. وقد رعب المهندس عبد الرحمن حافظ رئيس اتصاف الأذاعة والتلفزيون بفكرة المسلسل وأبدى حماسا شديدا لانتاجه. وحول المثلثة أولمطرية المرشحة لتمثيل دور اسمهان يقول عاطف سالم: في البداية فكرت في



نيرمين الفتي

ترشيح ماجدة الرومي لتحسيد دور اسمهان إلا أنني لم أجد لاتي وجهت أنه لن يظهر في الفيلم سوى صوت ماجدة الرومي فقط، لذلك أعدت التفكير في ضرورة أن تكون البطلة ممثلة مع الاستعانة بصوت اسمهان، وأعتقد أن نيرمين الفتي خير من تصلح لمثل هذا الدور.

لتسويق عدد من الأعمال الجديدة وفد من التلفزيون المصري يزور الإمارات

■ الدوحة - جابر الحريمي،

بطولة يوسف شعبان وسميرة اللاني ومصطفى قاضي ونوري البدراني، أخرج يوسف شرف الدين.

سنوات الغيرة، مسلسل يقع في ٢٠ حلقة، قصة فوزي العمري، سيناريو وحوار أبو العلا سلاموني، بطولة صابرين وسميرة اللاني، وشاهد عبد الحميد وتيسير فهمي وجمال اسماعيل وصفاء السعيد، والتتصر بالله ورياض الخولي، وأخرج محمود بكرى.

أم كلثوم، مسلسل درامي يقع في ٢٠ حلقة، كلف محمد عبد الرحمن، أخرج انعام محمد علي تدور أحداثه حول سيدة الغناء العربي أم كلثوم.

سلسم رجل، قصة وسيناريو وحوار سري الجدي ووائل الجدي بطولة مصطفى فهمي ومحمد وفيق ومحمود الجدي وسوسن بدر وسام يوسف، أخرج علي ياسين.

كتب دبير، قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد، بطولة دلال عبد العزيز وحسن حسني وعائدة عبد العزيز وفهد عامر وهادي الجيار وفهد مكي وأمينة رزق وسعيدة عبد العزيز، أخرج رضا الدوار، المسلسل يقع في ١٥ حلقة.

البحث عن شيء مفقود، قصة حنيفة فتحي، سيناريو وحوار د. رفيع الصبان، بطولة أبو بكر عزت ومديحة يسري وحسن حسني وشويكار واسامة عباس ومديحة حمدي، أخرج هاني لاشين.

هذا وكان الوفد التلفزيوني المصري قد اختتم زيارة للدوحة والتقى بمسؤولي التلفزيون القطري، وتم التوقيع على شراء عدد من الأعمال الفنية.

في عدد من النول العربية من بينها دولة الإمارات العربية المتحدة لتسويق عدد من الأعمال والمسلسلات التي أنتجت من قبل قطاع الإنتاج التلفزيوني المصري.

ويضم الوفد كلا من حامد صلاح نائب رئيس القطاع الاقتصادي بالتلفزيون المصري، ومحمد اسماعيل مدير عام الإبراديات، وسوف يلتقي الوفد خلال زيارته للإمارات والتي بدأت مساء أمس الأربعاء بالمسؤولين بالهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

وسيتبع خلال اجتماعات الوفد بالإمارات بحث أوجه التعاون الإعلامي والإبرامجي وتسويق عدد من الأعمال الدرامية والمسلسلات الجديدة، وسيتبع عرض هذه الأعمال على المسؤولين بالأجهزة المعنية بالإمارات لاختيار المناسب منها لتبثها لجمهورها.

هذا وقد علمت (الاتحاد) أن من بين ما تحتضنه حقيبة الوفد المصري من أعمال ومسلسلات الأعمال التالية:

الشارع الجديد، مسلسل يقع في ٢٠ حلقة، قصة عبد الحميد جوده المسحار، سيناريو وحوار ماجدة خير الله، بطولة عزت المازني وفريوس عبد الحميد وعبد للمم مدبولي وشريف منير ووليا فريد شوقي، أخرج محمد فضل.

أحلام وروية، مسلسل يقع في ٢٠ حلقة، قصة وسيناريو وحوار فاروق عطية،

لامسدي

واحد من أكثر

التاجر المتنوعة في العالم

يأتي إلى

أبوظبي

اكتشفوا تشكيلة

من الأصناف الممتازة

من عواصم الأناقة

في العالم!

والكثير الكثير غيرها!

أزياء، بياضات، منتجات العناية بالأطفال، ألعاب، كريستال ولوازم منزلية، جي ٢٠٠٠، فن أند كور، ريسينغ غرين، بوسني، ألن سالي، لوي فيليب، شامبيون، هينز، بايفورد، تشيك داله، جو- كيدس وقسم الملابس الداخلية النسائية، سبه لا مول، محل كوكاكولا، أجنحة إيطالية، عطور ومستحضرات تجميل، حاليات يدوية نسائية، ساعات وأساور، زوايا الهدايا ومحل بالونات، بطاقات تهنئة، مجوهرات فضية ولآلئ.

ALL HAPPENING في

المباي لاس

لامسدي

الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي
الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي
الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي
الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي
الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي
الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي	الكرسي

مقابل حديقة الخالدية، قرب سويماركيت بريزويك، الخالدية، أبو ظبي، هاتف: ٦٧٤١٥٥ (٢)

دعونا نتكلم عن قطعة مهمة

يرفض أكثر مصممي المكيفات الهوائية

التكلم عنها.

القاسم من حرارة ورطوبة وغبار، تأتي هذه الوحدة الخاريجة ضمن خلية فولاذية قوية تحتوي على كمبيوتر صوامت معزول بتكنولوجيا كاريير الرائدة في تكييف الهواء، والنتيجة، تبريد أفضل واستهلاك أقل للطاقة. وفي حال حصول أي عطل فني، تتوقف الوحدة تلقائياً عن العمل وهذا ما يؤمن حياة أطول لجهاز التكييف. وتوفر كاريير خيارات عديدة لتكييفات الهواء المنفصلة "سبليت" التي تتركب على الأرض أو السقف أو الجدران. تأتي جميعها في ألوان جذابة وهندسة عصرية مع أجهزة تحكم عن بعد والتطبيقات المدعومة بتكنولوجيا كاريير الرائدة في التكييف الهوائي.

في قلب كل مكيف هواء منفصل "سبليت" هناك قطعة مهمة تدعى الكوندنسر نادراً ما يؤخذ على ذكراها لأنها غالباً تعمل بعيداً عن الأنظار. أما في كاريير، فنحن نتكلم عنها لأنها بتكنولوجيا الحرك الأساس والعمل الخالص النوع الذي يعمل بطلاً ونهائياً واحداً. سميت وحدة الكوندنسر في أجهزة كاريير "كيزرول ماستر" لأنها صنعت خصيصاً لتتحمل مشاق مناخ الشرق الأوسط الصحراوي.

زوروا أقرب موزع كاريير أو اتصلوا بالشركة المتحدة كاريير - أبوظبي، هاتف: ٧٧٢٥٥٢ - دبي، هاتف: ٧٧٢٥٥٢ - البحرين، هاتف: ٧٧٢٥٥٢ - وفي الخدمة: ٧٧٢٥٥٢

ملف

قلق فلسطيني من سياسة بلدية القدس

■ عبر القديسون عن بالغ قلقهم إزاء سياسة بلدية القدس الاسرائيلية التي تدير شؤون المدينة المتمثلة في هدم البيوت العربية. مسؤول ملف القدس فيصيل الحسيني والنائب المقدسي حليم عبدالقادر توجهوا إلى منطقة سلوان التي هدمت إسرائيل فيها ٢٥ بيتاً محرومين عن تسلمهم معهم. وقال الحسيني أن البلدية تواجه هجمة لهدم بيوت سكانها العرب في الوقت الذي تسعى فيه الأمانة الأخيرة مزاعم اسرائيلية تنوي بناء مساكن للفلسطينيين، وأضاف تلك السياسة بالهدم للعدالة السلمية. صاحب أحد المنازل المهدمة علق لافتة تقول «لا لسياسة هدم المنازل»، فيما اعتبر النائب عبدالقادر سياسة هدم البيوت بأنها تستهدف تقليص وتقليل الوجود العربي في المدينة المقدسة. وقال النائب أن لجنة القدس في المجلس التشريعي ناقشت موضوع هدم البيوت وتم تشكيل مرجعية واضحة لمعالجة المشكلة على الأصعدة الفلسطينية والمحلية والسياسية والتفاوضية والجماعية من بينها تقديم مساعدات مالية لأصحابها.

أحكام مشددة على عضوين من حماس

■ قضت محكمة عسكرية اسرائيلية على عضوين من حركة حماس بأحكام مشددة بتهمة تقديم الخدمات والمساعدات وإيواء الشهيد يحيى عياش وصالح ززال منفذاً عملية ديزنكوف عام ١٩٩٤، لمدة عشرة أعوام مقبلة. وقالت القدس المقدسية أن أحكاماً بالسجن لمدة عشرة أعوام فعليه صدرت بحق عزام عصامي ٢٥ عاماً من قرية قزوة بني حسن وعلي بهجت عصامي ٢٨ سنة لمدة سبعة أعوام وثلاث سنوات أخرى مع وقف التنفيذ. المحكمة قررت أيضاً بالسجن مع وقف التنفيذ على أنور عوض ويعمل مرافقاً شخصياً للمعبد الروماني المحتل بتهمة اختطاف عدة أشخاص واقتيادهم إلى أريحا. في السياق ذاته أصدرت محكمة اسرائيلية حكماً على فتاة من إحدى القرى العربية على مقربة من رام الله «١٦» عاماً بالسجن لمدة خمس سنوات ونصف بعد ادانتها بمحاولة جرم شرطي تخالف العمل المخفي إلى ذلك اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلية ستة مواطنين من قرية بدو في أعقاب إطلاق نار على حافلة اسرائيلية في القرية أصيبت جراحاً اسرائيليه بجراح ونقلت للمستشفى.

اقالة ٥ اسرائيليين

لتلقيهم رشاًوى من فلسطينيين

■ أقالته السلطات الاسرائيلية خمسة اسرائيليين من العاملين في الجمارك في معبر كرنز على حدود قطاع غزة من وظائفهم الاسبق بتهمة تلقي رشاًوى من الفلسطينيين مقابل تسهيل دخول بضائعهم. وقالت الصحف الاسرائيلية أن التحقيقات لم تثبت تورطهم إلا أنها اقتصرت على معملهم.

انتهاكات ضد مسجد ومقبرة قرية المالحه

■ نددت جمعية الأوصى لرعاية المقدسات والأوقاف الاسلامية بالممارسات والانتهاكات الاسرائيلية ضد مسجد قرية المالحه والمقبرة الاسلامية فيها. وقال سكرتير الجمعية الشيخ محمد يونس أن للبقرة موضع للنفقات وازيل السياج المحيط بها، وحولت لمر الممارسين المستوطنة المالحه فيما تم اقتطاع الجزء من المقبرة للشارع المحلي.

١١ مليون شيكل لحراسة يهود في القدس العربية

■ قدر حجم النفقات الاسرائيلية لتأمين الحراسة لمئات يهودية تقطن في الأحياء العربية في بلدة القدس القديمة حوالي «١١» مليون شيكل سنوياً. ونقلت الصحف عن مصادر اسرائيليه قولها أن هناك ثمانية عائلات يهودية تقطن في عقبة الخلدية على مقربة منها مدرسة دينية يهودية تفتت وراء المليونير اليهودي «أيرفين سكوفيتش» ومدرسة أخرى تسمى «صطبرات كوتيم» مهمتها شراء الأملاك العربية، فيما تسكن باب السامرة ثلاث عائلات يهودية.

خرج كافر ليل تقطن حوالي عشرين عائلة استولت على عدد من المنازل في المنطقة. وبمساعدة المليونير تم الاستيلاء عام ١٩٩٢ على ١٦ دوماً بهدف بناء حي يهودي يضم (١٢٠) شقة سكنية.

البيضاء للـ

كفر قليل - خديجة سليمان القني، بيرزيت، فريدة خليل شحلة، ناهس، عبدالرحمن محمد النع، القدس، خديجة عصمي أبو ناه، القدس، وفاد أحمد صبح بوزهره، كفر جمال، حسيه أمين شاكز، قلقون، أحمد حسن زيدان، غزة، رياض راشد ابوعقلين، أم قريص، عبدالكريم محمود القرينولي، خانيونس، محمد نايف محمد حمدان.

السودان

عدم سداد مديونية مؤسسة الحفريات يتهدد الموسم الزراعي المقبل

من اليات مؤسسة الحفريات عدم توفر قطع الغيار والمواد البترولية حيث أن المتوفر من الغاز يبلغ مائة ألف جالون تكفي لمدة ١٥ يوماً كما أن المتوفر من الزيت يكفي لشهر واحد. وقد اضطرت المؤسسة إلى بيع جزء من المعدات الصعبة لصرف مديونية المؤسسة التي بلغت ١٠٠ مليون جنيه. الغيار وهو ما كانت مخصصة له تلك المعدات الصعبة. من جهة أخرى يتخوف مزارعو مشروع الجزيرة من المخاطر التي سوف يجلبها الموسم الزراعي المقبل إذا لم يتم توفير التمويل اللازم لاحتياجات المواد البترولية والسداد والمعدات. كما يتوقع هؤلاء المزارعون اختلالات حادة في عمليات الري يسبب عدم إزالة الحشائش والأطعام في قنوات الري.

تمويل إعمار جنوب السودان

الفرق المختصة هذه ستفرغ من مهامها في غضون الأسابيع القليلة المقبلة توطئة لرفع التصور النهائي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي. من جانب آخر أعلن إيدام أن أربعة مصانع في جنوب السودان آلت ملكيتها إلى مؤسسة التنمية والسلام وهي مصنع نسيج منقلا ومصنع كفاف النسيج ومصنع تعليب الفواكه وبوا ومصنع المشروبات الغازية بواو. وأشار إلى أن فرقا من وزارة الصناعة السودانية تعمل على تحديث الدراسات القديمة التي أجريت حول تطوير تلك المصانع وذلك حتى تتمكن المؤسسة من إعادة تشغيلها. وقال أن المؤسسة قامت بفتح مكاتبها في المناطق التي تسيطر عليها قوات الفصائل المسلحة على اتفاقية السلام وشرعت بالفعل في تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والتنمية الاجتماعية لسكان تلك المناطق.

بلغت مديونية مؤسسة الحفريات السودانية على المشاريع الزراعية الرئيسية وبالإضافة إلى مليار جنيه الأمر إلى يتوقع أن يؤذي إلى توقف العمل في تلك المؤسسة التي تنفذ جانباً أساسياً في التحضير للموسم الزراعي المقبل يشمل تنظيف قنوات الري من الحشائش والأطعام خاصة إذا ما سارت نفقات المشاريع الزراعية بهذا المستوى الذي تعتبره المؤسسة ضئيلاً. هذا ولأثارت مشكلة التمويل تمثل العقبة الأولى التي تواجه العمل الزراعي بمشروع الجزيرة بوسط السودان بالرغم من أن إدارة المشروع قد وفرت مبلغ ٨ مليارات جنيه لصيغة مياه الري ومؤسسة الحفريات. ونتيجة لعدم سداد تلك الديون فإن أكثر من ٢٠٪

وافق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على تمويل خطط التنمية وإعادة التعمير في جنوب السودان. وتكررت صحيفة «الوان» غير الحكومية أن الأمم المتحدة طلبت من السودان اعداد وثيقة تحمل الرؤية التي تتبناها الحكومة السودانية لتنمية الجنوب في أعقاب توقيعها لاتفاق سلام مع بعض الفصائل الجنوبية واعترافها بحق تقرير المصير لسكان جنوب السودان وعزمها على تنظيم استفتاء حول هذا الحق عقب فترة انتقالية مدتها أربع سنوات حسبما نصت الاتفاقية. ونقلت الصحيفة عن الطاهر إيدام المسؤول بمؤسسة التنمية والسلام وهي إحدى المؤسسات الحكومية التي تضطلع بأعمال التنمية والخدمات بالجنوب نقلت عنه القول أنه تم تكوين لجنة حكومية لوضع خطة للتنمية الجنوب. وأضاف إيدام أنه تم إرسال فرق مختصة للولايات الجنوبية للوقوف على أولويات التنمية مبيداً أن

وفد تجاري عراقي

في بيروت مطلع يوليو

■ ذكرت صحيفة عراقية أن وفداً تجارياً عراقياً سيتوجه إلى بيروت في مطلع الشهر المقبل لإجراء مباحثات مع وفد إيراني يعود تجارياً في إطار اتفاق النفط مقابل الغذاء. وقالت أن الوفد «سيقوم بعدد من الدورات التجارية مع شركات لبنانية لرفع مستوى التعاون والتبادل التجاري بين البلدين وتشجيع حركة لتصدير المنتجات اللبنانية إلى الأسواق العراقية». ويؤثر وفد تجاري لبناني حالياً في العراق لإجراء محادثات بشأن تنظيم التبادل التجاري بين البلدين. ونقلت الصحيفة عن رئيس الوفد اللبناني بسيد اللاتقي قوله أن «الشركات التجارية اللبنانية ترغب بتزويد القطاع الزراعي العراقي بجميع المستلزمات من بذور ومبيدات وتلقيحات ومعدات زراعية أخرى». وأعرب اللاتقي عن أمله «بإقامة مشاريع منتجة مع العراق على مستوى القطاعات العامة والخاصة والمختلطة وفق آلية عمل مشتركة».

وأضاف أن زيارة الوفد اللبناني استثنائية، وأنها جرم مشهود. وأكدت المعلومات أن «سكان خربة إزيرات أفتح الطرق لتصدير أسير خصوصاً بعد فتح الطرق البرية بين العراق وسوريا التي ستمسكهم في زيارة لورييد البضائع والسلم». ونقلت الصحيفة عن عضو الوفد اللبناني سمير كيتاني إشارته إلى «أمكنة توريد بعض المواد الأولية من العراق إلى لبنان كالأدوية البترولية والمواد الكيميائية». وكان رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين جاك صراف قد أعلن الجمعة للصحفيين أن لبنان سيعيد قريباً علاقاته الدبلوماسية مع العراق والتي قطعت عام ١٩٩٤ وأنه سيسنح معونه مع سوريا من أجل التمكن من استئناف التبادلات التجارية مع العراق.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

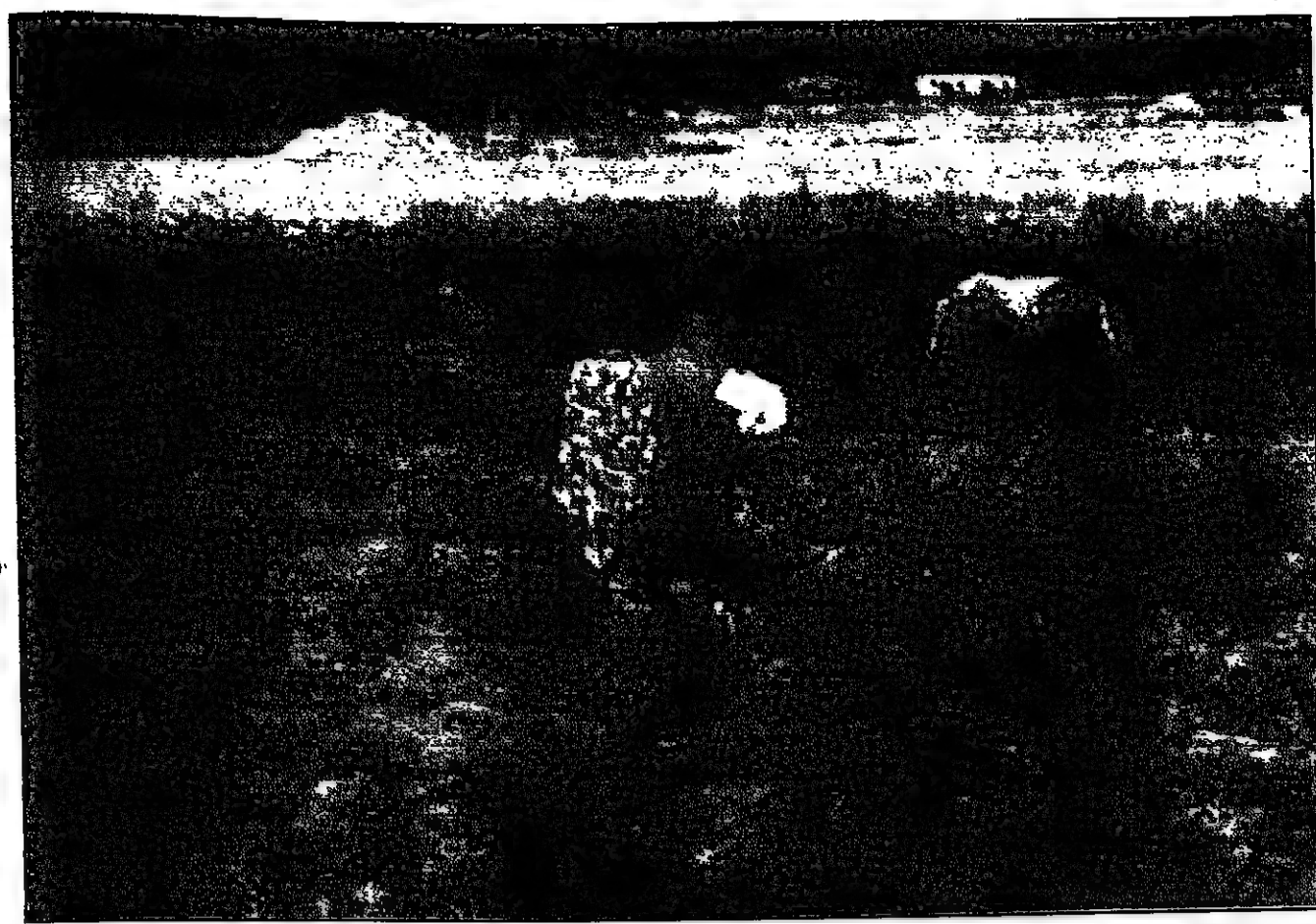
عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.

البيضاء للـ

عيرا، فهد نور الزيدات، أريد، علي جميل الخلافة، عمان، منال محمد المنجة، أريد، جود رجا السرك، عمان، وصال محمد البيروني، الزرقاء، سعدي محمد فليح، مندا، عبدالمنهن حسن الأويان، الطويلة، لافي عيسى العامرة، سحاب، حسن شريف ابومغيشة، الزرقاء، مسعدة عبدالقادر الغانوري، رجم الشامي، علي طحير الحكيم.



مزارعون في أرغصم قرب ميس الجبل



سوق كركلا قرب مرجيون

«الاتحاد» داخل الشريط الحدودي المحتل

لبنانيون في قلب المعاناة: العيش تحت نير الاحتلال: مقاومة



الاحتلال على شتلات الخبز



المزارع مازين الرفاعي



الجنس محمد يعقوب



داود روفائيل



مزارع عام خلة في سهل مرجيون

استسلم كل دهر مرخص أكثر من مئة كيلوغرام وهذا ما يؤدي إلى تركه السعيد من المزارعين زراعية الشخ وبطبيع فإن الوضع المعيشي نتيجة ذلك سوف يسوء لدرجة خطيرة.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

المزارع داود روفائيل اعتبر أن الوضع المعيشي سيء لأن المنطقة الحدودية مغلقة وهي تعاني من مشاكل عديدة أهمها الزراعية. فزراعة الخبز لا تنتج إلا القليل من الخبز ولا يستطيعون بيعه في السوق المحلية ولا يستطيعون بيعه في السوق الخارجية. لذلك فإن المزارعين يعانون من الخسارة في كل شيء.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

وهذه المشاكل تصنف من حجم الأعباء المعيشية وتؤثر على المواطنين جسدياً وفكرياً وتؤثر على قدرته على مقاومة معوم الحياة وتؤثر على قدرته على مقاومة الأعباء المعيشية. لذلك فإن المزارعين يعانون من الخسارة في كل شيء.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

استسلم كل دهر مرخص أكثر من مئة كيلوغرام وهذا ما يؤدي إلى تركه السعيد من المزارعين زراعية الشخ وبطبيع فإن الوضع المعيشي نتيجة ذلك سوف يسوء لدرجة خطيرة.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

المزارع داود روفائيل اعتبر أن الوضع المعيشي سيء لأن المنطقة الحدودية مغلقة وهي تعاني من مشاكل عديدة أهمها الزراعية. فزراعة الخبز لا تنتج إلا القليل من الخبز ولا يستطيعون بيعه في السوق المحلية ولا يستطيعون بيعه في السوق الخارجية. لذلك فإن المزارعين يعانون من الخسارة في كل شيء.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

وهذه المشاكل تصنف من حجم الأعباء المعيشية وتؤثر على المواطنين جسدياً وفكرياً وتؤثر على قدرته على مقاومة معوم الحياة وتؤثر على قدرته على مقاومة الأعباء المعيشية. لذلك فإن المزارعين يعانون من الخسارة في كل شيء.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

مرجيون كان يغني جميع القرى والبلدات اللبنانية قبل الحرب بجمع أنواع الحبوب والخضار والفواكه.

هذا ويستعمل أكثر من ٣٠٠ بليون من السكان مائة ألف في زراعة الزيتون والأشجار المثمرة في زراعة البساتين التي تغطي مساحة كبيرة من المنطقة. ويستعملون مائة ألف في زراعة الزيتون والأشجار المثمرة في زراعة البساتين التي تغطي مساحة كبيرة من المنطقة.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

المزارع داود روفائيل اعتبر أن الوضع المعيشي سيء لأن المنطقة الحدودية مغلقة وهي تعاني من مشاكل عديدة أهمها الزراعية. فزراعة الخبز لا تنتج إلا القليل من الخبز ولا يستطيعون بيعه في السوق المحلية ولا يستطيعون بيعه في السوق الخارجية. لذلك فإن المزارعين يعانون من الخسارة في كل شيء.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

وهذه المشاكل تصنف من حجم الأعباء المعيشية وتؤثر على المواطنين جسدياً وفكرياً وتؤثر على قدرته على مقاومة معوم الحياة وتؤثر على قدرته على مقاومة الأعباء المعيشية. لذلك فإن المزارعين يعانون من الخسارة في كل شيء.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

الغالبية الضرورية له ولما كانت نظراً لضعف الأجور والرواتب التي يتقاضاها الموظفون وغير العاملين في القطاع الرسمي مقابل ارتفاع الأسعار بشكل جنوني نتيجة لضعف المصارف الائتمانية.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

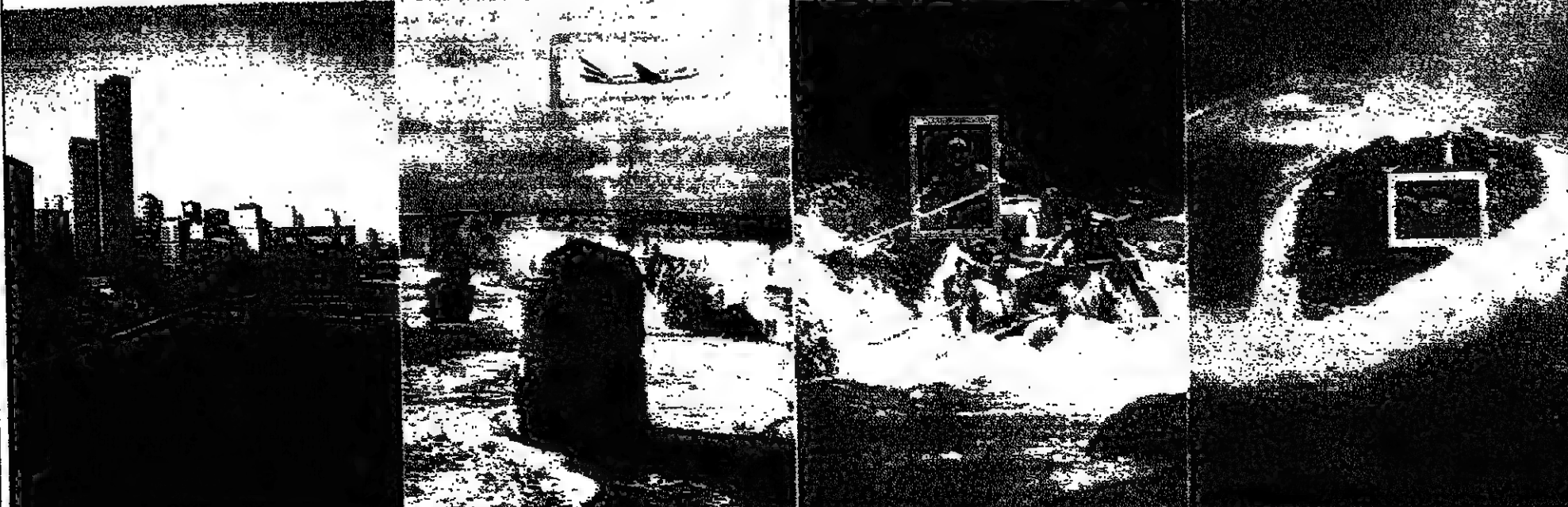
المزارع داود روفائيل اعتبر أن الوضع المعيشي سيء لأن المنطقة الحدودية مغلقة وهي تعاني من مشاكل عديدة أهمها الزراعية. فزراعة الخبز لا تنتج إلا القليل من الخبز ولا يستطيعون بيعه في السوق المحلية ولا يستطيعون بيعه في السوق الخارجية. لذلك فإن المزارعين يعانون من الخسارة في كل شيء.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

وهذه المشاكل تصنف من حجم الأعباء المعيشية وتؤثر على المواطنين جسدياً وفكرياً وتؤثر على قدرته على مقاومة معوم الحياة وتؤثر على قدرته على مقاومة الأعباء المعيشية. لذلك فإن المزارعين يعانون من الخسارة في كل شيء.

«الدكتور محمود هزيمه من ميس الجبل قال إن الوضع المعيشي صعب في البلدة لأن الأسماك مرتفعة والرواتب منخفضة لا تكفي الحاجات الغذائية وبما أن زراعة الخبز شديدة فإن أهالي البلدة لا يملكون في التجارة وخاصة تجارة الفروشات والأدوات المنزلية والمواد الغذائية ومع ذلك كله فإن الأهالي يشعرون بالآلام الاقتصادية ويتأثرون بها لذلك ننتمي أن نحل هذه الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من إقامة التنمية الاقتصادية والتي هي حق لنا وعلى الدولة العمل على تأمينها من جميع الجهات.

استمتعوا بمباهج استراليا مع الإمارات للعطلات. الإهتمام بالتفاصيل ميزتنا.

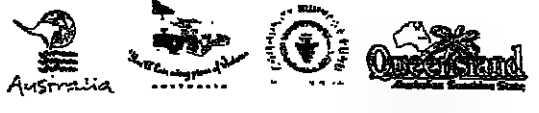


أفضل الجزر والمتنجات، أفضل الأماكن، أفضل الثقافة، حيث يمكنك الاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة لكونزلاند وجزيرة الاستوائية، زيارة حقائق الألعاب والترفيه، واستكشاف الحاجز المرجاني العظيم. ومعها الإمارات للعطلات تحتوي بكافة التفاصيل الهامة.

حيث تستقل على متن طيران الإمارات إلى مدينة ملبورن، وسنوفر لكم كل مساعدة تحتاجونها طيلة الرحلة، مهما كان نوع العلة التي تختارونها، إقامتكم من رحلات التزلج بالسيارة، أو زيارة غدة مدن، أو القيام برحلات بحرية.

احجزوا الآن مع عطلات الإمارات، وتمتعوا بالمباهج العديدة التي تقدمها استراليا.

للمعلومات على نوع سياحة من مجموعة كليات «الإمارات للعطلات» - عالم من العجائب إسلوا بركيل سركم أو «الإمارات للعطلات» على هاتف المكالمات المجانية في الإمارات العربية المتحدة رقم ٠٠٩٩٩-٨٠٠-٤٤٦٠٠٠٠، البريد الإلكتروني emirates.holidays@emirates.com شبكة ويب العالمية <http://www.ekgroup.com/>



شكر على تعازٍ

نتقدم بخالص الشكر والعرفان وعظيم الامتنان

إلى صاحب السمو الشيخ

زايـد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى أصحاب السمو الحكام أعضاء المجلس الأعلى

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى أصحاب السمو الشيوخ

والمعالي الوزراء والسعادة وكلاء الوزارات

والدوائر الحكومية والسفراء

وإلى كل من تفضل بمواساتنا من داخل الدولة وخارجها

في وفاة المغفور له بإذن الله عمنا

سعادة / بطي بن أحمد العتيبة

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً أو النشر في الصحف أو برقياً أو بالاتصال هاتفياً

سائلين الله تعالى أن لا يريهم مكروهاً بعزیز

الدكتور / مانع سعيد العتيبة

المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة

شخصان على الأقل وجرح عدد آخر من الأشخاص بينهم
 برس الذي أصيب بجروح طفيفة، في مواجهات مسلحة جرت
 بنوم بنه بين أنصار رئيسي الوزراء المتخاصمين الأمير
 سان، وساد هتو جنر في العاصمة الكمبودية
 واروج مدعومة بمسبحة، وحظرت حركة السير في الشوارع
 الأمير ناريد. واعتبر مسؤولون من الفصائل اللذين يتلاد
 التين بالسلحة الآلية والقنابل اليدوية والقذائف الصاروخية

**«الوحدوي»: واشنطن ترفض تسليح الجيش اليمني
وتطالب صنعاء بالتطبيع مع إسرائيل**

أحدى السفن الحربية التركية في مرفأ
فلماغوستا (شمال قبرص) (أ ف ب).

كلينتون وبلير يبحثان اليوم قضية ايرلندا

وعن للسعدات الأمريكية للاردين في الامم
حسن وان العهد الاردني انه لا يستطيع ضمان
استمرار دعم المستوى من السعدات الاقتصادية
الامريكية للاردين في الاعوام القادمة لان ذلك سيعيد
تجاوز الى هي هي صميمية العلاقات المصرية -
والامريكية - الاسرائيلية ، مشيرة الى ان اللفة
مليون دولار التي اعادت واشترن تخصصها للاردين
سقطت عن مساعدات مخصصة لمصر واسرائيل ،
وسأفي الساعدة التي اعلن انهاءها للاردين من
مفهوم لدعم السلام والاستقرار الاقتصادي تقدم
الولايات اقامت بدعم من مصر واسرائيل ،
وسقطت عن المساعدات المخصصة لمصر

وامتدحت مخابين اوبرايت وزيره افرنجية الامريكية موافقة الرئيس المصري حسني مبارك وبنيامين نتسياهو وزير الورا الاسرائيلي على اقتطاع كل مليون دولار من المساعدات الاقتصادية الممنوعة حكومتها لاجابة صندوق السلام والاستقرار في الشرق الاوسط ولمساعدة الاردن في مواصلة مشاريع التنمية.

وقالت ان هذا الموقف يدل على التزام مهابره ونتسياهو بالعمل مع الجانبين للتحدة من اجل تحقيق سلام شامل وديمقراطية وآمن وعادل في الشرق الاوسط واصفان ان االيات المساعدة بتقديم مساعدات للاردن تؤكد على اننا سوف نبقى معكم في مسعىنا

من جانب آخر شكك الأمين حسن في أن يدين وزير الخارجية الإسرائيلي بنيامين نتانياهو قد عرض الفصل خمسة لعادة أربعين في المئة فقط من الضفة الغربية على الفلسطينيين على الرغم من أن كليتون، قائم وقوته اوموتشني في غويابا للمضي، وأكد على العهد الأردني أن بلاده واضحة في رفض دعم القدس لإسرائيل ورفض الاستيطان الفلسطيني جملة وتفصيلاً، وتعتبر توطئة اللاجئين الفلسطينيين في الأردن، وقال وتفتش الاستيعاب أو اللجوء، ولكن تقبل بحق التمييز أو العودة، ودعا الأمين حسن إلى مبادرة الفلسطينيين لدعم الاحتياج الفلسطيني في مجال السكان. (وكالات)

**البشير: لانزعج الحديث عن التعددية السياسية
تناقضات بين مواد اتفاقية السلام والقوانين**

ساركة روسية للمرة الأولى

الباقان لللاطينية
 أسسها: شند الوليس
 التركي سليمان ديميرول في
 حديث صحفي نشره أمس في
 بلغاريا على «أولوية» في إطار
 ترشحاته حول الباقان في إطار
 الاستراتيجية العامة لتوسيع
 للغة اللاتينية. وقال ديميرول
 مسجداً «نريد أن نؤمن
 الجغرافي للخلق يجب أن يتأكد
 من انتشار اللغة منذ عصور
 القديمة» إلى هذه اللغة
 «ومن هذه الوجهة يجب أيضاً
 إعطاء أولوية لند الباقان» التي
 طلبت الانضمام إلى الحلف وهي
 رومانيا وبولندا ومقدونيا واليونان.
 واعتبر الوليس التركي أن
 توسيع الحلف يجب أن يكون
 «تدريجياً» مؤكداً على «وجود
 عمل إقليمي لأجل الحلف بعد
 (قمة) مدريد حيث ستعقد دولة
 أجد عمل على الانضمام».

نفر غداً

تبحث القمة الإجراءات المقرر اتخاذها
مع الأمراض الناجمة عن ظاهرة التغير
المناخي وكيفية الحفاظ على التوازن
الإنساني من جراء ظاهرة ارتفاع درجة
الغلاف الجوي المحيط بالكرة الأرضية والتي
سببها في التآكل المستمر في طبقة الأوزون
في الكرة الأرضية من التلوث الضار.

وأجندت القمة كيفية التوصل إلى الحكومات
والمفتية العليا ما يتم الاتفاق عليه في
التيمة الدولية.

يبحث المندوبون في البيان الختامي لجمعية
في مجال حماية البيئة من التلوث من
إتباع مجلس التيمة الخاص التابع للأمم
التي سوف يعقد قمة السبع مبشرة.

الايديز

وقد تبحت مجموعة السبع الاخطار الناجمة عن مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز) المجموعة في بيانها الختامي عن برنامج مشترك موسع للبحث عن علاج لهذا المرض.

قمت الولايات المتحدة قد اقترحت انشاء هذا البرنامج الكبير في محاولة لتنسيق العمل بين جميع الحكومات المشاركة في مكافحة الإيدز، وهو خطى خطوة هامة في جانب التنمية.

ولقد وافقت لتوزيع صالون عن برنامج الأمم المتحدة الذي يهدف الى توفير المعلومات التي يحتاج اليها الناس، كان هناك 78 مليون شخص مصابا بفيروس الإيدز أكثر من ٩٠ في المئة منهم يعيشون في افريقيا.

في الاول انقلاب الخمسة السبع بدأت في توترات القمة الخاصة به منذ عام ١٩٨٥ أعلنت طابع الاقتصادي إلى مناقشات - حيث تتحول كل مسألة تأخذ أيدي أعضائها

مدرسة تليفزيونية لجندي فرنسي يقوم بأعمال التدوير على عربة مدرعة في مطار برازيليل امس الاول. (ا.ف.ب.)

الطوفان، في هذا الزلزال، الرئيس الجديد.
 في حين سادس جيمس أودو الذي سبق
 مستحقا لقب القزاح للجنة.
 وتزامن الاجتماعات الدولية للجنة
 الدولية مع التوصل في إسرائيل
 بعدة أيام إلى التسوية الجيوبولية في
 هذه المناطق التي لم تكن أيام
 الحروب الظالمية التي لم يزل
 يندبها ويسمى بالمشيا للجنة
 الرئيس السابق جيمس أودو.

دولة بلا موالد ولا بنت قرياش

حیوة - بعد ۲۰ سال از ان واقعه

تعيش أزمة اقتصادية طاحنة

جيبوتي، تحول جيبوتي الخلسة لتدابير قاسية فرضها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والتي تتغلغل في السبعين والمشرعين من يونيو الجاري ولذا تكرر العشرين استغلالها، على تحسين علاقتها مع جيرانها من فيهم الجيبوتي الفروع من أزمتها الاقتصادية والموتة مجدداً مركزاً تجارياً لا غنى عنه.

فعل من السنين، تدهور اقتصاده لاحتواء المصير في القرن السبعين، والواقعة على تخوم شقيق باب المنب، متأثراً بتضايف عوامل أزمة سبينة مرتبطة بالأسواق وتباطؤ الاقتصاد العالمي والاضطرابات في الدول الجاورة كسومال وإثيوبيا وإريتريا.

[illegible]

والأهم الآن هو التنازل من الأمم لسيفع الماء، وطالب من الفلسطينيين أن يتحلىوا بالصبر إلى وقت بعيد لتضطر لتضلعوهم لتفقدوا هذه المشيئة.

وتتبعه أستاذنا ثور على الصعيد الاقتصادي، والبيئي الجيولوجيين عمليا أفكره الاحتفال بالذكرى السنوية للانحلال وسنحاول هنا غلاا الامور وأوضاعنا الحالية البطالة التي بلغت ٢٠% وما يتعاملون به من تعهدات الحكومة.

وتتميز جيولوجيا المياه العذبة التي تبلغ مساحتها ٢٢ كلم مربع بشكل الأراضي الصحراوية ٩٠% منها، فالتربة قليلة جدا، وقلة المياه، وقليل من المياه الجوفية، لذلك أحتاجنا أساسا إلى تأمين المياه الجوفية الجيدة البنية التي ولدت حول مرآة وسكة الحديد جيولوجيا بالخاصة إلى المياه المالحة الانسيابية.

وفي الستينات من هذا القرن، كان ٦٠٪ من تجارة الرقيا لثانيوية». كما قال منير مرفأ جيبوتي الدولي عبدالكريم موسى، تم وضع ميجسترو هاليي مبرام الذي تولى السلطة من ١٩٧٤ إلى ١٩٩١ جيبوتي على الألفاظ المحرمة».

وهذا يشكل حركة الاستيراد والتصدير في اثيوبيا ٦ مليون طن سنويا يمر ٢١٪ منها فقط عبر جيبوتي. وقال موسى: «كل شيء يمر عبر مرفأ عصب» (أريتريا). وتكرر أن مرفأ عبيد اليمنى ويربى الصومالي من بين المرفأء المنافسة لاحتلاله الأخرى.

تقارعت علاقات التعاون وخصوصاً تلك القائمة مع تركيا التي كانت تسيطر على العلاقات الخارجية لليبيا مع دول شرق المتوسط. وقد وقع البلدان عددا من الاتفاقيات التجارية وخصوصاً تلك المتعلقة بالغاز الطبيعي. في طريق ليبيا إلى الديمقراطية، كان لابد من إجراء إصلاحات في القطاع الاقتصادي. وقد وقع عدد من الاتفاقيات مع دول شرق المتوسط، وخصوصاً مع دول الخليج، في إطار خطة الخمس، التي أعدتها الحكومة الليبية، بالتعاون مع صندوق النقد الدولي. وقد وقع عدد من الاتفاقيات مع دول شرق المتوسط، وخصوصاً مع دول الخليج، في إطار خطة الخمس، التي أعدتها الحكومة الليبية، بالتعاون مع صندوق النقد الدولي.

مركز الموزين

جيويتي بلا مياه جارية ولا أشجار للتحذية بفلانها من القطب الالاب
 خلخلت أكوام القشب والصفوح، تروى الضلعية الجذبة المسماة «مركز الكيويتو ١٢»
 للموزين على بعد ١٢ كلم من جيويتي الجنية.
 وقد قررت السلطات إنشاء هذا المكان لشفاف الملاجئين و للموزين الذين
 يطرحهم البؤس والجوع والحروب من بلادهم والذين قسوا في ايجاد عمل في
 العاصمة حيث كانوا ينامون في ملاجئ، أقيمت على عجل وعلى أترصفه والارض
 المشاع.
 وتكلف هذا الضلع من خمسة ألاف قطعة أرض صغيرة موزعة على ١٠٠ هكتار
 - ستمتر - في ألثة مائة وبنيت عليها ستة منازل فقط بالاسمنت. وسفكها الذين
 يتكئون جيويتيون هم من الصوماليين والاثيوبيين ومن قبائل الغفر الذين اتوا
 من الشمال.
 وقد بنى صندوق الأمم المتحدة للطفولة (يونييسيف) والمستوصف والممرسة وسط
 أكوام متباعدة وشوارع مفرقة وشبه خاكة.
 ويغدر عدد سكان جيويتي ٥٢٠ من خمسة وعشرين للثمن في الجنية.
 والاملافة في سكان ضلعية مركز الجية ١٢ هكتار ثلاثة مخيمات للاجئين
 ٢٢ في ٢٢ شخص من كل صيعة. أما بومة الدابة... (أ)

واشنطن قلقة من وجود فن حربية تركية في قبرص

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيكولاس بيرنرز: «نحن تضامن مع جمهور حربية في مرفأ

مع بدء الحوار بين البلدين
افتتاح خط هاتفى ساخن بين زعمى الهند وباكستان اليوم

■ نيولنهي، تقرر المتاح خط هتقي سلفن بين رئيسي
جزءا الهندي اندركومار جوجرال وتظيره الباكستاني نواز
شريف اليوم وهو اليوم المحدد لعقد جلسة المداولات الثمانية
بين الهند وباكستان على مستوى وكيلي الخارجية بالبلدين

وذكرت صحيفة «ذي هنتو» أمس ان الاتصال المختلفي للال عبر الخط السلخن الجديد بين جوجرال ونواز شريف يستتول ناكيد البلدين على مواصله الحوار لحل المشاكل لعلقة بينهما لاتزال هناك مجموعه من القضايا تحتاج لسميه عل، أسعاقضية شمه.

واوضحت الصحيفة ان رئيس الوزراء الهندي، اكد في تصريحات صحفية مطولة مؤخرا ان ولاية كشمير تعد جزءا لا يتجزأ من الهند وبالتالي فان وضعها الاستثنائي غير قابل للتفاوض بينما اعترف رئيس الوزراء الباكستاني مجددا ان كشمير هي منطقة متنازع عليها فانه يتعين على الهند ان تسحب القواعد الاكبر من قواعدها العسكرية من المنطقة.

كما اعرب وزير شريف عن تضامنه مع (الضلال التحرري) شعب كشمير، وهو يحافظ اليه الهند على انه ارباب مساندة باكستاني.

واشلت الصحيفة الى ما ردفته التقارير الصحفية مؤخرا حول نشر الصاروخ الهندي (بريتني) بالقرب من الحدود الباكستانية. وقالت انه على الرغم من ان رد الفعل الباكستاني اتسم بالحدة الا ان هذه التقارير لم تُسفر عن وقف الحوادث الثنائية المقررة امس في اسلام آباد بين بلديين. بما يعني ان الهند وباكستان عازمان على المضارعة.

فائدة الدول « الثمان

الدولي في مجال حماية البيئة
«سوف تكون مسألة م

الممنوحة للحدود الافريقية
الهامة على جلوس اعمالها
وكانت بحلول من الدول
اجتماعات في واشنطن
اعتمادا على عمل الدول
تقديمها للقرعة الافريقية
من بعدها استخدام تصريف
ذات طابع تمضيبي بلصاف
وتخفيف عبء اللجوء
القديم.

كما يتضمن هذا التطور الجماعي بمساعدة برامج التثقيف أفريقيا من خلال مشروعات طابع اجتماعي وكذلك من خلال واكتتد السبع من علماء معالج الكبح الاجتماعيات المعنية في القارة الأفريقية. وتسعى الولايات المتحدة لدمج الولايات المتحدة في الاقتصاد

تفكر القصة الصناعية على يولية القصة في مقدمتها دم أفريقيا واندماج روسيا

يجدول اعامل القصة عبدا من عسكرية والسياسية من امهاا ويوي واسحة الدمار الشامل بسلالت الدول من الانفصالية

رغبة.

الدول الأوروبية التي تقوم بـ
برامج لتسليح ليبيا
الأفريقية التي تعاني من أزمة
استقرارها على استقرارها
وتسبب الإحصاءات
أفريقية تعاني من الجفاف
وتفشي الأمراض في
تصل إلى ٢١٢ مليار دولار
وتسبب إحصاءات الأمم
الأفريقية في أفريقيا تصل
أفريقية في مستوطنات
٥٨٠ ألفي في كل عام
السوم يصبح ذلك ارتفاعاً شديداً
السكني وانخفاض ملحوظ
الدول.

القوات الاسرائيلية
تقتحم أحد السجون
اعتصام في غزة يدعو
لإطلاق المعتقلين

في قيفير
بولياك كورنو الكرو
القيمة الثالثة والعدد
الكسري وفي القيفير
تشاركوا فيها
إن كانت تصار كالأ
المؤتمرة القيمة ال
من الولايات المتحدة
والبيان والمنايا و
وعصفا في القيفير
كينيتون لتظهر ه
في هنسكي.

ومن المتفق
عدد من القضايا
التعمية للاقتصاص
في الاقتصاص المفقو
كما يتضمن
القضايا الامنية و
خطر الانتشار
وخفض حجم
التقليدية والابعاد
والاعمال

الغالبية العظمى من الفلسطينيين في مسجون السلطة الفلسطينية الذين أمام مقر الجامعة العربية في جنيف في مدينة جنة الجبل على الشاطئ، استمرزوا اعتقالهم. وشرك في الاعتداء اعتقاله قبل قبلي حركة التحرير الفلسطينية (حماس) عبدالعزيز الشبيبي، الرئيس السابق لسلطة سراسه من السجون الإسرائيلية مؤخرا.

وقع للمستوطنين الفلسطينيين معظمهم من النساء والأطفال لاقفات، تطالب بإطلاق سراح المسجونين الفلسطينيين من مسجون السلطة الفلسطينية، وروا أن «مستمر اعتقال المسجونين الفلسطينيين يعتبر ضربة جادة للوطنية الفلسطينية».

عادل محمد الراشد

الطعم قد قاد شركات الطيران العاملة في الدولة للانخراط على المسافر ورفع أسعار التذاكر بنسبة ٢٠٠٪ على الخطوط العربية الأوروبية، والطعم هو الذي قاد هذه الشركات الآن لحرق أقطانها وبيع حروب أسعار فيما بينها.

في مايو الماضي، وبينما كانت الاجازات على الابواب ونسبعت المصيف والرمطية تداعب الانوف انتشرت شركات الطيران الكبرى وقررت فيما بينها الفوز بأكبر نسبة من أرصدة الاجازات وكشوفات الرواتب، فخلطت الناس على سفر، أما زيارة الاطمان وروية الأهل والخلان، وإما للمصاحبة وتغيير الجو وكسر روتين الحياة، ولا مجال للسفر إلا عبر الشركات وطائر أمان لأن زمن «الشوعي» و «الجابوت» ولي وأبهر، بعد أن تجاوزت المسافلات جزر الخليج وسواحل، وتجاوزت تطلعات الناس ومستوى معيشتهم أسواق «بهي» ومتهزئات «ملاير»، ولأن السوييل الوحيد هو الحافلات، ولأن سكان الخليج، ومواطنين ومقيمين، يفرقون من أبار بترون لاقتنصب فدان من الطبيعي أن ترتفع أسعار تذاكر السفر لتحياكي الزيادة التي قررتها «الاقا» في ذلك الأتلف من ٧٥٪ إلى ٢٧٪ من سعر التذكرة في نفس الوقت لتكون مرتين في الرأس.

وفي يوليو الجاري، أي خلال شهر أو أكثر قليل، تسلمت بعض الشركات من الاتلاف بعد أن وجدت أن شركات قليلة في ليستفيد الوحيد من هذه الزيادات، وأن نسيبها من الخصمة سيكون ضئيلاً فيبدأت بتنفيذ خصومات «تشجيعية» ألقت بالاتلاف أرضاً ورائحت تعود ملوثة لجذب المسافرين.

وحده في الحقيقة ليست ظفيرة أو حلة سليبة قد نسي أي سوق السفر، كما قد يصوره بعض خواصير هذا السوق، وإنما عوده إلى واقع كان أدنى من الطبيعي في الأصل، فسوق السفر عندما مرتفعة أسعارها من الأضل مسافر مع أسواق عالمية يصل فيها مستوى المعيشة ومستوى الأسعار الماسة انصبافاً مستعنداً، مثل الدول الأوروبية، ومنطق الأشياء أيضاً يؤكد بأن الأسعار، وأسواق كل السلع، تكون تنافسية وتشجيعية في المناسبات وليس العكس، بينما تسير أسواقنا عكس هذا التيار العالمي للمستهلك، بما فيه المسافر، لتتوجه خلفه جهات تسنده وتمنيه من طمع غيلاان الأسواق.

تستلم المزيد من الطعم، والمزيد من التناقص على المسافرين، من أجل المزيد من تلبية أسعار تذاكر السفر حتى لا يلقى إلى الأبد أولئك الذين يفرقون نطقاً.



فيل شيبب

مسيرة الوحدة الأوروبية

(٣ - ٣)

تحول المحاسن الكبير لاسيرة الوحدة الأوروبية في أعقاب سقوط الشيوعية، أي جهود سياسية «درويتية» ولأول الدول الأوروبية فيما المصالح والفوائد والمضار، وتلعب فيها مواقف القوة والضعف التي تتحلى كل منها دوراً رئيسياً في تحديد معالم تلك المسيرة وسرعاناً، ولئن كانت حصيلة المساعي «التشجيعية» مسترخية، قبل زهاء ثمان سنوات، فلان ما يسمى «اتفاقية ماستريخت الثانية» التي يرد التوصل إليها قبل حلول موعد لقمعة الأبطال وروية القليلة في منتصف يوليو القادم، سيكون حصيلة ما تفرزه «العقائفة» على الأوروبيين، ومن أجل هذه الاتفاقية انعقد ما يسمى «المؤتمر الحكومي» قبل عشرة شهور، ومثل في حلة انعقاد، دون أن يصل حتى الآن إلى ما يوجب باتفاقية «بهي» ومتهزئات «ملاير»، ولأن السوييل الوحيد هو الحافلات، ولأن سكان الخليج، ومواطنين ومقيمين، يفرقون من أبار بترون لاقتنصب فدان من الطبيعي أن ترتفع أسعار تذاكر السفر لتحياكي الزيادة التي قررتها «الاقا» في ذلك الأتلف من ٧٥٪ إلى ٢٧٪ من سعر التذكرة في نفس الوقت لتكون مرتين في الرأس.

وحدة... أم تجزئة

ولم الجانب الرئيسي في اتفاقية ماستريخت، والذي لم تظهر خلافات جديدة بصنده، هو الوحدة النقدية لليرة لعام ١٩٩٩م، ولكندا في الوقت نفسه لجل الذي يمكن أن يفسم أوروبا «الوحدة» أي عدة أجزاء، يضم أواها تلك التي تحقق الشروط المقررة لاسيما خفض الدين على الدولة وخفض نسبة التضخم في وقت واحد، ولا ينتظر أن يصل إلى ذلك سوى أربع أو خمس دول، نواتها ألمانيا وفرنسا، وكلهما يحد صعوبات جمة في تحقيق الهدف المطلوب دون التعرض لاضطرابات اجتماعية داخلية، ويضم الجزء الثاني من الاتفاقية إلى التضمين إلى الوحدة النقدية ولا يمكن أن يوضع بقاها خارج الحيلة إلى خلافات أكبر بينها وبين شركائها الأوروبيين، بينما يبقى الجزء الثالث الذي يضم مولا غير راضية في التضخم داخل حلف شمال الأطلسي وخارج، ولا يروغ في موازنة النقل الأثني على هذا الصعيدي تركزت الجهود الفرنسية منذ الجهاد على الجانب الأمني العسكري، ابتداء بالأشروع المشترك مع ألمانيا لتكوين قوة عسكرية أوروبية موحدة، مروراً بمشاريع تشكيل قوات تدخل سريع مع بعض الدول الأوروبية، وكذلك مشاريع التعاون العسكري الصيني للكتف مع بروتغاليا، واتحدها بلحايات الفرنسية المتواليه لتأمين الأمن على الولايات المتحدة الأمريكية داخل حلف شمال الأطلسي وخارج، ولا يخفي على بون استكاف فرنسا وبريطانيا للسلاح النووي، ثم القيد التاريخي التي تعد من حرية الحركة السياسية الأثنية في الحبل الأمني أوروبية على الأقل، وهذا وقد برزحان فرنسا وسفرها ما عبر تشكيل محور فرنسي، برغاني لوقع الزعامة الأثنية على الصاحة الأوروبية، أنا ما أضحى التميز الأوروبي بالصورة التي تتطوع باريس إليها، وهذا ما يفسد ما يبدو الحرب في الترواجية في السياسة الأثنية، بين القوى الأوروبية، والذي يعني في جودرة المشاريع المشتركة الأوروبية على مستوى التميز الأوروبي من جهة، وبين لقيد الجودرة الأوروبية المخلعة من جهة أخرى للحلف على موقع حلف شمال الأطلسي أوروبا بزعامة الأمريكية المهيمنة.

ولئن كان لبلدان النصف في احتياج إلى اختلافات جديدة قبل تحقيق الهدف المرجح الأول عام ١٩٩٩م، فإن ميدان التكتل على الساحة خارجية وأمنية الشرق أوسطية.. ولكن لم يتوقف ومن الواضح أن عجز الحكومة العمالية السابق في الحرب فراداً للاندماج في السوق الأوروبية تحت غطاء السلام، فإن حكومة تانجايمو اختارت طريقاً آخر، طريق قرقعة الأسماء وتخويف العرب وتهديدتهم حتى باستخدام القوة فيما لا يؤمقوا على السلام الذي لروح له والتناقص مع أسس ومبادئ عمالية السلام المصفاة في مؤتمر مدريد عام ١٩٩١، والذي يعني في جودرة المشاريع المشتركة الأوروبية على مستوى التميز الأوروبي من جهة، وبين لقيد الجودرة الأوروبية المخلعة من جهة أخرى للحلف على موقع حلف شمال الأطلسي أوروبا بزعامة الأمريكية المهيمنة.

عجزت الحكومة الأثنية خلال السنوات القليلة الماضية عن الخروج من وضع شاذ انزلت إليه في ظل تطور الأدبيات الاقتصادية المحلية، ويقوم على محورين متناقضين، أولها أن تحلف لها على موقعها الاقتصادي عالياً بتحقيق تكليف الإنتاج داخياً، وهو ما أوجد ضغوطاً كبيرة على العمال ورفع نسبة البطالة إلى أعلى معدل لها منذ هزيمة الحرب العالمية الثانية، والمحر الثاني هو تعطية ثقافت لتعاني الاقتصاد لاسيما في شرق البلاد والنفقات الزائدة على صعيد المصالحات الاجتماعية دون زيادة حجم الدين على الدولة، وهذا تبرز العلاقة بين الوحدة النقدية، فمن شرطها أن تبقى نسبة الدين دون ٦٢٪ الإنتاج الاجتماعي العام، وقد أصبح هذا الهدف مستحيل التحقيق في ظل الشروط للأية والاقتصادية الراهنة.

وأراد وزير المالية الأثالي الخروج من المأزق عن طريق تعديل القيمة النقدية لاحتياطي الذهب لدى المصرف المركزي الأثالي، فأثر ضجة كبيرة على المصالحين الداخليين والأوروبيين، باعتبار ذلك «تدبيراً» لقمعية الأرقام المالية الأساسية لتوفير شروط الوحدة النقدية، وباعتباره لتدخلا مباشراً في السياسة المالية للمصرف المركزي الذي كانت استقلاليته عن الحكومة الأثالية من حجر الزاوية في تبنى التصورات الأثالية بصند مستقبل الوحدة النقدية الأوروبية.

لقد أدى هذا التطور إلى الحسيت في اللبثاع عن تجميع موعود الوحدة النقدية نفسها أو تعديل شروطها، وهذا جنباً إلى جنب مع أفكار مثالية بدأ يطرحها البعض الفرنسي وأول مرة تحت وطأة خسائره في الاختلافات التثنية، وهو ما يؤثر حالياً شوكاً كبيرة في مسيرة فوعدة الأوروبية نفسها، لاسيما على الصعيد النقدي.

وسيان ما تسفر عنه هذه التطورات فهي لا تنفي أن التقلل الرئيسي في المسيرة الأوروبية يبقى مركزاً في اللبثاع، وروغية في موازنة النقل الأثني على هذا الصعيدي تركزت الجهود الفرنسية منذ الجهاد على الجانب الأمني العسكري، ابتداء بالأشروع المشترك مع ألمانيا لتكوين قوة عسكرية أوروبية موحدة، مروراً بمشاريع تشكيل قوات تدخل سريع مع بعض الدول الأوروبية، وكذلك مشاريع التعاون العسكري الصيني للكتف مع بروتغاليا، واتحدها بلحايات الفرنسية المتواليه لتأمين الأمن على الولايات المتحدة الأمريكية داخل حلف شمال الأطلسي وخارج، ولا يخفي على بون استكاف فرنسا وبريطانيا للسلاح النووي، ثم القيد التاريخي التي تعد من حرية الحركة السياسية الأثنية في الحبل الأمني أوروبية على الأقل، وهذا وقد برزحان فرنسا وسفرها ما عبر تشكيل محور فرنسي، برغاني لوقع الزعامة الأثنية على الصاحة الأوروبية، أنا ما أضحى التميز الأوروبي بالصورة التي تتطوع باريس إليها، وهذا ما يفسد ما يبدو الحرب في الترواجية في السياسة الأثنية، بين القوى الأوروبية، والذي يعني في جودرة المشاريع المشتركة الأوروبية على مستوى التميز الأوروبي من جهة، وبين لقيد الجودرة الأوروبية المخلعة من جهة أخرى للحلف على موقع حلف شمال الأطلسي أوروبا بزعامة الأمريكية المهيمنة.

ولئن كان لبلدان النصف في احتياج إلى اختلافات جديدة قبل تحقيق الهدف المرجح الأول عام ١٩٩٩م، فإن ميدان التكتل على الساحة خارجية وأمنية

قمة حاسمة.. وتوقعات متواضعة

مشاركة باقي موضوع خلاف متزايد في إطار المؤتمر الحكومي للشار إليه، ولا يبدو أنه سيمنح التوصل إلى حلول وسطية يصنده في القمة المقبلة، بل سيبقى محصوراً في اتفاق يتمدد مقتصر على الحد الأدنى للشرارة، والذي يرسخ الوضع الراهن وما يسجله من تناقضات مستمرة في معظم اللوائح الأوروبية من القضايا السياسية والأمنية الخارجية، وهذا في جانب التناقص إلى درجة الصراع على النفوذ في ميدان العلاقات الاقتصادية والتجارية الخارجية، وهذا إلى جانب -الذي ليس في درجة الصراع على النفوذ في ميدان العلاقات الاقتصادية والتجارية الخارجية، كما تزداد اللوائح الأوروبية في الآونة الأخيرة أثناء الجدارة الفرنسية الأولى فيما يسمى بالشعار الأيسر، أو ما يصنده ميدان التناقص على الأسواق الصيفية، أو التمثل التجاري مع إيران، علاوة على أن للشرعية العسكرية والأمنية المشتركة للشار إليها، بقيت حتى الآن تجمع فريقاً من الدول الأوروبية دون فريق آخر، بينما استمر عجز الدول الأوروبية عن التوصل إلى صيغة مشتركة لاستقبال عمل الاتحاد الأوروبي الغربي، ومعهما، وهو للغة الأساسية للوحدة التي تحقق استقلالية عسكرية أوروبية عن الولايات المتحدة الأمريكية وعن حلف شمال الأطلسي.

توسع الاتحاد الأوروبي.. وضعه

ووضع من الحسام المنظرة في التقسيمية مستترحت التثنية أن للبلدين الرئيسيين موضع فيمت أقرب إلى ترسيخ التجربة الأوروبية، منها إلى متاعية المسيرة الأوروبية التي كانت أقل موعوية في حقبة الحرب الباردة، ويعد ذلك لهما في مقبول الحساس لخطر الخارجي الكامن في السواحل الشرقية آنذاك، ولكن لا ريب أيضاً في أن التسليم تحت وطأة هذا الحساس بزعامة واشنطن والحاجة إلى راحة التروية الأمريكية، غيب عن الساحة الأوروبية روحاً من الزمن مقبول الصراع التقليدي الذي يقع الحرب الأوروبية في القرون الماضية وحتى منتصف القرن الليالي الجاري، بينما لم يمنع ما نشأ من علاقات متشعبة في البلدين الاقتصادية والتقنية والتجارية أثناء الحرب الباردة، من تجديد روح هذا الصراع وبشكل جديد، تتلام مع عمليات الصبر الحاضر، ولكندا لا تخطر من عنصر تطلع أطراف الصراع الرئيسيين إلى الزعامة.

وهذا أيضاً ما جعل مشاريع توسيع الاتحاد الأوروبي بعد سقوط الشيوعية مادة لصراع الفتور أيضاً، فيما جعلته للغة مكثفة ليكون شرقاً بصورة تدمع استعماله للشار ليوهمها التسليم على أوروبا، وتكتسب فيه مزيداً من الخلاف داخل الساحة الأوروبية عبر تنامي حجم العلاقات الأثنية بصورة مطردة مع الدول التي تخضعت من الشيوعية، ثم كانت المرحلة الأثنية التي بدأت تظهر فيها للمساوي الفرنسية لتوطيد علاقات عمالة مع الدول الأوروبية الشرقية، بينما ركزت بروتغاليا جهودها على المعالجة دون نشأة نظام أوروبي جديد، يعتمد فيه على تقنية الأصوات، بصورة تمكن للحر الأثني، الفرنسي من الزعامة المشتركة على الأقل، وهذا ما يفسر سياسة الرغوض البرطانية في عهد المحافظين، والتوقع استمرارها في عهد العمل، لتحويل الاتحاد الأوروبي إلى منظمة إقليمية تضم مولا للغة بلقانا، تجمعا مصالح اقتصادية وتقنية مشتركة ولا تمنع من تحرر

الموقع الأوروبي عالمياً

ومنذ ظهرت مخاوف المواطن الأوروبي من زيادة «الركحية» في الجودرة الأوروبية المشتركة، على حساب صناعة القرار على المستويات الوطنية وحتى البلدية، وانعكس ذلك في ازدياد نسبة المعارضة لمسيرة الوحدة الأوروبية شعبياً، بدأت الحكومات الأوروبية تسعى للتوصل إلى حلول وسطية توازن بين هذين الجانبين، وفي الوقت نفسه سلطت اليدقة الأوروبية في القرون الماضية وحتى منتصف القرن الليالي الجاري، بينما لم يمنع ما نشأ من علاقات متشعبة في البلدين الاقتصادية والتقنية والتجارية أثناء الحرب الباردة، من تجديد روح هذا الصراع وبشكل جديد، تتلام مع عمليات الصبر الحاضر، ولكندا لا تخطر من عنصر تطلع أطراف الصراع الرئيسيين إلى الزعامة.

وهذا أيضاً ما جعل مشاريع توسيع الاتحاد الأوروبي بعد سقوط الشيوعية مادة لصراع الفتور أيضاً، فيما جعلته للغة مكثفة ليكون شرقاً بصورة تدمع استعماله للشار ليوهمها التسليم على أوروبا، وتكتسب فيه مزيداً من الخلاف داخل الساحة الأوروبية عبر تنامي حجم العلاقات الأثنية بصورة مطردة مع الدول التي تخضعت من الشيوعية، ثم كانت المرحلة الأثنية التي بدأت تظهر فيها للمساوي الفرنسية لتوطيد علاقات عمالة مع الدول الأوروبية الشرقية، بينما ركزت بروتغاليا جهودها على المعالجة دون نشأة نظام أوروبي جديد، يعتمد فيه على تقنية الأصوات، بصورة تمكن للحر الأثني، الفرنسي من الزعامة المشتركة على الأقل، وهذا ما يفسر سياسة الرغوض البرطانية في عهد المحافظين، والتوقع استمرارها في عهد العمل، لتحويل الاتحاد الأوروبي إلى منظمة إقليمية تضم مولا للغة بلقانا، تجمعا مصالح اقتصادية وتقنية مشتركة ولا تمنع من تحرر

كاتب عربي مقيم في ألمانيا

الخميس ١٤ صفر ١٤١٨هـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٩٧م

قضايا وداسان

عادل محمد الراشد

في كنف أفلاطون) والذي أضربا إليه في زاوية الأضواء تقصص آثار مرسوسة في الشعر العربي الحديث نخوض في السياسة حتى الحقوم بلفة الاتهامية كاشفة ومباشرة، ولكنها رد فعل عنيف على استقالة شمره ما بعد الحالة من الحياة العامة والتلهم لرسم ظلال جملة لا هي إجاب في الشئس فتشهم ولا هي من وسواسات الشيطان فتزج.

الفرق بين الاثنين أن المدرسة الأولى استغلت من سطوح اللغة العربية وبالتنقيب عن سطوحها في المني واضح ومباشر يتلفذ حتى الأمي من العرب، وفي خصلها تهم المصوم، لذلك فإن منظر النواب شاعر جليلي على مستوى الوطن العربي ينحسر الناس إلى اسميها خسر، وقد أضاف نزار قباني إلى هذا الاتجاه نعمة السخرية للبطلة، وجعلها الصياغة النمطية للخلافة لخصونة بغداد والتي كان الجواهري الكبير من مؤسسي هذا الاتجاه.

أنا تحفهم ألج البيوت عليهم أغري الوليد بتسهم والحاجبا

ثم جاء الشاعر العراقي المقيم في لندن (أحمد طاهر) ليحول هذه اللغة مندمجة أشبه بملحمة نزار قباني إلى تنقيح، وبذلك أحيى الحياء العربي على نطاق أعمق وأوقع، وخلصه في الوقت نفسه من الترتوة والذوايل الطويلة.

عبد السلام في هذا الفرع الأخير، ولكن، لصلصة، الأثني مستشابهة والبصمات مختلفة، هم مشترك واثنين مختلف.

ما الأمر؟ نقطة التفتيش؟ غلام يبحون يا أبي؟ عليك بسكوت؟ ما ذلك؟

أعناق الرجال ما فوها؟ خبوا عنيوت، ومن تكون هذه؟ عنيوتها أرملة الشهيد.

وكيف لتنصّب؟ عليك بسكوت أو موت أريد أن موت.

هذه القفلة أشبه بنسج الصفة حين تلك مضغتها ولكنها في الشعر مكثبة وصاعقة ويترن دجاجة يكون دويها، لذلك فافرح مع مدرسة ما بعد الحالة أن الأخيرة كنهات كتب على أمم، ربما لنفكر في شيء وهي معصية العبيتين... ولكن أين هؤلاء الشي... عليك أن تقوم...

أنت وظنك فرها غرقت.

ضرورة السوف العربية المشتركة في عصر التكتلات الاقتصادية العالمية الكبرى!

العربية. وفي إطار هذا التوجه الاسرائيلي، يكمن خطر عقد المؤتمر الاقتصادي الشرق أوسطي الرابع، لأن من أبرز أهداف هذا المؤتمر اليوم، أي في ظرف تراجع العملية السلمية، ووصلها إلى طريق مخلق بسبب لعنت إسرائيل ورفضها استحقاقات عملية السلام المعروضة ورفضها الاستجابة لقرارات الشرعية الدولية، هو تفتيت القوى العربية بالمعنى الواسع المقبول في الاقتصاد المشترك، عن طريق تفريق الصف العربي وجذب البعض للسلخ في محور (السوق الشرق أوسطية).

إن مجموع هذه التحصيات الكبرى، تضع العرب أمام خيارين لا ثالث لهما في واقع الأمر، أما التبعية للغرب وإسرائيل وأما إقامة كيانهم الاقتصادي الخاص بهم، دون المساس بحرية كل دولة في اختيار نمط حياتها السياسي والاقتصادي والاجتماعي المناسب لها.

كما أن وحدة العرب الاقتصادية، الأساس الوحيد لدخول العرب في شراكة مكثفة ومتساوية مع الآخرين، ومن غير المفهوم وللعقول أن يبقى حجم التبادل التجاري بين البلدان العربية لا يتجاوز الـ ٥ بالمائة من التبادل التجاري العربي مع البلدان الأجنبية علماً بأن الفائض التجاري في معظمه يكون لصالح البلدان الأجنبية، وقسم هام من هذا الفائض يذهب إلى خزينة إسرائيل تحت غطاء المساعدات أو الصبات لإسرائيل، والأثني أن إسرائيل تستخدم هذه الأموال للقيام بالعمليات العسكرية، ولبناء المزيد من المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، وفي مدينة القدس، والشرق، وكذلك في ترويضها بأحدث تقنيات السلاح المصدرة، مستخدمة إياها في قتل العرب وشن الحروب ضدهم وتدنيمهم.

إن بقا العرب في وضعهم المساوي الراهن، مشتتين، مجزقين، سيجدون أنفسهم في ظل صراع الكبار، كغشاة للندوبة التي يتقاتل الضواري لتنهض جسداً للحد.

وبما تكون الدراسة التي كلف بإجرائها للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للعمل بين البلدان العربية لا تترك حرة عربية تستأصل على تطوير التبادل التجاري وتزير الحملات العربية - العربية، وكتصعيد لمعوس لقيام السوق العربية المشتركة، كهدف كبير لجموع البلدان العربية الطامحة نحو حريتها واستقلال قرارها الوطني والقيومي ورسم استراتيجيتها، محددة، ليكون للعرب موقعهم ومكثتهم المعترف بها في عصر التكتلات العالمية الكبرى!

كاتب سوري

والأم. فقد اثبتت الكثير من التجارب للمؤسسة أن ما يتحكم في حركة المجتمع البشري في المصالح الاقتصادية للمؤسسة المدركة نوعي من قبل جميع الأطراف المعنية بدفع حركة التطور إلى الأمام، والبلدان العربية على الأغلب، أخذت تدرك هذه الحقيقة، ولا سيما أن العرب يمتلكون جميع اللقومات الطبيعية التي تشكل الأرضية المناسبة لإقامة تكتلات اقتصادية الخلف بهم، الكليل بعملية مصححهم المشتركة وتطوير هذه المصالح لا فيه خير للجميع، فالعرب لديهم كافة التكتلات والتاريخ المشترك والموال الجغرافية الباسدة، والعمل للنفس، والشعور بوجدة للصبر وغير ذلك من العوامل القومية الموحدة، إضافة إلى امتلاكهم لثروات بشرية وطبيعية هائلة، لا ينقصها سوى تنظيم الاستخدام الاقتصادي وبرمجة الاستفادة القصوى منها، ليستطيع العرب، وفي زمن قياسي، من خلق تكتلاتهم الاقتصادية الفلادين بواسطته منقسة حتى التكتلات الدولية الكبرى.

إن التوجه العربي العام نحو إنشاء سوق عربية مشتركة سيسلهم بفعالية عملة، في مساعده العرب من التكتلات من حالات التبعية المفروضة عليهم بكمع العلاقات الاقتصادية والسياسية غير التكتلية مع الغرب وعلم الكليل الطمع بفائضهم في كل خلف وتبعية كان ذلك يشكل للناك الخلف، لتلتمع نصب خيراتهم وثرواتهم الوطنية، وعلى حد قول العرب من كافة الأسواق العربية المشتركة سيكون بمقتورهم التصدي المقصود الصهيوني (السوق الشرق أوسطية) الذي يفسح للجل إسرائيل أن تسيع المنطقة العربية اقتصادياً وسياسياً وتفتتها وتهدمها ليس فقط لكي تتمكن من تحقيق دولة (إسرائيل الكبرى) بل خلق (إسرائيل العظمى) الأثنية والتي يكون عنوانها وشعارها في القبول بمشروعها الصهيوني الإسرائيلي، والفرنسي من كما كان في السابق من (الليل إلى الفرات) لذلك يصيح من الواضح أن نهج إسرائيل العدواني للنفس لعملية السلام هذه في واقع الأمر أبغاه للعرب مجزقين ومشتتين وإقامة إسرائيل مستقلة عسكرياً وتكنولوجيا على مجموع العرب فيما لا يقيت إقصائهم على ما عليه الآن، والذي يعني إركاع العرب وأرغامهم في القبول بمشروعها الصهيوني الإسرائيلي، ولو كان في استخدام القوة السياسية وحتى التلويح باستخدام السلاح النووي، رغم تعقيدات وصعوبة استخدام مثل هذا السلاح لاستخدام معروفه جيداً، إلا أن التثيت يبقى حدها في إلغاء الحيوية العربية وتحويل العرب إلى أرقاء خدمة لاندفاعات الاثنية والأثنية، لأن العرب هم التفتيت للمشروع الصهيوني مهما تآكل البعض أو تراجع عن الثوابت الوطنية والقومية

الأحزاب للحاققة على حل هذه المشاكل، عند الأخذ بعين الاعتبار أن سياستها في التي جالت بتلك المشاكل أصلاً.

وتقنياً نقول أننا نعيش في مرحلة تحول تكنولوجي سريع، وفي الكليل كان كل تحول من هجمة تكنولوجية نحو هجمة أخرى كان يترافق مع اضطرابات سياسية وهذا ما يحدث عندما تصلقت الثورة الصناعية الأولى مع عهد عصر نابليون، وسيطرت على عصر المسكة الحديدية في الأربعينيات من القرن الماضي فطرة من التعصب القومي، وجاء العرب في مجال صناعة الكمبيوتر لتأجيل الصراع للتأجيل لزدحام السياسات التكتلية.

وتلغا جاء انقلاب القلاع اليمنية ليجتد جري عند قول كليلتون في عام ١٩٩٧، وكان رد الفعل العنيف ضد مظهر القومية للغة قد بدأ يظهر حتى في أوج عهد تتشتر في نهاية الثمانينات.

ولخيرا هناك احتمال أن يصبح اليسار أكثر راديكالية في السلطة، كما كانت تتشتر في فترة حكمها الثابتة. لقد تخلى بلير وكليتون عن أفكارهما التي سادت في السبعينيات حول التساوتية وعن القومية التي سادت في

الشرق أوسطية.. ولكن لم يتوقف ومن الواضح أن عجز الحكومة العمالية السابق في الحرب فراداً للاندماج في السوق الأوروبية تحت غطاء السلام، فإن حكومة تانجايمو اختارت طريقاً آخر، طريق قرقعة الأسماء وتخويف العرب وتهديدتهم حتى باستخدام القوة فيما لا يؤمقوا على السلام الذي لروح له والتناقص مع أسس ومبادئ عمالية السلام المصفاة في مؤتمر مدريد عام ١٩٩١، والذي يعني في جودرة المشاريع المشتركة الأوروبية على مستوى التميز الأوروبي من جهة، وبين لقيد الجودرة الأوروبية المخلعة من جهة أخرى للحلف على موقع حلف شمال الأطلسي أوروبا بزعامة الأمريكية المهيمنة.

وقد أشار البرلمانيون العرب في مؤتمرهم في الدور الاسرائيلي في دفع عملية السلام إلى طريق مسدود، وتصالحوا مع أسس عملية السلام وعوامل نجاحها، وخطرت التحققات الاسرائيلية التركية على العرب والنشورات الاستغرافية الأثنية الأطراف الزمزع إجرأها في عرض البحر المتوسط قبلة السواحل الغربية لاسوريا بمشاركة القوات الاسرائيلية والتركية ووحدات بحرية تابعة لاطلسون الساسان الأمريكي للرباط في البحر المتوسط، واستأد إلى كل هذه الخطر الأثنية والدولية التي تضاهي العرب في كل مكان، فقد جاءت توصية مؤتمر البرلمانيين العرب بإقامة سوق عربية مشتركة، ليست كنعوة عافية أو تعبير عن امتيازات للخصم وحسب، بل كتعبير عن موعونة من الحقائق الواقعية، التي لم يجد من لمكن جنبها ما أغضاع العين عنها، أو تخبث تأتيرها على كل بلد عربي.

فالعصر الذي ندر به البشرية بما فيها الأمم العربية، تنتفي فيه للوفاط والمشار، التي كت في وقت من الأوقات تحرك وتلعب الجاهيل الواسعة، ورغم القرارا بأهمية الشعار العربية والمواطف بين البشر في التقدير على حركة التاريخ ولكندا لم تكن يوماً حاسمة في منع التاريخ وتقدم الشعوب

الذين في أوروبا أو في شمال أمريكا في قدرة

لعل التوصيات التي صدرت عن مؤتمر البرلمانيين العرب، الذي عقد في القاهرة، في شهر مايو الماضي، ولا سيما التوصية التي جاء فيه ضرورة الإسراع بإقامة السوق العربية المشتركة، كحاجة موضوعية وملحة للعرب وكسلس لإنشاء التكتل الاقتصادي العربي كانت في أبرز وأهم الخطوات التي تعبر عن الرغبة العربية والوعي العربي، بأن مصيرهم وموقعهم في عصر التكتلات الاقتصادية الكبرى، يتوقف على إنجاز هذه الخطوة المكشبة بنقل العرب من مرحلة التشرق والتشتت والرهابة إلى عهد التنسيق والتكامل الاقتصادي، الذي يوفر لهم القوة والقدرة على المحافظة على هويتهم الوطنية والقومية وإتاهم الانسلاية المستقلة المعروضة للمصالح بين زعما الصراع الحضري بين الكبار لتقسيم الكعكة العالمية المباحة بعد زوال السوازن الدولي، الذي كان يضمهم من حدة القطين الرئيسييين السوييتي والأمريكي في مرحلة ما يسمى (الحرب الباردة) فبعد انهيار القبط السوييتي وتقدم القطب الأمريكي، وتزايد شعبيته لوضع يده على جميع مناطق النفوذ العالدة لغيره سلباً، تصاعدت في نفس الوقت المساعي من قبل مختلف الدول وفي جميع القارات لتكوين أقطالها الخاصة بها، لكي تصبح قوة اقتصادية وسياسية قادرة على مواجعة نفوذ القطب الأمريكي حفاظاً على كينافتها وحياتها الخاصة بها، وفي أوروبا، توطدت الوحدة الجسم المنطقة العربية فلتساريل طرحت أيضاً مشروعاها الخاص بها والذي أطلقت عليه (السوق الشرق أوسطية) والذي تسعى إسرائيل في حال تنفيذها لكي يتحول إلى دولة إقليمية كبرى، على حساب العرب ومصالحهم القومية، وقد رومت إسرائيل في السابق وإسيعا في عهد حزب العمل لهذا المشروع ووضعت معمله ولكنها أخفت هدفه الرئيسي، وبعد صعود حزب الليكود إلى قمة السلطة في إسرائيل، قبل عام أترجعه الحديت



د. إبراهيم زعير

الذين في أوروبا أو في شمال أمريكا في قدرة

الذين في أوروبا أو في شمال أمريكا في قدرة

الذين في أوروبا أو في شمال أمريكا في قدرة

هل تحول الغرب بالفعل نحو اليسار؟

فرصة واسعة أو قوات كافية لتحدي قوى الرأسمالية الحالية وفي هذه النقطة هم محقون. إن تصور قدوم عصر السياسات التفتية شيء، وتحقيق تحول أسس شيء آخر. هناك خوف حقيقي من أن يتم تحول تدخل اليسار إلى نوع من الاستبداد الاجتماعي عوضاً عن أن يصبح محاولة لكبح جناح الرأسمالية الكليلية.

ولربما لياسر هذا الخوف خاطر النخبين، فهم يربوون الاحساس بالآمن والاستقرار بعد أن اختاروا عبوة الأحزاب اليسارية.

لكن من مبروروات التسميات أن أصبح النخبون أكثر قدرة على التمييز والاختيار من قبل، ولهم اليوم مستحرون نشطون ويغضبون بسرعة إن لم يحصلوا على ما يريدون.

ملم يظهر اليسار بأنه يملك خارطة واضحة فيها معالم طريق الخروج من عصر الاستقرار، قلته ربما بعد نفسه وقد أمسك بالهزيمة من فكي النصر.

عن الجريدين

ترجمة: ميسون جحا

لاري كيلبوت

في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات، كان الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران يقف فريدا في قسم الدول الصناعية السبع، مثل هيلموت كول، اتخذ موقفا متلبسا من تحالف لتقشر، ورجان موقفا متلبس، بوش، لكن بمصفته الاشتراكي الوحيد في تجمع من اليمينيين، تم تجاهل احتجاجاته بشأن معاملة المصلين والحاجة لتخفيضات القسود على النخبين.

لكن بينما تستعد قمة الدول الصناعية السبع لإجتماعها السنوي في ديتنر في نهاية هذا الشهر، نجد تحولا قد طرأ على المناخ السياسي، فلوصلت السبو الدول الصناعية السبع، أمريكا وكندا وبريطانيا وإيطاليا والآن فرنسا، تسلك أحزاب اليسار أو تتشارك في السلطة، والمير كلر ربما يجد صعوبة في الفوز بفترة حكم خامسة في ألمانيا العام القادم، إذ في بداية الأمر، يحكم جبرانه في بولندا حكومة

«خرزة» الأردنية تعتقد بسكن الجان فيها

■ عمان - الاتحاد، يعتبر قرويون ارضيون ان منطقتهم مسكونة بلجن فيما تقول مرجيات فيزيائية ان المسألة لا تتعدى عمليات خداع بصري.
ملت من مواطني منطقة الخرزة يتوافدون يوميا لمحاولة طريق الكرك الاثوري ١٢٠ كلم جنوب العاصمة لمشاهدة جزء من تلك الطريق يسير باتجاه صاعد بعكس اتجاه النزول. فربق علمي متخصص من جامعة مؤتة القريبة قام بمعاينة الموقع ولدى قياساتهم وتجاربهم تبين ان الطريق بعكس ما يتخيله الناس تماما، وانما منطقة نزول خفيفة وليس صعودا، وان ما يحصل معهم هو خداع بصري نتيجة عوامل تتعلق بطبوغرافية المكان.
واكد الفريق انه لا توجد اي قوة في الطبيعة تجعل لاه او اي جسم يلعب في اتجاه صاعد دون وجود قوة دافعة تؤثر فيه.

عجوز بريطانية هائجة في البتراء

■ عمان - الاتحاد، الفت سلطات الامن الأردنية القبض على سائحة بريطانية مسنة، لاقامتها لمدة سنتين دون اذن شرعي، وقالت المجوز ٧٥ عاما انها حضرت إلى منطقة البتراء عام ١٩٩٥ ضمن وفد سيلي، وقررت البقاء للاستمتاع بالشمس وسحر الطبيعة.
وطال المعلمين كانت المجوز تقيم في احد الكهوف دون علم السلطات، فيما تكفل بمعيشتها صديق بدوي من سكان المنطقة.

VILLAGE
by marcolini
موديلات صيف ٩٧ الايطالية الراقية
6329 UNISEX - FLEX
٥٢٢٢٤٨
DEMA optics
الوكلاء

اقرأ شدا في الاتحاد الاستوري

مجمع زايد لمحو الأمية .. دور رياضي للتدوي بالبنات الطبية

جورج حبش: الحل الأمريكي «صعب.. صعب.. صعب» نجاحه



طيف ..
زهرة تتفتح
على شاشتنا
الصغيرة



ويقومون بذلك، في وقت تكون الدولة في أمس الحاجة إليهم، لانهم قادرون على العمل والمعاملة، ويتمتعون بالخبرة والكفاءة في مجال العمل والوظيفة، ويستطيعون ان يخلدوا بأيدي الاجيال الجديدة في التشغيل والتدريب وفي اكتساب الخبرة على ايديهم.
ولكن التأثير الايجابي لهذه المقترحات المدروسة على اللجنة العليا للتشريعات، انما لسة فناء عميقة من الدولة لانهما الذين خدموا وامضوا في الخدمة ثلاثين عاما، ليعيشوا مكرمين معززين براتبهم الشامل الكامل غير المتقوض، وفي توفير الحياة الكريمة لهم بعد هذه الخدمة الطويلة في الخدمة ثلاثين عاما راتبا كاملا وشاملا لجميع البدلات، ومنح الموظف الذي امضى عشرين عاما في الخدمة ثمانين في المائة من اجمالي الراتب الشامل، ومنح الموظف الذي امضى خمسة عشر عاما سبعين في المائة، تقودنا الى القول ان هذه المقترحات في حالة التطبيق والتنفيذ سوف تلحق صبور الكثيرين من المواطنين، وسوف يكون لها التأثير الايجابي العميق على النفس والقلب.
وبداية هذا التأثير الايجابي، تكمن في تشجيع المواطنين على الاستمرار في الخدمة لبلوغ الثلاثين عاما، خاصة وان الكثيرين من المواطنين يقومون بتسوية اوضاعهم بعد خمسة عشر عاما او قبل تسوية اوضاعهم بعد خمسة عشر عاما، وتترك العمل الخاص او الاتحادي الى اي جهة اخرى لتأمين دخل اضافي يساعده على المعيشة.

اندونيسيا تبحث عن ثروة مفقودة

■ فكرت انباء صحفية ان الرئيس الاندونيسي سوهارتو اصدر توجيهاته الى احد وزرائه بتحري صمعة اثناء من وجود ثروة مفقودة لاندونيسيا خارج حدودها الوطنية تشمل على مزارات الدولارات مودعة في احد البنوك السويسرية.
وقالت صحيفة بريزيس اندونيسيا «ان سوهارتو امر الوزير المسنق للخدمات الاجتماعية زور أنس باخذ الاجراءات اللازمة لاستعادة تلك الثروة اذا كان لها وجود.
وسميت الصحيفة الى مصادر حكومية ان الثروة الضائعة تتضمن ١٥ مليار دولار من عهد حكومة الرئيس الراحل سوكارنو اودعت في بنك سويسري فضلا عن «كثير من سفينة غارقة».
واشارت الصحيفة الى ان اكثر من ٩٠ في المائة من تلك الاموال المودعة في البنك السويسري من الذهب.
ويعتقد بأن تلك الاموال قد تم جمعها على مدى اكثر من عشرين عاما من ١٩٤٥ الى ١٩٦٧ وهي فترة رئاسة سوكارنو.
وكان مورديون وزير الدولة لشؤون الرئاسة قد صرح في عام ١٩٩٥ بأن هذا اللص قد اغلق بعد ان استردت الدولة مبلغ ٧,٣٨٢ مليار روبية في عام ١٩٨٧ من بنك اجنبي رفض ان يذكر اسمه.

حادث مروري والسائق كلب

■ صدمت سيارة يجلس كلب خلف مقود القيادة بداخلها سيدتين واصابتها بجروح نضلا على اثرها الى المستشفى.
وكان صاحب السيارة من طراز «فورد غراندا» قد ترك الكلب «تاش» على المقعد الخلفي للسيارة وغادرها لبعض الوقت، لكن تاش افلت من حزامه الخاص وانتقل الى المقعد الامامي وداس على فرامل اليد وحرك ذراع جهاز تبديل السرعة فتحركت السيارة الى الخلف على الطريق المنحدر وصدمت السيدتين قبل ان ترتطم بحائط في منطقة دورشتر بمقاطعة نورست وتعرض لاصرار كبيرة.
ووصف اول شرطي يصل الى موقع الحادث النظرة على وجه الكلب للكلب كطفل ثم تأنيبه لتصرفه غير اللائق وطبعا لا تقارن النظرة على وجه الكلب بالنظرة على وجه صاحبه عندما عاد ليري ما حصل والذي قد يتعرض للاحقة قانونية.

المانيا تعد قانونا لمعاقبة مستخدمي «الخليوي في الطائرات»

■ قالت صحيفة المانحة امس ان مجلس الوزراء الاتلي اعد مشروع قانون يقضي بغرض عقوبة تتراوح بين غرامة مالية مقدارها ١٠٠ ألف مارك او السجن لمدة عامين لمن يستخدم الهاتف النقال الشخصي «الخليوي» على متن الطائرات الاقليمية. وذكرت الصحيفة ان القانون سيسري مفعوله اعتبارا من العام المقبل، (كونا)

بعد مقتل والديه الشرطة الأردنية تعثر على جثة الطفل السوري المختطف

■ عمان - الاتحاد، عثرت قوات الامن الأردنية امس على جثة طفل سوري عمره عامان مقتولا، بعد ان تم اختطافه وقتل والديه، وعثر على الجثة في منطقة محجورة، فيما اعلنت القوات الغاء القبض على «وليد السباعي» وهو سوري الجنسية، المشتبه به في ارتكاب جريمة قتل المانحة.
وكانت الشرطة قد عثرت امس الاول على جثتي رجل الأعمال السوري اللقب في الارض جمال عبدالجواب ٣٩ عاما وزوجته منى عثمان (٢٥ عاما) مقتولين في ظروف غامضة في ضواحي العاصمة عمان، تبين انهما قتلتا بواسطة طعن بطول حدة. مجريات التحقيق الأولية تفيد بوجود خلافات مالية بين رجل الأعمال ولشقيقته السباعي.

بريطانية تقتل طفلها بالمخ

■ حكمت محكمة اوكنسفورد على امرأة تعاني من اضطرابات عصبية ونفسية يطلق عليها اسم «مارغريت مونسهاوزن» امس الاول بالسجن لمدة بتعنة تسيم طفلها البالغ من العمر اربع سنوات بالمخ.
وتعاني كارولين ليويد التي وضعت جرعت كبيرة من اللخ في للشربوات الغالية التي كان يتناولها طفلها كريستوفر، من اضطرابات نفسية وعصبية خطيرة لا يمكن معالجتها في المستشفى، كما صرح علماء النفس للكفون بهذه الحجة. ومعروف ان الأشخاص الذين يعانون من «مارغريت مونسهاوزن» يعانون من جرح انفسهم او يهتدون احد اعضائهم قتلة عكف الآخرين او يهتدون على الغير وخصوصا على الأطفال.
وصرحت ليويد للشرطة بعد اعتقالها ان اوليها كريستوفر ولده الاصغر اريان (١٧ شهرا) كتا برهقتها.
واضافت «ما كنت افوي قتله لان اللخ كان يومه وكتت تلك الوسيلة الوحيدة لتسريح بعض الشئ».

طبيب أسنان لا يعالج السمان

■ رفض طبيب أسنان علاج أحد زوار عيقلته.. اما الصبب فهو قتل وزن الزبون.
وقال البرازيلي روتندو برتولوتي الذي يبلغ وزنه ١٦٥ كيلوجراما لحدة لتفزيونية امس الاول ان الطبيب رفض علاجه «لان للبعد قد ينكسر» فما كان منه الا ان يمشي بشكوى للشرطة يتبعه فيها بالشرطة في المملة والتحقين بعد السمان. غير ان الطبيب قال انه كان قلنا على سلامة المريض. وانك دختين ان ينكسر للبعد فيتعرض لأي.

حمولة زائدة

للمؤسسات حملاتها المعقولة والمنسجمة مع مهامها وواجباتها، وعلى قاعدة الموظف المناسب في المكان المناسب، يتم توزيع الحملات على الإدارات والأقسام المختلفة، وينظم الواجبات الواجبة بمنتهى هذه المؤسسة أو تلك وبالرقابة الإدارية ووضع آلية العمل، والتقييم المستمر، تسود روح العدالة والأداء الجماعي، والابداع الفكري وتتحول المؤسسة لتطورها الطبيعي المنشود.
ولكن بعض المؤسسات، كالسيارات، تعاني مما يسمى بالحملات الزائدة من الموظفين والمستخدمين، والمطلوبين، وذوي الاختصاصات غير المهنية وغير الادارية أو التنفيذية التي يتسولون الاصطلاح بمسؤولياتها، وهذه الحملات الزائدة تعبر عن نفسها، ببعض حالات التسرب الوظيفي، والتسبب المهني والشرعية الادارية، فضلا عن البطالة الظاهرة والمخفية، والانحصار في حل الكلمات المتقاطعة، ومعرفة آخر تمارين ميفاء، وآخر مزحات رولا على الهواء، وما حدث في عرس فلانة من قصير، لذا ترى مثل هذه المؤسسات مختلفة عن ركب مؤسسات اخرى، اعتمدت التخطيط الحديث، وبرمجة العمل، وتحديد الدماء، وتطوير الوعي المهني والخبرة الفنية والادارية للادارات والاقسام وبناء العلاقات مع المؤسسات والدوائر الشبيهة بها في الدول المختلفة لكسب الخبرة والاستفادة من تجاربها الناجحة.
فلا غرو اذا ان ترى بعض المؤسسات مثل سيارات بعض الاخوة السوريين ممتلئة الى بلاد الشام، او بعض المدرسين والموظفين المائلين الى بلانهم لشخصياتهم الموسمية، تتروح سياراتهم تحت وطأة الحملة الزائدة، وتكد عجلها تستفيد فلا مبيت، والأطفال مسحورون كلما هم في فن هجاء، ورب البيت والسيارة يجر من شدة الغضب والتعب ومرور الساعات ولم الميعال تتحدر في فستاتها التي تحاول ان ترتب لهما الزائد فيه طوال الطريق تحاول ان تحسن من روح زوجها ومن ضوضاء اطفالها وان تقاوم السر تارة بفتح الشبك وتارة اخرى بربها زوجها بصدوه في تشفيل مكيف السيارة فلا تقوى على ذلك كله، ولا يلبي لها رجا.
ان هذه الحملات الزائدة في المؤسسات أو السيارات بحاجة الى اعادة نظر، وبصود وروية ودون عسف وتصف، ولكل باخضاع المؤسسة، للفحص الدقيق، ومعرفة حملاتها الحقيقية واعادة النظر في توزيع مهامها التنظيمي، وإعادة توزيع العاملين على قاعدة الثواب والعقاب.

لهم تعرفها منذ ٤٧ عاما حرارة شديدة تجتاح صفاقس

■ تونس - هشام الدامرجي، شهد الجنوب التونسي في الاسابيع الماضية حرارة شديدة اقتربت بما يسمى في تونس بريح الشهيبي، وهي ريح مبردة وحرارة، وبلغت درجة الحرارة في مدينة صفاقس عاصمة الجنوب ٤٧ درجة في الظل و٥٢ درجة في الشمس وهي اعلى درجة تعرفها صفاقس منذ سنة ١٩٥٠.

وقال محمد الرصد الجوي بصفاقس ان هذا الارتفاع الكبير في درجة الحرارة يعود الى مرور جبهة حارة من الصحراء مصحوبة برياح آتية من الشمال الغربي بلغت سرعتها ٥٥ كيلومترا في الساعة.
وخلفت هذه الحرارة اضطرابا متفاوتا في القطاع الزراعي وخاصة قطاع تربية الدواجن لا غدر الربو الى حرم الدواجن من التقليدية حتى تواجه الحرارة بواحة نسبية كما استعملوا المضخات المائية حتى تستقر درجة الحرارة داخل الدواجن في حدود ٢٥ درجة، كما وضع الربو دواء الاسبيرين وفيتامين ج في المياه العذبة لاستهلاك كي تستطيع الحيوانات مقاومة الحرارة.



مواهبه: انضم إلى حديقة الحيوانات في مدينة ريبورسويل السويسرية حمار وحشي ولد منذ اسبوع ليرافق صغير زراف ولد هو الآخر في الحديقة التي اسعدها ورواعها قديم المولدين الجينيين.

الر
فر
تاف
يم
اليه
الأم
للك
الس
هذا
الس
الس
فر
الس
يفتر
بداء

رواق

خالد الراشد



(فوتوغراف)

مساحة صغيرة تحت عمود الضوء، صورة في بروجاز صوت «زادشت» شبه معمر وعلى ما يبدو هناك خشية من دخول الحياة يتنفس اصطناعي مريب ايها الوحيد كخيط بين الضوء والنور. ابتها الاسماك عودي للمنامة. الانثى الضبية في مرحلة زرقاء. ايها الصديق فقط هل تعلم انت. ان ايامنا الاخيرة لم تكن موفقة وفي الصورة مرسة تسقط في البحر. مشغول البال يرمي شبكه وملابسه بين الليل والنهار. يا انت. ايها الانثى! هل صحيح انك لا تقرأ؟ وبردان؟ هذه القفار. هذه الفجرات السبع. وانت. فن اسطوري يدخل في اللحظة التي يخرج فيها. ويخرج في اللحظة التي يدخل على ايها الصديق. هل صحيح انك هكذا؟ وان الاشياء الخضراء قابلة للحياة؟

التعاون الاخوي الخليجي المشترك أصبحت المساحة الآن مهية لتفتيح وبلاوة هذا المشروع الحضاري، وهو بلا شك سيخبر الثقافة العربية في اطارها العام. اننا ايها الخليج العربي، وايها العربية بشكل عام، كم نطمح بأن تكون دائما تحت راية الوحدة العربية الحقيقية، والثقافة العربية هي خير من يمثل تلك الوحدة، فكم هو جميل عندما يلتقي أبناء العروبة تحت مظلة الثقافة، فكل نرى ايها الخليج والعروبة من الكتابة والادب يلتقيون تحت سقف واحد من اجل ايجاد صيغة مناسبة حول تحقيق ذلك الحلم الحضاري، في انشاء اتحاد كتاب وادباء الخليج العربي؟ نترك الاجابة على هذا السؤال، لارادة ابنائنا ومتقنينا في الخليج العربي.

محمد الحارثي:

لا فائدة ترجى من هذا المشروع

■ يختلف الوضع في عمان عنه في سائر بلدان الخليج العربي، فقد حاولنا في منتصف السبعينات جمع توافيق اكبر عدد من الكتاب في تلك الوقت للمطالعة بلسرة او رابطة او (اتحاد) للكتاب، وقدما عريضة بذلك الى (الجهات المعنية)، وكان الرد، كالعادة، بعدم الرد على العريضة والمشروع. ثم تكررت المحاولة في وقت لاحق، وكان الرد بعدم ايضا وايضا، ثم تجزأ بعض الكتاب بطرح الموضوع في ثلثا اعصمتهم ومقالاتهم الصحفية وكان الرد، من جديد، بالصبغت المطبق والاشارة الخفية الى وجود (الثنائي الثقافي) في الصفة الرسمية المبهمة. شخصيا اتفق والطرح الذي ادى به الشاعر قاسم حداد بأن لافائدة ترجى من مشروع يتراكم في الحيز التلاحق بين (اتحاد الكتاب العرب) والاتحادات كتاب الامارات، جيبوتي، مصر، الاردن... الخ من الاتحادات التي تحت جناحها تتسلسل على افراف مقاعدها وقاعات اجتماعاتها من اهم الكتاب والمبدعين لتبقى شمسا واضحة وفلا اوضح لطبيعة المؤسسة العربية في تجليها الشيق على الصعيدين السياسي والثقافي (اذا ما استعزنا، بحكم العادة، العبارة المتلفزة الشائعة!!).

ولا اهل على التشكيك الذي ستواجهه فكرة اتحاد كتاب الخليج العربي من الرد القوي والمقتضب من (اتحاد كتاب وادباء الامارات) الذي سارع الى موقفه وجده كاتحاد سابق للفكرة عبر النقاط التالية،

- ١- يوافق (من حيث المبدأ) على فكرة قيام اتحاد للكتاب والادباء في الخليج.
- ٢- ان تحتفظ كل أسرة او رابطة او اتحاد (بنظامها الاساسي وكيانها المحلي).
- ٣- ان يكون الاتحاد العمل للادباء والكتاب العرب هو المظلة الاساسية لحماية الاتحادات القطرية.
- ٤- حول تأسيس مثل هذا الاتحاد لابد من عقد (اجتماع تنسيقي) موسع للادباء والكتاب (للاستشارة) حول الفكرة من حيث قيام الاتحاد واسماها واهدافه.

فلذا كان هذا رد اتحاد كتاب وادباء الامارات، فما الذي سيكون عليه رد اتحاد كتاب موريتانيا (ان وجد)؟؟ وما الذي سيفعله الكتاب السعوديون الذين تكاثرت في بلدهم الاندية الادبية والثقافية بدلا من قبولنا من اتحاد كتاب يلم شتات كتاب الجزيرة العربية؟ وما الذي سوفه نحن الممارتين الذين لاجول لهم والاقوة في الامر سوى العزاء الذي نغزي به انفسنا عندما نرى ما آله الحال في بلدان (الاتحادات) التي لم تخجل من طرد شاعر كبير ككوتيس، والتي لم تساند كتابا (صغيرا كان ام كبيرا) بين قطر شقيق واخر تماما كما تفعل ذلك وزارة التنمية (مثلا) ووزارة الكرمياء (مثلا) في هذا القطر العربي الشقيق او ذاك؟؟

لذا فإنه من الضروري الانتباه قليلا... قليلا، وتكرار قول الشاعر قاسم حداد الي، «انه مهما كانت البررات التي يمكن وضعها لمشروع اتحاد الادباء هذا، فإنه سيظل ضحية للشروط المختلفة اذها، التي تحد من حيوية المؤسسات المماثلة في المنطقة. وهي شروط لاترى في اية مؤسسة (رسمية كانت او اهلية) اكثر من قنات لتسويق الواقع السياسي وصقل منظوماته وتزكية مشاريعه.

هواة الرسالة وكتبة الرسائل الجامعية وبيوت القراء، ومضى مجلس الادارة نحو تمثيل ثمن جهوده التطوعية في الاتحاد، بتدعيم اوضاع اعضائه الشخصية في محل عملهم، او في المشاريع الثقافية ذات الدعم الكبير. حتى ان ماحدث بالفعل خلال سنوات الاتحاد اي منذ اشغاره وحتى الآن، هو وصول اعضاء مجلس الادارة جلهم، الى منصب عليا وتنهو «الاتحاد» حتى الافلاس المالي والمعنوي.

كان الكتاب «الحلي» مثلا في بداية الثمانينات، قادرا على النشر شبه المجاني في الخارج، فاضحي بعد الاتحاد يمانى من مشاكل النشر في الداخل والخارج، وكان هذا الكتاب عند تأسيس الاتحاد أكثر حضورا في التجمعات العربية، فالتصير الحضور بعد «التأسيس» الى مشاركت مجلس الادارة ومن يحايي، وكانت الصحافة الثقافية أكثر تقاعلا مع الادب في الامارات «دبل الادب الحديث هنا ولد على صفحات الجرائد» فاضحت هذه الصحافة تمت بكل شيء الا هذا الادب «دغم ان اغلب القاعلين في الاتحاد كانوا مشرفين على الصفحات الثقافية» وفي الاخير كانت قيم الحداثة والابداع والحرية مطروحة بقوة قبل الاتحاد، فاضحت بعد اشغاره، خلفته، ممهشة، موبوءة.

ان من يفكر في هذا، يتسائل، ألم يكن من الافضل لو استمرت تلك الفاعلية الثقافية، الواضحة في مطلع الثمانينات، وبصيرورتها «الطبيعية» وبدون «اتحاد الكتاب» الم يكن الكتاب أكثر انطلاقا، ونضارة ومصداقية، وتفاعلا.. ورغم رد محدث الى جملة من الظروف السياسية والاجتماعية الا ان ذلك لا يبرر ابدا تلك الظواهر المميته والتي شهدها «اتحاد الكتاب» حتى الآن. ومن هذه الظواهر،

- ١- الانقسام التعمد، الواضح والخفي، لعهد كبير من محاولي الكتابة في مجتمع صغير ناشئ.
- ٢- عدم الالتزام بشروط الممارسة الادبائية باسم الوطنية والتوفيق «؟» بين التيارات «؟» الادبية.
- ٣- تمهيش النتاج «الحلي» عموما، والحديث والمختلف خصيصا.
- ٤- ملء الاتحاد اعضاءه لعلقة لهم بكتابة الادب في قرياب اوبيد.
- ٥- تحويل الاتحاد الى مقر للمصالح والامداد الشخصية والشلية.
- ٦- «تدجين» الاتحاد.

ان مجلس ادارة الاتحاد الجديد يستلم هذه المؤسسة بهذه التركة الثقيلة، ويستلمها ميتة وعظما، فما الذي يملكه ان يفعل؟ تعود بعد هذا، الى فكرة «اتحاد كتاب الخليج» للوهلة الاولى، الفكرة مغرية، ومغرية لامور كثيرة، فمن جهة عدد سكان الخليج - ومن جهة دولة المتفرقة - قليل، وبالتالي فإن وابطه واتحاداته الادبية تعمل في وسط ضيق من الممتعين، وبفكرة «اتحاد كتاب الخليج» ستتسع هذه الدائرة، ويقتلي سترداد خصوصية وعمقا وفعالية.

الخليج ايضا يعيش حالة تاريخية خاصة تنعكس على اوضاع كتابه وادبائه ومفكره داخل الخليج وخارجه، لهذا فان وجود حلقة موسعة للتطور والاختلاف والتفاعل مع وفي هذه الحالة لاشك، سيدعم حضور هؤلاء الكتاب المشاركين في عموم تجربة الكتابة العربية والعالية، كما وسيعمق ويعمهم فيما تكتنفهم من شروط صعبة اجتماعيا، وثقافيا.

ذلك هو اغراء الفكرة، الا ان ثمة «لكن» كبيرة تكمن هنا.

ان التحول هذه الفكرة الحالة الى مؤسسة تمكّن الرغبات الدفينة عند اناس ظاهريهم الديموقراطية والابداع والحوار والخدمة العامة وبطأنهم التسلسل والتقليدية والاقصاء والصبونية؟؟

الاستيعاب «كتاب الخليج» وفي هذه المرحلة الحرجة العمل بشجاعة متروية، واخضاع مدروس، واتخاذ مبدع مخاض من اجل الدفاع عن حرية الروح للبدعة، ولقلتها، وعن حق الانسان منا وفيها في التغير والتحول والحياة؟؟

ان تكون هذه الفكرة مرتعا للادبية «القطرية» الضيقة الافق، او العربية القائمة على الاجماع والنظرة الواحدة. والطمس والافناء؟؟

ان تدخل المؤسسات الرسمية في الخليج في صياغة هذا «التوحيد» للادب في الخليج، فتقتضي على هذا «التنوع» القطري الذي يتبع بعض الماشي حتى ولو كان زلفا، لشيء من التعبير الحر، ان «اختلاف الآفة» رحمة لينا؟؟

اسيئتمني هذا «الاتحاد» الى قطاعات التقليدية والمحافظة والتأخر السائدة في مجتمعات الخليج؟ ام انه سيدلج للمجازرة بقيم حداثه وتفرّد وانطلاق وحرية وتقدم بما تلقاها هذه القيم من مكافئة في السياق الحاصل للمجتمعات العربية في هذا الخليج؟؟

اسيئتمني هذا الاتحاد اتحادا للروابط والاتحادات «الخليجية» والقائمة فعلا، والمفلسة ماديا ومعنويا في اغليها؟ ام هو «اتحاد» لنخبة حديثة، مبدعة متناثرة الآن في الخليج، نحو صوت اقوى ووعي انقى، وروح اشد تقادا ومغامرة.

تلتقي لي بسئلة، اظن بغير ضرورة طرحها ازا فكرة كجيلة. وفي ظروف تبدو فيها كل المؤسسات الشعبية غير مشجعة نظرا لغياب «الضمان الديموقراطي».

صالح بن سالم اليعربي:

حلم.. نتمنى تحقيقه



ما ان قرأت عنوان فكرة انشاء (اتحاد كتاب وادباء الخليج العربي) حتى تولت في مخيلتي الكثير من الرؤى والافكار الكثيرة، والتي يمكنها ان تحصد هذا المشروع الحضاري في حالة تحقيقه على ارض الواقع. وحقيقة ومن خلال قراءتنا لتلك الاستطلاع الذي نشر عبر الاتحاد الثقافي، تتضح حيلم الرؤية الحقيقية في ضرورة بلورة هذه الفكرة الى حيز التنفيذ. وهي فكرة نحن ندررها جميعا بانها لم تكن غائبة عن افكار ابناء ومثقفي ابناء الخليج العربي الواحد.

من خلال الاستطلاع لسنا بأن هناك توجسا وحلرا من بعض ادبياتنا الافضل لفكرة المشروع، في اعتقادي ان هذا التوجس، وذلك الحذر، لم يصيبا مبرورين في عدم اقامة هذا المشروع، لان فكرة المشروع وكما اشار الى ذلك بعض ادبياتنا الافضل والذين شملهم الاستطلاع، لن تكون فكرته من مطلق اقليمي ضيق، بل ستكون امتدادا وشريفا حيويا يصب في خاتمة التعاون العربي المشترك، والذي نتحدث عنه كثيرا من خلال اطر متعددة ومنها الاطار الثقافي.

ان الاطار الثقافي العربي، وفي ظل الانفتاح الكبير الذي يشهده عالم اليوم يتطلب منا نحن العرب، ان يكون على قدر كبير من التفاعل الايجابي المبني على اسس وقواعد من الوعى السليم، حتى نتمكن من السير في ركب الحضارة والتقدم، فتقدم الأمم اليوم يأتي على قدر ما تتفاعل به تلك الأمم من النشاط الانساني في مختلف اوجهه.

الخطاب الثقافي العربي اليوم، ومن خلال اوجهة التعددة والمتخلفة هو بالتأكيد يقوم بدور اساسي في مسيرة النهضة العربية الحديثة، وهذا الدور لابد من تفعيله من خلال ما تقوم به من أنشطة متعددة الجوانب مختلف المؤسسات والمراكز العربية والتي تمنى بشؤون الثقافة والفكر.

ورغم أهمية ذلك الدور، والذي يقوم به الخطاب الثقافي العربي، الا انه لا يزال وللأسف الشديد دورا هامشيا، بحيث لم يتم تفعيله بتلك الدرجة المطلوبة، والتي ترضي الطموح العربي، وهو طموح عام ومشترك بين من تطلق عليهم المثقفين، وبين عامة الناس، فثقافة بمفهومها العلم هي قاسم مشترك بين جميع البشر.

نحن اذن، وفي ظل هذا الوضع العام والسائد، نحن بحاجة ملحة الى المزيد من تفعيل حركة ومناشط الثقافة المختلفة، ليس من خلال اطروحات نظرية، بل من خلال التنفيذ العملي لتلك الاطروحات والمشاريع المقترحة التي تطرحها هنا وهناك، وما هذه الفكرة، وهي انشاء اتحاد كتاب وادباء الخليج العربي، والتي طرحت على الساحة الخليجية، الواحدة من تلك المشاريع والاطروحات التي تبدو لنا نظريا، الا انها ليست بعيدة النال، اذا ما توفر في تنفيذها الارادة الصادقة، وفي اعتقادي ان الساحة الثقافية الخليجية وفي ظل هذا الجو السائد من

سوف نخسر بكيان قسوي الاساس، ونحن لدينا في الخليج اسماها كبيرة، في عالم الادب والشعر وباساطعتها في اعادة هذا التجمع بقدرة ومرونة فائقة، بشرط الا يكون هذا التجمع تابعا لاراض سياسية، بل هدفه الاول والاخير خدمة الادب، لهذا افنا في امس الحاجة الى ايجاد اتحاد او جمعية - أي مسمى - لكتاب وادباء الخليج العربي.

حسن رشيد:

لا بد من كيان يحمل هوية الانسان الخليجي



■ أما أن الآن لكي نتحقق بعضا من أحلامنا... أعتمد جازما أننا الآن في أمس الحاجة الى تحقيق هذا الحلم الخليجي، ولأن هذا الأمر في محله في الوقت الراهن مطلب الفكر والثقافة والمليد والتلق في واحد. ولكي نعطي صورة أخرى عن أنسان المنطقة للآخرين. لأن البعض من كل الأسف يرى ويعتقد أن انسان هذه المنطقة ابعد ما يكون عن الفكر والثقافة وأنه حالة خاصة من الرقافية في ظل الثروة، ثروة النفط، هذه الفكرة حول انسان هذه المنطقة قد سيطرت مع الأسف على أذهان الادباء والمفكرين العرب، ونصبحت مع الأسف في قضايلهم وعالمهم الثرية، وظهروا بعض النماذج السطحية فوق خريطة الادب العربي نتيجة لما تعلم، ولما تبيد وتصرف على البطون فالتحت جوما أكبر من حجمها، وتواري الفكر والثقافة الخليجي الحقيقي خلف جدار من الجهل المقصود، اعتقد ان ظهور كيان فكري سوف يخلق مجالا أرحب لهذا الانساني الذي لا يقل ابداعا وفكرا وثقافة عن الآخر.

من هنا ولكي يجد الفكر والاديب والتشاعر فرصته الحقيقية لابد من انشاء كيان رابطة فكرية تحمل هوية الخليج وهوم انسان الخليج بعيدا عن الانا، وتطرح في نفس الوقت ثقافة وفكر هذا الانسان في شموليته وعمقه، وتطرح ايضا مهوم وأمال واحلام وتطلعات ابناء المنطقة، هناك اصوات تبرز بجهود ذاتية، ومن خلال علاقات تصنف بالاذنية، ولكن هذه الاصوات تظهر كي تخفي مرة أخرى. لأن هذه الاصوات لا تملك القدرة على المواجهة والتصدى وزالة تلك الصورة القائمة عن المبدعين هنا... لأن مقبولة الخليج فقط تسير على الانهال، بل انني قد قرأت مع الأسف لكتاب لا داعي لذكر اسمه، لولا الحياء لادعي ان انسان هذه المنطقة لا يعيش في انفسه انفسه، مع انه قد زار المنطقة واغتنى من خبراتها ومع ان اهداف دول المجلس في اطر التعاون الخليجي، والبيت الخليجي الواحد قد طرحت مرارا وتكرارا، والافكار المستقبلية قد حدثت كل الاجتماعات من اجل الحد الاثري، إلا ان الغياب الثقافي والفكري واضح للعيان، هذا الغياب ملموس في كل اطر ثقافية، هناك محاولات هشة وساذجة وتبني اللفظ أكثر من الحقيقة عند المسابقات الفنية الخليجية مثل مسابقات المسرح، سواء في اطر الفرق الأهلية او الفرق الشبالية، وهناك محاولات بسيطة لخلق تيار ما من خلال الاسابيع الثقافية، ولكنها مثل فقاع فقاع الصابون، وهناك مهرجانات هنا وهناك ولكن للأسف لم يكن هناك مركز التراث الشعبي ومجلة المأثورات، كل هذا جميل ولكن اياها الجيد من كل هذا، هذا الشكل الفارع جميل ولكن اياها المضمون؟؟ من يعرف مثلا شاعرا مثل محمد الدميني او سيف الرجبى او طالب المعمرى او محمد الصوري او عشرات الاسماء. مع انها اسماء اعلام في مجال الشعر... ١٩٩٠ قسن على هذا في مجال القصص والرواية، ومع هذا أهؤلاء مع الأسف مقبوضون فكريا وثقافيا، من هنا فإن وجود رابطة قد تلم شتات وشمل هؤلاء يساهم في خلق تيار ثقافي واع وتساهم في نشر ابداعاتهم، وهذا ما يؤتي الى خلق حركة فكرية وثقافية نشطة... الآن

أحصل على ما اريد من خلال ادخال نشر وتساهم في ان اصدارات ان احصل على ما اريد ١١٩٠ ولذا اعتمد على العلاقات الخاصة للحصول على اي اصدار ثقافي او فني؟؟ ما هو جونا الآن وفي هذه المرحلة كانت الى تيار ثقافي وفكري واع، ما اوجوها في جهة تدفع الثقافة والفكر خطوات وخطوات الى الامام، وللاذلة للليس والفكر وحول هويتنا.

هوية الكتاب الخليجي. ايا كان هذا الكتاب، مفكرا، كتابا، ناعدا، شاعرا، ولا تهم التسميات او الاشكال التي تضم كجيلة، فتراه كان محتشدا رابطة، جنسية، اكر القبول لا يقيم التسميات، ما يهمنا الاسماهم الحقيقي والفعلي في خلق تيار واع للخلق والابتكار، نيار يساهم اكثر واكثر بفاعلية في خلق التقارب بين انسان هذه المنطقة. من هنا فإن اصدار اية مجلة، دورية كانت ام فصلية من خلال الرابطة تقيم بنشر النتاج الادبي سيخلق تيارا من الابداع الحقيقي، لانها تطرح افكار ورؤى وابداعات ابناء المنطقة وتطري حركة الابداع العربي، خاصة في ظل تمهيش دور المثقف الخليجي، وظهور تيار من الافكار التي تريد ان تحو هويتنا اننا نواجه حقا تيارا من الفكر الشاذة التي لا تطرح ما نامله، تيارا بعيدا عن مجا وواقعنا وتراثنا الفكري والحضاري واعتقد ان وجود رابطة يساهم فيها الجميع ستصمد امام الافكار المستوردة، وتلك الدعوات الشاذة.

اكر القول، مع ان الاحلام لا تتحقق بين عشية وضحاها، إلا ان ارادة الانسان الخليجي اقوى بكثير، فالظروف مواتية لظهور هذا الكيان الفكري، كي يقدم فكره وثقافته للعلم، فالمحاولات الفردية لا تكتسب ارضية كبيرة، وهي محاولات وان التمرت لا تعطي الا اعاءة محدودة، ولكن من خلال رابطة او هيئة تضم الشتات بمقدورنا ان نخلق تيارا واعا ومن المفكرين والمبدعين في شتى فروع الخراف الآن.

تحقيق الأماني صعب ولكن لا نقول انه مستحيل، وفي ظل الحصار للدروس على الفكر والابداع الخليجي، وفي ظل ظهور الدعوات التفريعية والانفصالي غير للدروس فيما يسمى بالحدادة، وفي ظل تحطم ثقافتنا وهويتنا وأماننا وطموحاتنا، لابد من ظهور كيان ادبي ثقافي، فكري يتصدى لتلك المحاولات.

والسؤال الصعب من يقوم بهذه المبادرة، هل دول المجلس؟ ام رجال المال والاقتصاد خاصة وان هناك أكثر من اسم يبرز قد ساهم بجهود تحمل اسمه؟ اقول لا يهم هذا او ذاك، المهم تحقيق العلم حتى يجد ابداع الخليجي ايا كان ذاته، وان نجد الاصدارات تترك البشارة للمثقف عبق ارقف للكتابات، ما يهم مجرد المحاولة لايات حسن النية وتعريف ثقافة ابناء المنطقة الى العلم اجمع وان الخليج ليس فقط ورا ولكن ثقافة وهما استساقا، وحتى يظهر هذا الأمر الى حيز الوجود، نعيش لحظات من العلم، أصوم على كايوم مخيف... أين مقر الرابطة؟ ومن هو الرئيس المنتخب ومن هم الأعضاء المؤسسون؟ والاراسة الشرفية لن؟ وكم عدد كتاب القصة القصيرة؟ وهل الاسبقية لهم ام للروايتين؟ وهل شعراء النبط مبدعون ام لا؟ وهل الاسبقية لشعراء التفعيلة ام للشعر الخفيف؟ وهل النقاد مبدع ام لا؟ وهل يظهر هذا بشكل دوري ام ثابت في ادارة الرابطة؟ وهل ينظر الى مكافأة للمفكر ام ثروته؟ وهل ملكة الدولة خليجية من حيث عدد السكان والمساحة دور مهم في التأثير على الرابطة؟ وهل هو هل؟ وهل...؟؟ واعتقد مع تكرار هذه الاسئلة «ان الوقت قد اذق اني تفعل شيئا من اجل الغد الاثري، وقبل ان تضيق هويتنا وتنطبق علينا مقولة لاهم، ان انسان هذه المنطقة لا يعيش سوى على الهامش».

ردود أفعال

احمد راشد ثاني:

نحو صوت اقوى ووعي انقى



■ بملف «سعد الله ونوس» ومن ثم «ملف اتحاد كتاب الخليج» كسر ملحن الاتحاد الثقافي المتميز بعضا من رتابة سائدات اعداءه الاخيرة ولعل اثاره فصيلا، فتح ملفات، طرح اسئلة، كقيل بتحريك مياه العقول الآسنة، خاصة اذا ما فحيت هذه الملفات، وتلك القضايا نحو الاشكاليات الاساسية والجوهرية في الشأن الثقافي، صمدف اثاره ملف «اتحاد كتاب الخليج» وتشكيل مجلس ادارة جديد لاتحاد كتاب الامارات، والمجلس بتشكيله الاخير، انهي عمدا طويلا من سيطرة

وجوه محددة وجاء بوجهه تعد بلخارج هذا الاتحاد من «كبوته» واعادة الاعتبار لنوره، وعلى اية حال اجد من المناسب هنا قراءة فكرة «اتحاد كتاب الخليج» وما وصل اليه حال اتحاد الكتاب هنا في الامارات.

كان «اتحاد الكتاب» في البدء عند تأسيسه، حلما لبعض الشبان - آنذاك - للتجمع في كيان قادر على اناحة حوار مشترك، مدافع عن وجود الكتاب وحريته، مرسخ لقراءة التجربة الادبائية، مساهم في اعادة صياغة السؤال الثقافي في المجتمع.

ان الاسمين الاول الذي ضرب هذا الحلم كمن في النزوع السلطوي لدى اغلب مؤسسي هذا الاتحاد، وهو ظاهر السلوة الديموقراطية، الا ان السلوة الايديولوجية وحيالات السيطرة الشلية لعبت الى قارات كطرد بعض الاعضاء، وابعاد كتاب خارج اهم الوطني، والحكي عن ادب واقعي.

ومن اجل هذا الادب الواقعي «الواقعية النفعية» وربما تحول الاتحاد الى مقر لاجتماعات الجمعية ذات النفع العام، ومتاصرة جنوب لبنان، كما ادخلت اعداد غيرية لعضوية الاتحاد من

وأديان

الرسالة

في عصر الحداثة...
الادب والشعر...
الكتابة...
الصحافة...
الثقافة...
المجتمع...
السياسة...
الاقتصاد...
العلوم...
الفنون...
الرياضة...
السياحة...
البيئة...
السلامة...
الصحة...
التربية...
العمل...
الحياة...
الموت...
الدين...
الروح...
القلب...
العقل...
الجسد...
الروحاني...
المادي...
الخالق...
المخلوق...
الخالق...
المخلوق...
الخالق...
المخلوق...

في سويسرا

هو دور الامانة العامة

في سويسرا...
الادب والشعر...
الكتابة...
الصحافة...
الثقافة...
المجتمع...
السياسة...
الاقتصاد...
العلوم...
الفنون...
الرياضة...
السياحة...
البيئة...
السلامة...
الصحة...
التربية...
العمل...
الحياة...
الموت...
الدين...
الروح...
القلب...
العقل...
الجسد...
الروحاني...
المادي...
الخالق...
المخلوق...
الخالق...
المخلوق...
الخالق...
المخلوق...

المفصلي

الكتاب الخليجي

من احلامنا

في سويسرا...
الادب والشعر...
الكتابة...
الصحافة...
الثقافة...
المجتمع...
السياسة...
الاقتصاد...
العلوم...
الفنون...
الرياضة...
السياحة...
البيئة...
السلامة...
الصحة...
التربية...
العمل...
الحياة...
الموت...
الدين...
الروح...
القلب...
العقل...
الجسد...
الروحاني...
المادي...
الخالق...
المخلوق...
الخالق...
المخلوق...
الخالق...
المخلوق...

مجلان الهادي

الاتحاد بعيدا عن الساحة

في سويسرا...
الادب والشعر...
الكتابة...
الصحافة...
الثقافة...
المجتمع...
السياسة...
الاقتصاد...
العلوم...
الفنون...
الرياضة...
السياحة...
البيئة...
السلامة...
الصحة...
التربية...
العمل...
الحياة...
الموت...
الدين...
الروح...
القلب...
العقل...
الجسد...
الروحاني...
المادي...
الخالق...
المخلوق...
الخالق...
المخلوق...
الخالق...
المخلوق...

مد العداوات الاولى الى ما قبل الهرمه



يعتبر يوسف شاهين أكثر المخرجين السينمائيين المصريين شهرة في العالم، إنه الصانع المصري في خرمقة السينما العالمية، شأنه في ذلك شأن ياناز غوتي التركي وكيرسوسو اليباني، لكن شاهين اكتسب شهرة فواصلة، ليس فقط باعتباره مخرجاً للأفلام المصرية التي احتاج إلى نوعيتها من الجمهور، بل من كونه حاول - ولأول مرة - أن يجمع بين الاثنين، التوصل إلى صيغة سينمائية تحقق له أهدافاً ذاتها المصيرية الخاصة في انوار المجتمع، إضافة إلى سبر أغوار ذاته الفنية القلقة للبيئة بالتحولات والحواسيس، فالفيلم كلما تكلف رحلة طويلة في تكوين رجل ناضج في صلوب الطريقة الوسطى في مجتمع الاستبداد للتوسط، كما صارت ولا يزال - في مجتمع عربي إسلامي، وهو النمط المصري الذي ينبغي أن يصل إليه، شاهين أيضاً مترشح من ترسيخه، لكن قلبه في مصر، ووجهه إلى الاستكشافية، وعقله في أوروبا، لهذا كان الطبعين أن يشغل كثيراً في عدد من أفلامه بالبحث في طبيعة العلاقة بين مصر «التوسعية» كما يرى، وأوروبا.

نشأ شاهين الشخصية في أسرة من الطبقة الوسطى في مجتمع الاستبداد متطابق الانحياز والتخلف في ذلك الوقت، ففسر الكثير من أفكاره التي نال بحسب عناوينها من قبله إلى آخره، أنه ابن الطبقة التي لم تكن تترقى إلى صفات الطبقات العليا في مجتمع يحكمه الملك والاحتلال والاستعمار البريطاني، لكنها في الوقت نفسه، لم تكن تترقى إلى الاستقطاب النازل في وسطها الناس في صفوف الطبقات الشعبية التي كان لها نصيب من تطلعاتهم وأحلامهم أو شعورهم بغيرهم والأهم، ولهذا بدأ يوسف شاهين حياته بملامح رغبت في الغرب من الواقع بأمره، متعمداً على والده وأسرته التي أرادت له أن يمتحن إحدى المدن المهمة اجتماعياً وانفتحت على تعليمه في كلية فيكتوريا بالبحر الأحمر، التي كان يتعلم فيها أبناء الطبقة البورجوازية التي لم تكن تلكه أن يبيع أوله كما يملكه ويصنع بكل منكراته التي اكتسبها من عمله في اللحظة.

بحثاً عن عمله الخاص من خلال السينما ومنه انتمى إلى الأفلام، كان شاهين في البلد الذي خرج مكرراً في تأسيس أكبر مصنع للأفلام في العالم، إلى الولايات المتحدة حيث قضى عشرين عاماً في دراسة وتشغيل وإخراج أفلام سينمائية، وقد لكي يتقن مهارة السينما المصرية وهو يد شاب في الثالثة والعشرين من عمره.

حينما عرفت السينما المصرية عصرها من أكثر عصورها ازدهاراً من ناحية الإنتاج وتلقاها منتجاتها المصنعة، لكنها اعتوت في الوقت نفسه، من أكثر فترات التدهور في مستوى الأفلام التي تمثلت بالرقص والتمثيل والاعتناء بالسينما المصرية، كانت الأفلام ذات الطابع الأخلاقي والنمطية والبربرية الحربية، وكثير من المصنف والانتقاد، كان على شاهين الشلب أن يتقن اليد بموضوع، رأى أنه سيكفل له تثبيت قدميه في سوق السينما المصرية كمنهج حرفي قائم على رؤية فنية من السينما السائدة، لذلك كان فيلمه الأول «بابا أمين» (١٩٥٠) عملاً محدود القيمة على الرغم من نجاح شاهين في فرض اسمه كمخرج متمكن في حرفة، ويروي الفيلم قصة تدور حول موقف يحمل أسراراً تتكون من الأدب والرواية والأغنية، فقامر بكل مميزات جبهة الوظيفية في استثمار لدى صديق له، لكن البليغ يضع عليه الكلام، وقلة يرفض تناول الدواء في رمضان فله يوموت ويتبدل حياة أسرته تبدلاً تاماً بعد وفاته، فيضطر كل أفرادها إلى العمل في منحن غريبة عليهم، وتتجلى روحاً أبنة ويقف ابنه الصغير الفراق التي كاد يمحض عليها، لكن جميع الأدب يظفر بين حين وآخر ويظهر أن يسعد أسرته على الصواب أمام مناصب الحياة. وفي آخر الفيلم تكشف أن الرجل كان دائماً يراعى والده لا يزال على قيد الحياة، ويتنهي الفيلم نهاية سعيدة عندما يتضح أن الصديق عاد حقيقياً راجعاً طاللة وعد ببالغ الاستعظام والراحة إلى الأسرة البائسة، محققاً لكل فرد في الأسرة حلمه، فتتزوج الابنتان ويحصل الطفل على أكرامه الجديدة بعد دخوله في الامتحان الدراسي.

يحظى الفيلم على بعض التفضيلات القريبة من نفس شاهين، وهي تفتتت سوف تتصاعد فيما بعد في أفلامه التالية إلى مرحلة التوضيح، من بينها: «غرام شاهين» شخصية أبو جازي المصير الذي يبحث عن مخرج لثمة وأمة أسرته بآلة طرية، والاعتماد الكبير على التقنية، التكوين في الصورة السينمائية وحركة الكاميرا والبرزين (حركة التمايل)، وعلى الرغم من الطابع الخفيف للفيلم، فقد برز فيه اهتمام شاهين بالخيال (استخدام للشبح) وخلف كوميدياً عن طريق الممارقات الطولية التي تنشأ نتيجة لذلك.

كان «بابا أمين» شاهين الأولى على طريق طويل سوف يتقن في مسيرة أفلامه إلى مراحل عدة، مرت بها تجربته قبل وصوله إلى الوعي الفكري والتفكير السينمائي الذي جعله مخرجاً صاحب أسلوب متميز وفريد في السينما المصرية والعربية.

ابن النيل

فيلم شاهين الثاني «ابن النيل» (١٩٥١) يعبر عن رغبة ملحة في طرق موضوع اجتماعي أكثر تعقيداً، وعلى الرغم من كاتسكية السيناريو الذي كتبه شاهين بالاشتراك مع نيزوز عبد الملك، يعبر الفيلم عن الفكرة التي طالت تدور شاهين ولم يستطع التعبير عنها سوى بعد أكثر من ٢٥ سنة، فكرة التمرد على الأسرة والرغبة في شق طريق مختلف أو التمسك بالتيار. في هذا الفيلم الذي قام ببطولته شكوى سرخان وفتي حمامة، ترى طفلان يعيشان في كنف أسرته في إحدى قرى الريف المصري، يحلم طاول الوقت بالسير في مصر بعيداً عن والده، أنه يرغب في القطر التي تسمى القرية يوماً بعد يوم، ويكره لظلال وتكره معه رغبة الخفية، لكنه على الرغم من ذلك، يتزوج الفتاة التي نشأ وأرتبط معها بملقاة من منذ طفولته.

والت يوم يحزن الشاب أمره يركب قطاراً متوجهاً إلى القاهرة... إلى المدينة الكبيرة التي ظلت دوماً تلهيه من بعيد، بعد أن يتقن من عمله وأسرته وزوجته، وفي المدينة

يصل ويضع تماماً ويكاد يفقد برأيه، فهو يتعرض هناك لاحتشال عملية من عمليات الاتجار في البخور، تغريبه راقصة تعمل لدى لاصفها، وتستغل الخفية ساذجته لتجريب بعض أصنافها، وسرعان ما يقع في أيدي رجال الشرطة ويؤخذ مصيره السجن، وعندما يتلقى سراجه بعد قضاء فترة العقوبة، يعود إلى قرية نالها تأنيلاً لحظة طويلاً هائل يكاد يفقد القرية، ويحول هو نقطة صبي من الفرق في مياه النيل فيكتشف أن الصبي هو ابنه الذي تركه وهو بعد نطفة في رحم أمه.

يحمل هذا الفيلم بالطبع رؤية شاهين الأخلاقية البسيطة، باعتباره أبناً لمجتمع الطبقة الوسطى من سكان المدينة، للملاحين وحياة الريف التي يعدها فرصة واضحة في الفيلم وبينما وبين حياة المدينة، فأولئك في نظره يتميزون بالثقافة والبراء والتراحم الأسري والالتزام والمسند بالقيم الأخلاقية، بينما تبدو المدينة بؤرة للشذو والفساد وانعدام الضمائر. إن الشاب الذي اندفع للرغبة في التغيير، تغير واقعهم عن طريق التحول في القرية، يعود إلى قرية في النهاية تلتها مراكا لدرس التجارية لروى، أكثر حرصاً على التحول في «الموسسة» الاجتماعية القلقة.

هذه الرؤية الأخلاقية الأتية إلى القصة الفنية التي نسجها الكاتب الفرنسي الشهير جود على مؤلفاته الفنية التي أصدرها عام ١٩٠٧ بعنوان «عذبة ابن الفيل» سوف يعود شاهين إلى تناولها فيما بعد، أي في مرحلة التفتح، في فيلم «مليونير» نفسه، يحمل أبعاداً اجتماعية وسياسية أكثر شمولية وتعقيداً، لكنها في «ابن النيل» اكتسبت ذلك الطابع الأخلاقي واستطاعت أن تؤثر على الكثير من مناصب السينما المصرية الذين صنعوا تنوعات فنية على نفس النمط في أفلام عديدة، ربما كان منها ثلاثاً وشهيرة: «أولاد» (١٩٥٥) لصلاح أبو سيف، و«أربعون فوق» لصلاح أبو سيف (١٩٧٨) لأحمد زوايد.

كان شاهين يبحث في سنواته الأولى في الإخراج السينمائي عن طريق يضع عليه قيمته، لذلك أخرج عدداً من الأفلام التي قد تبدو متشابهة في حد ما، هناك مثلاً فيلم «الكوميدي» «المخرج الكبير» الذي أخرج به عام ١٩٥٢ - عام الفيل السينمائي في مصر الذي وقعت فيه ثورة الجيش على النظام وأطلعت بذلك لفرق وبدأت أكبر حركة تغير في مصر القرن العشرين. هذا الفيلم كان يدور حول أفلام لروى لشاهين حول قيمة الفن، لكن من خلال التسلية السخر.

هنا برزت موقف صديق لروى ثلاثة ملايين جنيه، لكنه يعجز في تحقيق السعادة عن طريق شراء الفيلم، فيقرر إصدار الآخرين لكنه بدلاً من ذلك، يتسبب في هلاكه، هذه القصة تتخلو أيضاً من الرؤية الأخلاقية البسيطة، حيث كانت تتصمم أيضاً نوعاً من الجهاد للتمسك بالطريقة الفنية التي تخيل أن يوسعها أن تفعل كل شيء بالملا.

التغيرات السياسية التي وقعت مع ثورة ٢٣ تموز (يوليو) عام ١٩٥٢ لم تلغ يوسف شاهين إلى منصف أفلام من نوع التلق السينمائي بلوحة أحمد الجليل، بل استمر شاهين في صنع الليبرالية التي عاد فيها بعد، أي بعد وقوع الثورة (١٩٥٢)، ليطلق عليها «سينما التحرير» الجوزانية، دون أن يعني هذا أن كان لا يتشكك في أفعاله تلك، في الكثير من قيم الطبقة الوسطى في المجتمع والتمتع بقيمة «الملك» الذي يشكل محوراً لفرمته التي أيضاً «سينما القطار» (١٩٥٢) الذي يصور فيه كيف يفتق إيمان رجل على لعب القمار إلى دمارة وموت أسرته.

وفي إطار بحثه عن الطريق، أخرج شاهين عدة أفلام من نوع «السينما» والسعادة والتجربة التي تعتمد على التوليف بين عناصر عدة مألوقة في السينما المصرية لتحقيق الوصول إلى الجمهور. من هذه الأفلام «نساء بلا رجال» (١٩٥٢) و«شيطان الصحراء» (١٩٥٤)، وفي فيلمه الثاني من بطولته الطرب الكبير «فريد الأطرش»، وأنت جيبني، و«موت فريد» عام ١٩٥٧، «لكن بين هذه الأفلام أخرج فيلمها معها كان يريد تحقيقه عام ١٩٥١ (أي قبل الثورة) غير أنه لم يتمكن غالباً لتسليمه، وقبلة.

صراع في الوادي

هذا الفيلم هو «صراع في الوادي» الذي أصبح أحد الأفلام الكلاسيكية في سينما يوسف شاهين وفي السينما المصرية. وفيه يتناول شاهين موضوع التناقضات الطبقية في مصر في زمن ما قبل الثورة (تدور الأحداث في عام ١٩٥١) بالقرب من مدينة الأقصر في جنوب مصر من خلال قصة حب رائية بين ابنة أحد ملاك الأراضي الكبير (أدينا) ومهندس شاب ينحدر من أسرة فقيرة. يتناول الفيلم الصراع بين الطبقات الاجتماعية والقيم الأخلاقية التي تعارضها، ويظهر كيف أن القيم الأخلاقية للأقصر تتعارض مع القيم الأخلاقية للمدينة، وكيف أن القيم الأخلاقية للمدينة تتعارض مع القيم الأخلاقية للمدينة.

يتميز الفيلم بالمشاهدة التي تعبر عن الحياة في مصر، وفيه يروي قصة التناقضات الطبقية في مصر، وفيه يروي قصة التناقضات الطبقية في مصر، وفيه يروي قصة التناقضات الطبقية في مصر.

انت إليه من تقليص سيطرة كبار ملاك الأراضي من خلال قوانين الإصلاح الزراعي التي صدرت في سبتمبر (أيلول) ١٩٥٢.

في «صراع في الوادي» رغم بساطة فكرته، أثبت يوسف شاهين أنه مخرج يجيد استخدام إمكانيات موقع التصوير الخارجي ويجيد تصوير المظاهرات ومناظر الأتار والمركبة على غرار الأفلام الأمريكية، وأن بإمكانه أيضاً السيطرة على العنصرين بصورة مذهلة.

وقد برز فيه أيضاً اعتماد شاهين الكبير بموضوع الصراع الاجتماعي في مجتمع ما بعد الثورة في أجواء الريف المصري، وهو الموضوع الذي سيمر به من خلال أسلوب أكثر واقعية في فيلمه الشهير «الأرض» عام ١٩٦٨.

أخرج «صراع في الوادي» دفع شاهين إلى تحقيق فيلم آخر في عام ١٩٥١ بعنوان «صراع في الجبل» قام ببطولته أيضاً عمر الشريف وقتل حمله، لكن بدلاً من الريف، اتساح شاهين هذه المرة إلى مدينة الإسكندرية. «الجبل» الرئيسي في مصر، وسقطت رأس شاهين.

في «صراع في الجبل» أيضاً شاهين أضاف إلى رؤية قصة تجسد الصراع بين الطبقات ولكن من خلال تصويره لجوانب مجتمع عمل الكهنة (أو عمل الزمالة).

من الممكن القول أن شاهين حتى عام ١٩٥٨ كان يحاول أن يشكل الشخصية السائدة. سينما العنصرية من خلال نفس البعد الاجتماعي البسيط، سينما الأخلاقية، لكن الفكرة الكبرى في أسلوب شاهين جاءت مع عمله الكبير «بابا أمين» الذي أصبح أحد الأفلام الكلاسيكية القليلة التي بقيت في تاريخ السينما المصرية.

«بابا أمين» قصة كبيرة في أسلوب ورثها شاهين. وكان دور تكثيفاً سينمائياً بوزناً لحقة اجتماعية ونفسية اكتسب لها نجاحاً أيضاً حلة لسينما يستلهمه الجمهور في كل مكان لتصلح معها وأهم ارتقاء، وهذه أول أفلامه التي كان فيها شاهين. أما الأفلام التالية، فهي استخداماته لسينما التحرير التي تدور حول حياة الفقراء في مصر، وهذه أول أفلامه التي كان فيها شاهين.

في «بابا أمين» قصة كبيرة في أسلوب ورثها شاهين. وكان دور تكثيفاً سينمائياً بوزناً لحقة اجتماعية ونفسية اكتسب لها نجاحاً أيضاً حلة لسينما يستلهمه الجمهور في كل مكان لتصلح معها وأهم ارتقاء، وهذه أول أفلامه التي كان فيها شاهين.

في «بابا أمين» قصة كبيرة في أسلوب ورثها شاهين. وكان دور تكثيفاً سينمائياً بوزناً لحقة اجتماعية ونفسية اكتسب لها نجاحاً أيضاً حلة لسينما يستلهمه الجمهور في كل مكان لتصلح معها وأهم ارتقاء، وهذه أول أفلامه التي كان فيها شاهين.

في كنفه انتان من كبار الكتيبي في مصر مما يجب محفوظ وعبد الرحمن الشراقي مع كاتب السيناريو علي الزقزقي. كان «جسيلة أجاز زكية» خطوة في طريق الوحي السينمائي عند يوسف شاهين، لكنه لم يكن علامة فاصلة من أي نوع بينه وبين التيار العام في «سينما التسليية البورجوازية» حسب تعبيره القشيري فيما بعد، فبعد هذا الفيلم عاد شاهين إلى إخراج الأفلام التي تقدم للجمهور القصص الحب الليبرالية الشبيهة بالسينما التي تدمع السينون. من هذه الأفلام «حب إلى الأبد» (١٩٥٩) و«بين أيديك» (١٩٦٠) و«لله الشكر» (١٩٦١) و«رجل في جاني» (١٩٦١). لكنه عاد بعد ذلك إلى إخراج أكثر أفلامه اندماجاً من الناحية الفنية والفكرية، وأكثرها قدرة على الصمود للزمن.

التأثير صلاح الدين

كان هذا هو فيلم «التأثير صلاح الدين» (١٩٦٢) وهو من أفضل ما أنتجته السينما المصرية في تاريخها كلها حتى اليوم. وفيه يستخدم شاهين عشرات الآلاف من الممثلين الذين إلى جانب مجموعة من كبار نجوم في السينما والسرور في مصر مثل أحمد مظهر ووليد داني وصالح نو العلي وأيلي فوزي ومحمود الميمني وزي طليمات وحسين عيسى ومحمود العريزي، والفيلم من إنتاج للتسمية السينمائية الكبيرة أسيا التي اشترعت بالتدريج للأفلام الترويجية ذات البزائيات البراقة ومنها فيلم «ولسلام»، وقد شاركت مؤسسة السينما المصرية الحكومية في إنتاج الفيلم ودعمه وتوزيعه، والفيلم له، كما سلمه الجيش المصري في الإنتاج بتوفير أعداد كبيرة من الجنود الذين شاركوا في جميع في الفيلم.

وكان للتصوير من عنوان الفيلم الرصد بين زعامة جعل عبد الناصر، وبين العمال العربي من قرون الثاني عشر الذي استطاع بناء جيش عربي قوي قام بهر جيوش المسلمين الأوائل وهم العزمية في القدس وأعاد بذلك المدينة المقدسة إلى المسلمين.

ويبدأ الفيلم كحمدا في الوقت الذي كاد صلاح الدين يستعد فيه لتحرير القدس، لكن الرملة الأسبانية للقيام تتلصق في أواز صلاح الدين كقائد إسلامي من التسلية بين الأتراك، ويصور الفيلم وهو يحمل أصداء مصالحة لسينما تعتمد على حد التسلية جعل القصة مدينة مفتوحة أمام المصيرين، وإذراء في مشهد من أهم مشاهد الفيلم وهو يقوم بنفسه بتجسيد جرح ملك الأتراك، ويشترك (أي طرف بقلب الأسد) وفيما بدأ يقول له صلاح الدين عندما يتقدم، الذين لنه، والأرض للجميع، تأتي أصغر للمصيرين جميعاً نفس الحق التي ينتج بها المسلمون.

شاهين الآن يعرض صلاح الدين القائد الإسلامي، كقائد متمسك بوجه، متقن الفنون القتالية التي تترافق معها، في الحاضرة الإسلامية لإيقاظ لا بداعاً عن الأرض ضد الغزو الخارجي وعما يؤمن به من قيم ومثل عليا، وهو يتقن كل ما يخرج اقتتال الصليبيين على أساس ديني، أي كتحكيم مسيحيين، بل كتحكيم إسلاميين.

وربك شاهين في الفيلم على شخصيه رجل مسيحي حارب من رفاق المسلمين في صفوف جيش صلاح الدين، ويسمى جبريل كصلاح الدين الذي كان رمزاً، ومرشداً حقيقياً للفيلم، لكنه الصالح بين صلاح الدين والمسلمين.

لذلك، أخذ الصالح بين صلاح الدين والمسلمين، ليعبر عن ذلك في فيلمه على أن الانتصار الذي حققه صلاح الدين وجيشه في المعركة لم يكن مجرد انتصار عسكري فقط بل انتصار حضاري، انتصار دين إنساني تتمسك به العلم وتؤمن بالتسامح، على أي من مشغوفات إنسانياً وإخلاقياً، لكنه من ناحية أخرى لم يصور الطرف الآخر، أي الصليبيين في الصورة النمطية لكائنات القبيحة من الخارج، بل يصوره بين موضوعية على أساس أخلاقية للتفكير لفترة التي تدور فيها الأحداث، مصوراً من بينهم من يحب المسلم ويرفض العنف والانتقام.

ورغم أن الفيلم مصنوع على الطريقة الهوليوودية في استخدام الشخصيات لفرصة (عسمة سكوت) والمشاهد الدرامية (مقتل الأبرك)، إلا أنه لا يتركز على سلك الدماء وقطع الرؤوس كما في هذا النوع من الأفلام بعد، بل يصور في مشهد شاعري رفيق لتصور العرب المسلمين على جيش المسلمين بشكل رمزي من خلال استخدام الصورة البيضاء التي يحملها صلاح الدين ويجريها بينما يقود جواده حيث يتغير لوناً إلى الأحمر القلبي كجدياً إلى أن تمثلياً بلاحاً.

وقد ساهم في النجاح الفني للفيلم مشاركة الكاتب الروائي الكبير نجيب محفوظ في كتابة السيناريو إلى جانب القصص وشكلت الواقعة المصير في مصر على ضوء عملية التحول الاجتماعي التي أتت أبعاداً فاعماً عبد الناصر في ذلك العصر.

وفي فيلم «دور يوم جديد» (١٩٦١) يتناول شاهين في فكرة التوافق الطبيعي من خلال حكاية مابولونية عن امرأة في خريف العمر تنتهي إلى الطبيعة القديمة الأرستقراطية، تعيش حياة خلوية خالية من البهجة، تحاول تسليق الواقع الذي لا تجد فيه لامتلاكها مكاناً بعد أن قامت الحكومة بتجريد الأسرة من ممتلكاتها، إلى أن تقع ذات يوم في غرام شاب ينتمي إلى الطبقة الأدنى (الوسيل الصغيرة) دعامة للنظام الجديد، فتتزوجها واسترحا من أجله وتحاول أن توهم نفسها بالانتماء إلى طبقتها القديمة، لكن الفيلم ينتهي بتوقيع التخلص من أسرها القديم، من محيطه دون أن تتجرب عملياً بين الطبقتين الصغرى التي فتحت وهي المرأة بتغيير علاقتهما بالشارع، على الوضع الحقيقي في مصر الجديدة، أي مصر الستينات الناصرية، وإلى الدور المساعد والمتنقل الطبقة الوسطى الصغيرة في مصر.

«لقد سينمائي من مصر

سينما

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

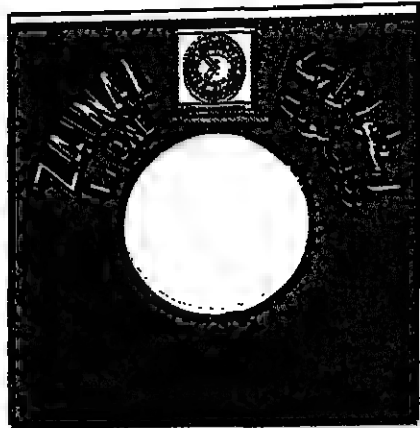
السينما المصرية

السينما المصرية

السينما المصرية

تسجيلات زمان تحتضر

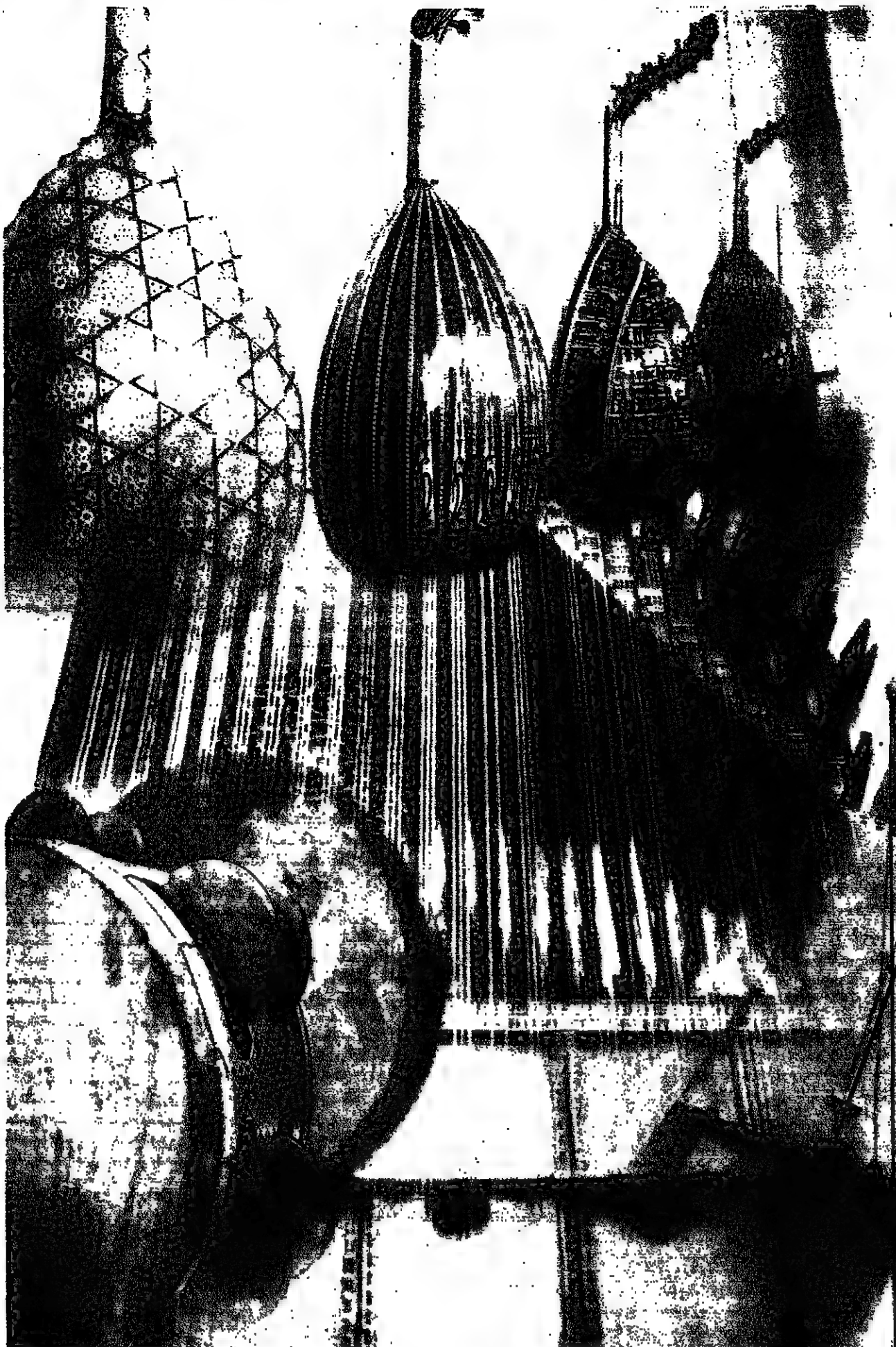
بلال البدور *



سجلت زمان تحتضر... سجل لسيرة توفيق التي سجلت له شركا في احد الاساطير... كما قام السيد محمد بن سهيل بالتسجيل للفتنة هيام يونس والفنان فرج مبروك في تلك الفترة.

تلك المؤسسات التي كانت تؤمن بحركة فنية... سجلت زمان تحتضر... سجل لسيرة توفيق التي سجلت له شركا في احد الاساطير... كما قام السيد محمد بن سهيل بالتسجيل للفتنة هيام يونس والفنان فرج مبروك في تلك الفترة.

شملت فترة الخمسينات والستينات حركة... سجلت زمان تحتضر... سجل لسيرة توفيق التي سجلت له شركا في احد الاساطير... كما قام السيد محمد بن سهيل بالتسجيل للفتنة هيام يونس والفنان فرج مبروك في تلك الفترة.



سجلت زمان تحتضر... سجل لسيرة توفيق التي سجلت له شركا في احد الاساطير... كما قام السيد محمد بن سهيل بالتسجيل للفتنة هيام يونس والفنان فرج مبروك في تلك الفترة.

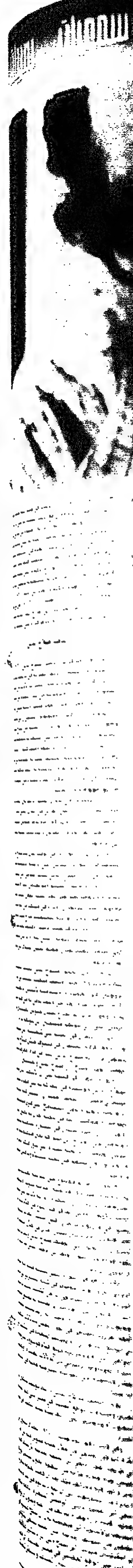


التي راحل المسرح الخاص في قطر... سجلت زمان تحتضر... سجل لسيرة توفيق التي سجلت له شركا في احد الاساطير... كما قام السيد محمد بن سهيل بالتسجيل للفتنة هيام يونس والفنان فرج مبروك في تلك الفترة.

الدوحة تناقش مشاكل مسارحها

الدوحة جابر الحرمي

له المون واللي والاطار الشرعي وقال... سجلت زمان تحتضر... سجل لسيرة توفيق التي سجلت له شركا في احد الاساطير... كما قام السيد محمد بن سهيل بالتسجيل للفتنة هيام يونس والفنان فرج مبروك في تلك الفترة.



روبنسن كروسو كان حي بن يقظان



نجم والي*

بمناسبة الاحتفاء بذكرى دانييل ديغو مؤلف «روبنسن كروسو» نشر قبل أيام النقد الأدبي الأثافي الدكتور أوتوفون بيت مقالة أثارت نقاشاً لاساس به في الأوساط الأدبية الألمانية، وهنا المقالة بعد ترجمتها واختصارها.

ليس هناك مجال عملي أو علمي لايسمح بفك طلاسمه وخفياته في المراجع القديمة. نحن نعيش في عالم يكمن فخزده بأنه في الوضع الذي يجعله يقع تحت امكانياتنا كل المراجع الشاملة الخاصة على كل شيء. بالتاكيد ان تكتيك الكمبيوتر جعل ذلك ممكناً. حتى ان «الانطلاق»، تحول ليصبح له «سوبر إطلاق». الكثير من اللغاط قطع وفق المقاسات والمجاهلات من اجل تحليل خافسها المتعددة. والاستشهاد بهذه الطريقة أو تلك. تطابقا مع القبلية المرفقة. مع ذلك يبدو ان هناك مواضع عمياء، مظلمة تجعل المرء يتأسف بحسرة.

ان رواية روبنسون كروسو تنتمي الى تلك الاعمال الخفية التي تبقى «خضراء دائمة». لمنين طويلة اعطى ديغو مادة للكثير من روايات المغامرات التي جاءت تتحدث عن «سكان الجزيرة» الذين القت بهم سفينة ما.

ليس من المحيبن ان هناك الكثير من الاعمال المشحورة التي نتحدث عن «سكان الجزيرة» في الادب العالي. ألم يفرض فيلوتيك، كما روى هومير، صرخات الله فوق جزيرة ليموس؟ ألم تقم اربابنا مام جزها على جيبها تيسوس فوق جزيرة ناكسوس؟ ولم يختطف الصبي هافين في ملحمة كودرون فوق غرايفين فوق جزيرة ما؟ نعم وان هافن تعلم تحقيق نفسه فقط في الصراع مع المحيط، امر يوضح في الاخير طبيعته الوحشية غير

المعتولة. مرت تقريبا اكثر من الف سنة بين السنوات التسع التي عاشها فيلوتيك فوق الجزيرة وتعلم هافن فن النجاة. كان قد انقضى زمن طويل بتجاربه، غني بصوره يشبه تلك الفترة التي جاءت بعد ولادة المسيح. جعله عالية جات وذهبت ثقافات واداب، ازدهرت وانقرضت تاركة آثارا هوية. من ضمن ذلك، وبالهدشة، ايضا «الباقع» روبنسون، بشكل ما كبروفة لروبنسون كروسو. من ابداع واحد عربي. لكن كيف يمكن لديو ان يشكر «عمل الرحلة» للكاتبان و. روجرز كيلتس لعمله؟ هناك شيء ما هنا مثير في البحث في المراجع للتوفرة سيخيب ظنه. ليس هناك كلمة في العربي، بلرغم من انه مثلا من النادر الا تذكر المراجع ان ذاتي خلقي «الكوسينيا الانسية» من مصادر اسلامية، الا ان رواية ديغو تعالج دائما كاختراع اوروبي - مسيحي.

بالرأي، من يعتقد ان كلمات مثل JOPPE جاكيتا RAZZLAحمةا اعتسغل KATTUNعرق هي كلمات عربية؟ والجزيرة العربية؟ RasSEعرقا جمال وشيوخ فقط. ان التفكير بالحماسي والمجالات العلمية بمعنى تقسيم الفصول - (الترجم) والديوان فقط من اجل تسمية البعض، هي من ابداع العرب. وكان الثقافة العربية، ثقافة الاسلام المعينة بسانيا لاتتسمي الى المعرفة التي تنتقل من يد الى يد. ما يراه القول في هذا اللوجز، ليس فقط القصبة للتنسبة في فيلسوف عربي نباه كتاب ديغو الأكثر مبيعاً، إنما هي تعود بنفس الوقت الى التراث الثقافي الاسياني، بلاد تميز تاريخها منذ القرن الثامن حتى اواسط القرن الخامس عشر في علامة الصراع بين

العمال والمبليط. التعليم الفلسفي الذاتي، هو العنوان الذي عرف تحت عمل العربي المحتج. ان مؤلف هذا العمل الذي هو واحد من النصوص الجميلة والذي نشر تحت اسم غريب وطريف فيه سوروية زملاء، «حي بن يقظان»، هو ابن طليل الطبيب اللولو في الاندلس عام ١١١٠ والمتوفى في مراكش عام ١١٨٥. ومن غير المعروف اي وظيفة كانت عند ابن طليل في صحن الخليفة ابو يعقوب يوسف. فمماز اللز يختلف في امره، فيما اذا كان يشغل بمنصب وزير. لقد سمى الخليفة صاحب اللواهب المتلدة - كان قد صنع اسمه كفايسوف وكشاعر - سكرتيرا ومرافقا في رحلة ابنه يعقوب النصور، عندما شرع هذا برحلة الى سبتة وطنجة لكي يتقلد منصبه حاكم هناك. اثنا زمن الخدمة تطورت صداقة بين الاثنين، احتسفتات بنفسهما حتى وفاة ابن طليل. الطبيب الشخصي الذي خلفه على ثقة الخليفة هو ليس غير ابن رشد الذي كان سلفا تحت رعايته.

كتاب ابن طليل الاساسي اوجي لكل استحواذ روحي للملم الذي يشقه افكر الفلسفة العربية، والتي هي غير مضمولة في ارتباطها ارتباطا عن روح الاسلام، التي فتح تسلمها كل الحكايات امام انطالق الفخر والعلم. ولكن قبل كل شيء التقليد الدينية للانسان بقلات هي التي عليها ان تجد نفسها في الامكانيات الفكرية التي أدت الى نشوء صنف ادبي مثل روبنسن كروسو. بالفنسية للمسلمين ليس هناك فرق بين حقيقة الحواس وحقيقة الفكر. ان لتسلم بعلمه معتقده بأن الله يفعل نفس ما فعله في مبتدا العلم، القتر يخلق كل الاحداث في مجرى الخلق الالهي. يلفح العيسمي الأوروبي عالم

«ملوس» مخلوق من الاله يشعر بانه محمول من الطبيعة الخلقية، بينما يعيش المسلم العالم كحقيقة مشكلة ومنظمة دائما بصورة جديدة من الطبيعة المخلوقة. الحياة والعلم بهذا الشكل يرتبطان ببعضهما غير منفصلين بتجربة هذه الحياة وهذا العلم. كل شيء يبقى منصوب في الكينونة، في الحركة والتطور. الظواهر الطبيعية توصف على هذا الشكل فقط خلق المي «معاش» لحظة نتج

الاخرى بتتبع مفتوح. هل كانت صفة، بأن الترجمة المولننية الاولى للكتاب - كانت قد ظهرت قبلها الترجمة الانجليزية والانينية - لم تسحب الا على صديق للفيلسوف اسپينوزا؟ ان حقيقة توقيع الترجمة في الطبيعة الثانية باسم س.د.ب. انار أكثر من تكفي. وحمل الظلمين على الاعتقاد بأن خلف المشروع يقف اسپينوزا نفسه، يعير اسپينوزا المخطوطة لغوية الذي يشمر بقرب من العمل «بالرغم من عدم اتقائه المولننية. وتمكنا تلعب الصدفه، تجد نسخة من

الكتاب طريقها الى السرحي المتتور ليسنج. كان متأقرا من «رواية المغفرة الفلسفية»، حتى انه يعطيها الى صنفه موسي مندلسون ليقرأها، وكعدم لاقرهه يشير الى لانيز الذي قرأها قبله، والذي صرح له بأنه قرأ العمل بلغة ومشاركة. نتاج لته ليسنج بابن طليل ودمع واحد من مصادر عصر التوير لانينك ثقافي رؤيتها وليومنا هذا، وان لم يعترف بها الا اندر (انظر الكسندر بلوخ» في اللغة ان اي رصه صاحب بارز ورموية تحيل معشئ سيساندنا في معرفة ان «رواية ابن طليل» بلرغم من اللاجح الاضطورية التي تحتوي عليها، الا انما تستدعي عندما مباشرة ما هو «حديث»، بعد ان

تكره اسمه، الاميرة، يوضع بطل الرواية حي ابن يقظان، في صندوق خشبي ويلقى به في البحر، لتحمله بعدها الأمواج الى شاطئ «جزيرة غير أهلة. احدي الفزالات تأخذ الكائن اليانيس. ترضعه حتى يستعيد الحياة. ينمو الطفل. فيما تستمر الفزلة على الاعتناء به. حواسه تنمو. يتعلم التصرف مع النار، يفرض له افعالها البهشية، وليل جبروتها وودواياها للتطيرة: «يدجن الحيوانات، يبنى كوخا، ومستودعا. حتى انه يصنع اسلحة، فقط من اجل تسمية بعض التجارب والمعالجات التي تساعد في المحافظة على بقائه. أكثر فصول العمل درامية في

مواجهته الاولى للموت. بصورة اوتوماتيكية تقريبا يسير للمموس الى طريق التجريبي، للسعي من اجل اكتشاف مفاروق الطبيعة وسبر اغوارها يبرز كل ما يفكر به بصورة منطقية، السؤال عن الجور والصفة، النعالي وغير

النعالي. عندما يصل تعلمه الاوتوماتيكي الى قمة امكانه العالم مركز الطريق لخلق علم كان وعندما يتعرف في النهاية على الروح الالهية، يكون قد بلغ من العمر خمسين عاما. أحد المستوطنين الذي يقي من جزيرة مجاورة لكي يعطى ويترك بمعدو، يعلمه الكلام، انه يتعلم كل ما يتضمن الاحكام والنسبة للاحقر اعتمادا على قوته العقلية وبعدها. طريفان يمتحان الانسان المدف، الكبير ذاته، العقل والمعرفة. وفق هذه الرؤية يفهم ابن طليل نظرية «الانسان الفطرة» من نظرية مستصحب مركز أكثر اشكال الفكر الأوروبي حداه وغنى وتويرا.

* قصص وروايات من العراق

مختارات من الادب الانساني

بين «نعم» و«لا» تطير الارواح من موادها

محي الدين بن عربي

عادل خزام *

يتعرض ليك ويقول، صديق فلانا فيما ذكره لك ؟ ومن اين يتناول لك هذا في كل مسألة تسميها مني فتقول؟ فقلت «ان باب التوبة مفتوح»، فقال، «وقبل» التوبة والعم. فعملت ان ذلك الرجل كان الخضر، ولا شك اني استلهمت الضيق عنه امو هو؟ قال نعم هو الخضر.

قال ابن عربي، «التق لي مرة اخرى اني كنت بعمرى توسل بالخضر في مركب لي البحر. فالتقي روح في بطني، واهل المركب قد لغوا. فقلت اني جئت السبئية وتعلمت الى البحر فوايت شخصاً على بعد في ضوء القمر، وكنت ليلة البدر. وهو يقف على وجه الله حتى وصل الي ووقف معي ورفع قممه الوردية واعتمد على الاخرى فوايت بطنها وما اصليها بلل. ثم اعتمد، ثم عليها ورفع الاخرى فكانت كذلك ثم تكلم معي بكلام على عنده، ثم سلم والصرف ويطلب للفاة مالا نحو ثل على شطبي» بينما زينه مسافة تزيد على ميلين، فقطع تلك المسافة في خطوتين او ثلاث فسمعت صوته وهوعلى ظهر للفاة يسبح الله تعالى. وربما مشى الى شجينة جراح بن خميس الكنتلي وكان من سادات القوم مرابطا بعمرى عبود وكنت جئت من عنده والامس من ابنتي لك. فلما جئت المدينة لقيت رجلاً صلياً لقال لي، «كيف كنت ليبتك الفيرحة في المركب مع الخضر؟ وما قال لك، وما قلت له ؟»

قال ابن عربي، « فلما كان بعد ذلك التاريخ سنة ٥٩٠ هـ سنة ١١٩٢م، خرجت الى السبابعة بساحل البحر المحيط ومعي رجل ينكر خرق الموائد للصالحين. فدخلت مسجداً خرباً منقطعا لاصلي فيه لنا وصاحبي صلاة الظهر فلما جمعا من السابئين للتططين دخلوا علينا يريدون ما نريد من الصلاة في ذلك المسجد، وفيهم ذلك الرجل الكنتلي على البحر الذي قيل لي انه الخضر. وفيهم رجل كبير القدر اكبر منه منزلة، وكان بيني وبين ذلك الرجل اجتماع قبل ذلك ومودة فقممت وسلمت عليه، فسلم علي وفرح بي وتقديم فمسل بنا. فلما فرغنا من الصلاة خرج الادمم وخرجت خلفه وهو يريد باب المسجد، وكان الباب في الجانب الغربي يشرف على البحر المحيط بموضع يسمى بك. فقممت تحت مع علي باب المسجد، وأذا بذلك الرجل الذي قيل انه الخضر قد اخذ حصيراً صغيراً كان في محراب للمسجد فمسله في الهواء على قدر علو سبع اذرع من الأرض، ووقف على الحصير في الهواء وبثقل سنة الظهر التي تصلي بعد صلاة الظهر. فقلت لصاحبي، اما تنظر الى هذا، وما تفعل ؟ فقال لي سر اليه واسك. فتركت صاحبي واقفا وجئت اليه. فلما فرغ من صلاته سلمت عليه وانشدته لنفسه، شغل لصبي عن الهواء بسره في حب من خلق الهواء وسخره المرافون عقولهم معقولة عن كل كون ترتضيه مطهرة فهو لديه مكرمون. وفي الجوى احوالهم مجعولة ومستررة

فقال لي يفلان ا مفلحت مارايت الا في حق هذا النكر - واشتري صاحبي الذي كان ينكر خرق الموائد وهو قاعد في صحن المسجد ينظر اليه ليعلم ان الله يفعل ما يشاء مع من يشاء. فريدت وجهي الى النكر وقلت له، ما تقول ؟ فقال لي مايد العين مياكل. ثم رجعت الى صاحبي وهو ينتظرني بباب المسجد فعدعت معه سابعة وقلت له، من هذا الرجل الذي صلي في الهواء؟ وما ذكرت له ما اتفق لي معه قبل ذلك. فقل لي هذا الخضر. فسكت. وانصرفت الجملة وانصرفنا نريد روضة موضع يقصده الصلحاء من المتطمين. وهو بغيره من يستكمل على ساحل البحر المحيط.

قصيدة لابن عربي تصل قبله قال ابن عربي ويوحكي هذه الحكاية، «دعلت ابناك من الشعر بمقصورة ابن مثنى بشرقي جامع تونس من بلاد افريقية عند صلاة المصير في يوم مصادم معين بالتاريخ عندي بمدينة تونس. فجلست الى اشبيبية وبينهما مسيرة ثلاثة اشهر للثقافة. فاجتمع بين انسان لايمرفني فاشتدني بحكم الاتفاق تلك الايات عينها، ولم اكن كيتبها لأحد. فقلت له، ان هذه الايات ؟ فقال لي، احمد بن العربي، وسملي فقلت له ومن انشأها ايها حتى فحقتها ؟ فقال كنت جالسا ليلة سبق اشبيبية في مجلس جماعة على الطريق. ومرت بنا رجل

غريب لا تعرفه كانه من السباح. فجلس لنا فحدثت معنا ثم اخذنا هذه الايات، فاستحسننا وكتبناها، فقلت له، ان هذه الايات ؟ فقال فلان - وسملي لهم. فقلنا له، فلهذه مقصورة ابن مثنى ما تعرفها بيلانا؟ فقال، هي شرقي جامع تونس وهناك عمالها في هذه الساعة وحفظتها مع. ثم غاب عنا فلم ندر ما امره ولا كيف ذهب عنا ولا اربانه... وهذا الصبي كان يقال له احمد بن الادريسي من تبار البلد كان ابوه... وكان شاعرا صلياً يحب المصالحين ويحبهم وفقه الله. وكان هذا المجلس بعني وبينه سنة تسعين وخمسمائة. ونجى الان في سنة خمس ولاتين وستة.

من كتب «ابن عربي - حياته وملحجه» تكليف، لابن بلاتويس ترجمه عن الاسانية، عياله من بجوي الناشر - وكالة المطبوعات الكويت دار القلم - بيروت ١٩٧٧

* شاعر من الامارات

من أي قوة تنظر من أي ثقب أو عين تطل على قلوبنا كي نخلع كل هذا البؤس وتناديك؟

أحبك، ياروحنا البيضاء، ونحب النهار الضاحك، في عيتيك.

أما العاوية.

بعدها: إبراهيم الزعابي

ج.ع

محاسبة الخواطر

قال ابن عربي، «والصوفيون المحققون هم الذين يحققون ان الأعمال ليست مطلوبة لانفسها وإنما هي من حيث ماقصد بها وهي انية في العمل كالمنى في الكلمة، فان الكلمة مامي مطلوبة لنفسها، وإنما هي لا تسمى، فأنظر والمخ ما ادق نظر هذه الطائفة وماذا هو الجبر عن في الطريق بمحاسبة النفس. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا» ولتيت من هؤلاء الرجال اثنين هما عبدالله بن الجاهد وابو عبدالله بن قيسوم بلشيبيلية كان هذا مقامهما وكذا من اقطاب الرجال النقيين. فشرعنا في هذا للقام تأسيا بهما ونسبيتهما. وامتتلا لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم الواجب امتثاله في امره بقوله، حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا. وكان اشياخنا يحاسبون انفسهم على مايتكلمون، وما يفعلونه ويتبدلونه في دفتر. فلما كانوا بعد صلاة المشاء وكذا في بيوتهم حاسبوا انفسهم واحضروا دفترهم ونظروا فيما صدر منهم في يومهم من قول وعمل، وقابلوا كل عمل بما يستحقه، ان استحق استغفارا استغفروا، وان استحق توبة تقوا وان استحق شكرا شكروا، الى ان يفرغ ماكان منهم في ذلك اليوم، وبعد ذلك ينامون. فزنا عليهم في هذا الباب بتقيد الخواطر، فكانا نقيد ما تحدثنا به نفوسنا ومقدم به زائدنا على كلامنا وافعالنا. وكنت احاسب نفسي مكثم في ذلك الوقت فاحضر الفكر وإطليها بجميع مخطر لما وماحدثت به نفسي، وما ظهر للنس من ذلك من قول

والنوع، وما نوتته في ذلك الخطر والحديث. فقلت الخواطر والقبول الا فيما يعني.

«ومجلسه اللوتى والقبور»

قال ابن عربي، ولقد كنت انقطعت في القبور منذ مفردا بنفسي فيليني ان شيخنا يوسف بن خلف «خلف الكومي قال، ان فلانا وسماي - ترك مجلسه الاحياء وراح يجلس للوتى فبسمت اليه وقلت ا لو جئتني لرايت من اجلس. فصلى الضحى واقبل الي وحده ما معه احد. فطلب علي فوجدني بين القبور فلما مضى واذا تتكلم على من حضرتي من الاربواح فجلس الى جانبي باب قليلا قليلا. فنظرت اليه، فريته قد تغير لونه وفاق نفسه، وكان اتفق ان يرفع رأسه من النقتل الذي نزل عليه ولما نظرت اليه وابتمس، فلا يقدر ان يبتسم لما فيه من الكرب. فلما فرغت من الكلام وصدر الوارد خفف عن الشيخ واستراح ورد وجهه الي فقبل ما بين عيني - فقلت له «يااستاذ ا لم يجلس للوتى انا او انت؟» فقال، «لا والله بل انا اجلس للوتى والله لو طال علي الحال لغضت» وانصرف وتركتني، فكان يقول، من اراد ان يعتزل عن الناس فليبتزل مثل فلان.

٢٣ لقائات مع الخضر

قال ابن عربي، «الخضر - صاحب موسى عليه السلام - اطل الله عمره الى الآن، بخلاف من علمناه الرسوم، اي الفقهاء، اخبر صميح تالود - قد رأيناه مرارا واتفق لنا في شأنه امر عجيب وذلك ان شيخنا ابو العباس المصري جرت بيني وبينه مسألة في حق شخص كان قد بشر بظهوره رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال لي، هو فلان ابن فلان، وسعي لي شخصا اعرقه باسمه، وما رأيته ولكن رأيت ابن عمته. فتوقفت فيه، ولم اخذ بلقبيل. اعني قوله فيه، لكوني على بصيرة في امره. ولأنك ان الشيخ رجح سمعه عليه فتأقني في ملته. ولم اشعر بذلك فلما كنت في بداية امرى، فافضرت عنه الى منزلي. ولما كنت في الطريق لقيتني شخص لا يعرفه، فسلم علي ابتداء سلام محب مشفق وقال لي، يا محمدا، صدق الشيخ ابو العباس فيما ذكر لك عن فلان، وسعي لي الضمض الذي ذكره بولم يلبس المصري. فقلت له، نعم وعلمت مآلراد ووجهت من جدي الى الشيخ لاعرفه بما جرى. فلما دخلت عليه قال لي، «يايها عبدالله ا أحتاج منك اذا ذكرت لك مسألة يقف خطرلك عن قبولها - الى الخضر



في أولى مبارياتنا بمونديال الشباب

أخطاء قاتلة.. وهزيمة قاسية

الاتحاد

الرياضة

إنشاء مركز الخليج للاستثمار عن بعد في أبوظبي

٧,٥ مليار درهم مساهمة القطاع المصرفي في الناتج المحلي بالإمارات خلال ١٩٩٦

كليتتون يعلن عن خطة اقتصادية لمساعدة الدول الأفريقية

أسرة رياضة المعاقين تحتفل بنجومها

احتفلت أسرة رياضة المعاقين بنجوم الإمارات الذين شاركوا في البطولة العاشرة لرياضة المعاقين بدول مجلس التعاون. وشمل حفل تكريم نجوم ذوي المعاقين بمناسبة ختام الموسم. وقد أقيم حفل تكريمي في مقر الاتحاد الإمارات لرياضة المعاقين كلمة التي فيها على ما حققه شبابنا من إنجازات في بطولة مجلس التعاون وقال بأن رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وبفضل الدعم المتواصل من سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة حققت رياضة المعاقين فقرة رائعة ونتائج مشرفة.. ويسلم ذوي المعاقين قدم الفرقاء والشكر لجميع من ساهم في نجاح هذه البطولة من مشرفين وإداريين وللاعبين. بعد ذلك تم توزيع الكفالات والجوائز على اللاعبين.

منتخبنا للرمية جاهر لانطلاق بطولة مصر الدولية

يستضيف الاتحاد المصري للرمية بالقاهرة بطولة مصر العربية الثالثة للرمية والتي تقام على ميادين نادي رماية القوات المسلحة بالقاهرة من ٢٢ إلى ٢٩ يونيو ١٩٩٧.

وصرح العميد ممدوح زين مدير عام الاتحاد المصري للرمية بأن تمسلي دول عربية تشارك في البطولة هي دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر والكويت وسوريا وفلسطين وليبيا ومصر.

وقال أن دولة الإمارات العربية المتحدة تشارك في بطولة الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم ويتكون من ٢٥ فردا وسلطنة عمان ثلاثة أفراد والكويت ٢٢ فردا وسوريا ١٥ فردا وفلسطين ثلاثة أفراد وقطر ١١ فردا وليبيا عشرة أفراد ومصر ٥٧ فردا.

وأضاف العميد ممدوح زين بأنه حضر للاشتراك في مسابقات إطلاق الحفرة سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم نجل نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وسمو الشيخ أحمد بن حشيش آل مكتوم وأوضح أن جميع الرماة أبطال العرب وآسيا يشتركون في البطولة.

مفاجأة كبرى في المؤتمر الصحفي للبولينج اليوم

يعقد مجلس إدارة اتحاد البولينج مؤتمرا صحفيا في الحادية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم بمقر الاتحاد بدبي للاعلان عن مفاجأة رياضية كبرى تستند لها أسرة اللعبة بالدولة.

الخبير نائباً لرئيس لجنة كرة القدم بالنصر

عقد المكتب التنفيذي لنادي النصر اجتماعه الأول مساء أمس برئاسة السيد طارق حميد الطيار وبحضور أغلبية الأعضاء وأخذ القرارات التالية: اختيار السيد / عبدالله الخبير نائباً لرئيس لجنة كرة القدم واختيار السيد سليمان علي، نائباً لرئيس لجنة الألعاب الرياضية والمراقبة على التمتع على ثلاثة أخصائيين للعلاج الطبيعي لتكملة حاجة الوحدة الطبية من الأخصائيين من بولندا والتعاقد مع أحد الأخصائيين لاعتماد وتأهيل اللاعبين والإشراف على صالة الجيمنازيوم.

في قائمة تصنيف الفيفا:

الإمارات في المركز الـ ٦٧

.. والمغرب أول العرب في المركز الـ ١٤

تأخر ترتيب الإمارات درجتين في قائمة التصنيف العالي الجديد الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أمس في زيورخ فاصبحت الإمارات تحتل المركز الـ ٦٧ بدلاً من ٦٥.. وذلك في الوقت الذي حقق منتخب المغرب فيه فقرة كبيرة بصعوده من المركز التاسع عشر إلى الرابع عشر. وكانت المنتخب المغربي صعد من المركز التاسع والثلاثين إلى التاسع عشر الشهر الماضي.

ويعود الفضل بذلك إلى النتائج القوية التي حققها المنتخب بقيادة المدرب الفرنسي هنري ميشال والتي توجهها بتأهله إلى مونديال فرنسا ٩٨ للمرة الرابعة في تاريخه (رقم قياسي عربي وأفريقي).

وصعدت إنجلترا التي أحرزت دورة فرنسا الرابعة خلال الشهر الحالي ٦ مراكز وبات سابعة.

ولا تزال البرازيل تحتل مركز الصدارة برصيد ٦٦ نقطة أمام ألمانيا (٦٢) وأمام إسبانيا (٦٢) نقطة التي تقدمت من المركز الخامس إلى المركز الثالث.

عربيا وبالإضافة إلى المغرب، حققت سوريا القفزة الأكبر بصعودها عشرة مراكز وباتت في المرتبة الـ ١٠٥، ثم الكويت سبعة مراكز وباتت خامسة وخمسين. وكذلك لبنان الذي بات سابعاً وثمانين.

الكويت والعراق يشاركان في الدورة العربية بلبنان

أعلن مسؤولون في اللجنة المنظمة للدورة الرياضية العربية الثامنة التي تقام في لبنان الشهر المقبل أن العراق والكويت سيشاركان في البطولة إلا أنهم أكدوا أن اللجنة تجتنب أي لقاءات مباشرة بين فرق الدولتين خلال التصفيات الأولى. وقال المسؤولون أن اللجنة تأمل في التوصل إلى ترتيب من شأنه الحيولة دون انسحاب الكويت من أي مسابقة في المراحل الأخيرة للدورة. (أ.ب.)



الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة ورئيس نادي العين

مجلس إدارة نادي العين الجديد يجتمع اليوم

هـداف الثمانينات وعميد لاعبي اليد وحكم دولي.. يدخلون المجلس لأول مرة

القسم والنجم السابق لنادي العين والمنتخب الوطني. مطر عبيد الظاهري، نجم العين والمنتخب الوطني وهدافها السابق والشهير بمطر الصمباني. أحمد سعيد الشامي، أحد الوجوه الإدارية المعروفة بنادي العين. أحمد الراشد، أشهر نجوم فريق العين والمنتخب الوطني لكرة القدم في حقبة الثمانينات، وبعد من أبرز الهدافين الذين أجهزهم النادي العيني. إبراهيم مختار، الحكم الدولي لكرة اليد وأبرز نجوم فريق اليد العيني في عصره الذهبي والذي ساهم في حصول فريقه على بطولتي الأندية الخليجية والعربية لكرة اليد. عبدالناصر النقيب، نجم نجوم كرة اليد بنادي العين واللقب بـ «جرو» الصغير نسبة للدم البوغسلافي المعروف، وقد مثل نادي العين والمنتخب الوطني لأكثر من ٢٠ سنة وحصل على لقب أفضل لاعب كرة يد بالأمارات. ومن أبرز اللواقف التي تميز عن مدى حبه للعبة هو عيبه للملاعب هذا الموسم بعد أن كان قد أعلن اعتزاله في بدايته عندما شعر بحرج موقف فريقه في بطولة الدوري في محاولة لاقتناحه، وجمع خلال الموسم الحالي ما بين اللعب ومنتصب مساعدا للمدرب الأجنبي.

ساعة للمناقشة وثقوة على مستوى كافة الألعاب.. وما يدعو إلى التفاؤل أيضا أن معظم أعضاء المجلس الجديد هم من مثقولي ناديهم ومنتخبهم الوطني دوليا في لعباتهم ويتجهون لم يلعب فقد عمل في السلك الإداري. وسوف يعقد المجلس الجديد اجتماعه الأول اليوم بمقر النادي لتوزيع مناصبه الإدارية. وفيما يلي نلقى الضوء على الأعضاء العشرة الذين سيشكلون مجلس الإدارة الجديد بقيادة رئيسهم سعادة خليفة ناصر السويدي. عبدالله سالم الفارسي، هو القطب العيني المعروف الذي تقلد عدة مناصب في مجالس إدارات سابقة لنادي العين والاتحاد لكرة الطائرة. حمد سيف النعيمي، أحد نجوم نادي العين السابقين. مراد شعيبان، الإداري المعروف بنادي العين وأحد مؤسسي كرة اليد بالنادي وعضو مجلس الإدارة لنورتين سابقين في اتحاد اليد، كما يشغل حاليا منصب عضو مجلس إدارة اتحاد السلة ولبنورتين متقاعين أيضا. محمد عبيد حماد، المدير الإداري للمنتخب الوطني الأول لكرة

واقف الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة ورئيس نادي العين على تشكيل مجلس الإدارة الجديد للنادي والمنتخب من سفارة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الإدارة.

وضم المجلس الجديد تسعة أعضاء هم: عبدالله سالم الفارسي وحمد سيف النعيمي ومراد شعيبان ومحمد عبيد حماد ومطر عبيد الظاهري (وشهرته مطر الصمباني) وأحمد سعيد الشامي وأحمد الراشد وإبراهيم مختار وعبدالناصر النقيب. وبذلك يتضح أن المجلس الجديد يجمع بين عناصر الخبرة والوجوه الشابة وهو ما يحتاجه نادي العين في مرحلته المقبلة والتي يأسف خلالها أن يعود إلى

صحوة رياضية عربية في بلاد الطليان





بتوجيهات حاكم الفجيرة: صالح الشرقي يصدر قراراً بتشكيل إدارة جديدة لأهلي الفجيرة برئاسة سعيد خماس

■ الفجيرة، سعيد عثمان بنه على توجيهات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة وبناه على ما تقتضيه الصلة العامة وحرمها من سموه على علم نخبة جديدة من الشباب القادرين على المساهمة في النهوض بالحركة الرياضية والثقافية بنادي أهلي الفجيرة. أصدر الشيخ صالح بن محمد الشرقي راعي الحركة الرياضية بالأمارة قراراً بتشكيل مجلس إدارة جديد للنادي برئاسة سعيد علي خماس وعضوية السادة: سعيد مبارك عبيد و محمد سعيد محمد خاتم ويوسف عبدالله يوسف وسليم عبيد راشد السلمي وناصر محمد

السيد علي خماس ويدر عبدالله يوسف وإبراهيم عبدالرحمن علي وسليم جمعة ربيع وإبراهيم سرور محمد وعبدالله سعيد خلف ومحمد عبدالله يوسف ومروان محمد علي على أن يستمر عمل المجلس لمدة عامين. هذا وتضم الإدارة الجديدة عدداً من الوجوه الجديدة وعلى رأسها مروان محمد علي نائب مدير المنطقة الشرقية للتربية وعبدالله سعيد خلف ويوسف عبدالله يوسف. وكان سعيد خماس رئيس النادي الجديد يتولى منصب نائب رئيس النادي لعدة سنوات مضت وله خبرة طويلة مع الحركة الرياضية وصمته واضحة في هذا المجال.

حشر آل مكتوم يفتتح اجتماع اللجنة التنظيمية للتنس اليوم

■ انعقد للجنة التنظيمية للتنس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثاني والعشرين اليوم الخميس في تمام الساعة العاشرة صباحاً بفندق فوربونت شيراتون دبي. وسيفتح الاجتماع الشيخ حشر بن مكتوم مدير دائرة اعلام دبي رئيس اتحاد الامارات للتنس ويرأس الاجتماع عبدالله السعيد رئيس اللجنة من سلطنة عمان ومختار الاجتماع كل من سعود عبدالعزيز (السعودية)، د. محمد عبداللطيف (البحرين)، محمد اسماعيل محمد (قطر)، غازي الزجالي (سلطنة عمان)، وناصر مندي (الامارات). وسيتخلل الاجتماع مناقشة متعة تنفيذ الفرائض وتوصيات الاجتماع السابق للجنة، ومراجعة واعتماد لائحة القوانين لاعبين، متابعة استعدادات اتحاد البحرين لاستضافة بطولة بطولات الخليج (المرحلة الأولى)، تعيين لجنة فنية للمرحلة الأولى من سلسلة بطولات الخليج، اعتماد لائحة اختيار أحسن لاعب في الفئات المنية، ما يستجد من أعمال.



الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم

الرمس يشيد بجهود محمد بن صقر للارتقاء بأندية رأس الخيمة

■ رأس الخيمة، الاتحاد، عبر مجلس إدارة نادي الرمس الرياضي الثقافي برأس الخيمة خلال اجتماعه من تقديره لجهود التي يبذلها سمو الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مجلس إدارة نادي رأس الخيمة الرياضي الثقافي للمبادرات المتواصلة لدعمه لرياضة رأس الخيمة عامة ونادي الرمس ورأس الخيمة خاصة وذلك من خلال تلبية كافة المطالبات للشباب بين أدراتي نادي الرمس ونادي رأس الخيمة والمقر عمله خلال الأيام القليلة والتي يحصد بدوره إلى توثيق العلاقات بينهما وذلك انطلاقاً من حرص الجميع على توفير المناخ المهيمن من أجل الرياضة وتقدمها.

قرعة بطولة التعاون ناشلي اليد بدبي اليوم

■ انعقد اللجنة التنظيمية لكرة اليد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الدوري في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم بمقر اتحاد الامارات لكرة اليد بدبي برئاسة سعيد علي خماس (رئيس اللجنة) وذلك لمناقشة جدول الأعمال المعروف، كما سيتم سحب قرعة البطولة الثامنة لمنتخبات الناشئين مواليد 1980 التي ستقام بدمشق خلال ليلة من ٨/٤ حتى 1٩/٤/١٩٨٧ وتحتوي موعد البطولة الثامنة عشرة للأندية أبطال الكؤوس التي ستقام بسلطنة عمان ١٩٨٨.

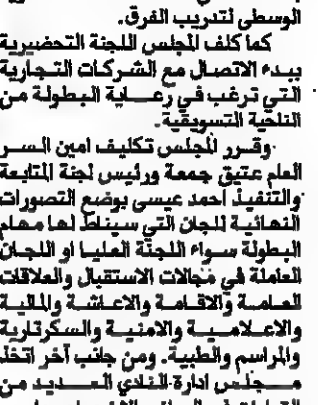


سعيد علي خماس

تعديل الميزانية واستخدام صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

■ واصل مجلس إدارة النادي الأهلي ميادى استعداداته لاستضافة اليد العربية

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة



سعيد علي خماس

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

الفريق الاول يستعد للموسم الجديد بمعسكر اوروبي في اغسطس

■ الفجيرة، سعيد عثمان بنه على توجيهات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة وبناه على ما تقتضيه الصلة العامة وحرمها من سموه على علم نخبة جديدة من الشباب القادرين على المساهمة في النهوض بالحركة الرياضية والثقافية بنادي أهلي الفجيرة. أصدر الشيخ صالح بن محمد الشرقي راعي الحركة الرياضية بالأمارة قراراً بتشكيل مجلس إدارة جديد للنادي برئاسة سعيد علي خماس وعضوية السادة: سعيد مبارك عبيد و محمد سعيد محمد خاتم ويوسف عبدالله يوسف وسليم عبيد راشد السلمي وناصر محمد



الفريق الاول يستعد للموسم الجديد بمعسكر اوروبي في اغسطس

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة

التي ستقام في صالات الاندية بدبي والشارقة وقرارات جديدة لمجلس الإدارة



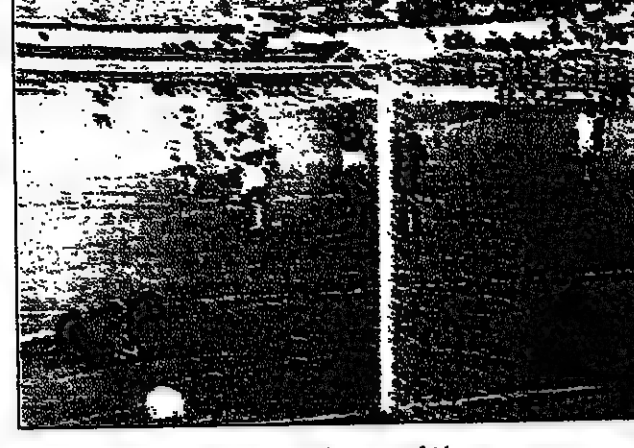
منتخبنا يخسر الجولة الأولى أمام المكسيك صفر/٥ الخسارة ليست آخر المطاف وفرصة التأهل قائمة حتى آخر مباراة

مدرّب منتخبنا خلال المؤتمر الصحفي
لم يظهر بالمستوى المطلوب..
والأخطاء الفردية سبب الخسارة

■ أريج الكرواتي ستريشكو مدرّب منتخبنا الخسارة الثقيلة التي تعرض لها الفريق إلى الأخطاء الفردية وعدم التركيز التي ظهر عليها اللاعبين خلال المباراة. وقال أن الفريق لم يقدم مستوى للعرف ولم يلعب حسب الخطة التي وكرها عليها خلال مرحلة الأعداد. وأضاف بأن خوف اللاعبين من المشاركة في بطولة كروية ككأس العالم كانت إحدى النقاط السلبية في أداء اللاعبين وأن الأخطاء تسببت في ثلاثة أهداف الأمر الذي أهدى المنتخب السلبيّة في أداء اللاعبين. وعن التحكيم أضاف بأن لا يريد أن يهاجم حكم المباراة ولكنه يجد صعوبة في قبول الهدف الثالث الذي جاء عن طريق ضربة جزاء لأن اللعب كان متسللاً. وأضاف بأن الأمر سيتغير في الجولة القادمة وتبنى بأن يكشف اللاعبين عن مستواهم الحقيقي وأن يغيروا الصورة.

المكسيكي ولكن دون جدوى فقد فرض الأسلوب السهل المتبع الذي طرّقه المنتخب المكسيكي فرض الفوز الكبير الذي حققه مثل الكرة اللاتينية.

ضربة جزاء



رسالة مالىزيا:
أبراهيم العسمر

■ خسر منتخبنا الوطني للشباب الجولة الأولى أمام منتخب المكسيك بخمسة أهداف مقابل لا شيء في افتتاح المجموعة السادسة لبطولة العالم للشباب والتي تستضيفها ولاية جوهور بارو الماليزية. والخسارة الثقيلة تمت نتيجة الأخطاء والارتباك غير الخطة التي ظهر مهزوزاً ومرتبكاً خلال المباراة. الشريط بشكل عام ظهر بصورة مغيرة عنه ولم يقدم ولو جزءاً يسيراً من مستواه المعروف باستثناء الدقائق التي سبقت الهدف الأول.

■ لم يكن أكثر المتشائمين يتوقع أن يخسر منتخبنا بهذه النتيجة الثقيلة حيث عاد على اللاعبين التعذيب غير الضيق لحظة اللعب والارتباك غير الفريق مفكك الخطوط وأغاب كراته مقطوعة. وعجز هجوم منتخبنا عن اختراق الدفاع المكسيكي الذي ظهر واقفاً من قدراته الفنية والهوائية. وأمل الهدف الأول الذي دخل مرمى عبد الباسط محمد قد مهد لهذه النتيجة الكبيرة بعد أن أهدى اللاعبين وتشتت تركيزهم ما بين الرغبة في الدفاع والهجوم لتعميل النتيجة بسرعة مما سمح للهدف الثاني. والهدف الثالث نتيجة التغطية عكست في نفس الوقت انخساصاً بخلاف الذي يتنابى لاعبين جراء المشاركة في بطولة بحجم كأس العالم بالرغم من التحضير الجاهز والتهيؤ الذي قبله الجهاز الفني والإداري قبل انطلاق البطولة والبراءة الأولى.

فارق الإمكانات لصالح المكسيك

منتخب المكسيك الذي خاض المباراة أمام منتخبنا أصغر ظهر بصورة مثيرة

الأخطاء والارتباك تسببا في الهزيمة الثقيلة

دراسة وتفاصيل الجاهز الفني كما أننا نؤكد بأن للسؤال الضعيف لمنتخبنا خلال المباراة منذ بدايتها وحتى آخر لحظة. كما ظهر فارق الاختلافات البدنية والفنية بين منتخبنا والمنتخب المكسيكي بصورة واضحة تجلت للعين منذ بداية اللقاء ليسجد عمل الكرة اللاتينية الطريق مفتوحاً لتسجيل النتيجة الكبيرة ربما تهمله للوصول إلى الأتواج الثانية لبطولة.

وقد كره قوامها محاربات عالية وقوة بدنية. حيث سيطر المكسيك على أحداث المباراة منذ بدايتها وحتى آخر لحظة. كما ظهر فارق الاختلافات البدنية والفنية بين منتخبنا والمنتخب المكسيكي بصورة واضحة تجلت للعين منذ بداية اللقاء ليسجد عمل الكرة اللاتينية الطريق مفتوحاً لتسجيل النتيجة الكبيرة ربما تهمله للوصول إلى الأتواج الثانية لبطولة.

ه أخطاء أهدت المكسيك هدفين في الشوط الأول

الموقف في المجموعة السادسة							
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	تقاط
١- المكسيك	١	١	-	-	٥	-	٢
٢- إنجلترا	١	١	-	-	٥	-	٢
٣- ساحل العاج	١	-	-	-	٥	-	٢
٤- الإمارات	١	-	-	-	٥	-	٢

خمس أخطاء ارتكها منتخبنا أهدت المكسيك هدفين في الشوط الأول الذي انتهى بتقدم المكسيك (٥/٠) صفر/٥) عن طريق إيرودو وكرويس في الدقيقتين ٢٦ و ٤٠ من زمن الشوط. وظهور منتخبنا في بداية المباراة بشكل جيد خلافاً لمنتخبنا في الجولة الأولى وعندما سيلاني منتخب إنجلترا في المباراة الثانية له فدا. كما أن مراجعة الأخطاء المسلم جمعة.. ولم يستغل كظم

مدرّب المكسيك: الهدف الاول مهد لفوزنا بالمباراة

عبر مدرّب المكسيك عن سعادته بالفوز الكبير الذي حققه على منتخب الإمارات في بداية الجولة الأولى لبطولة العالم للشباب. وقال بأن الوجود كان صعباً للغاية في بداية المباراة تحديداً خلال دقيقة الأولى حيث تأكد لنا بأن منتخب الإمارات صعب ويحتاج إلى جهد كبير منا حتى نستطيع الفوز عليه. ولكن بعد تسجيلنا للهدف الأول قرعنا سيطرة على مجريات اللقاء. وأضاف بأنه يفكر حالياً في اللقاء التالي الذي سيجمعه بسنل العاج في الجولة القادمة من منافسات المجموعة السادسة.

انجلترا تهزم ساحل العاج ١/٢

■ فازت إنجلترا على ساحل العاج ١/٢ ضمن بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنة أمس في مدينة جوهور بارو الماليزية (المجموعة السادسة).

وتعادل استراليا وكندا

■ تعادلت استراليا وكندا صفر/صفر ضمن بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ عاماً أمس في مدينة كلفورن (المجموعة الخامسة) وسجل أوين (٥) وشيبرد (١٩) هدفين إنجلترا، وسيسه (٢٢) هدف ساحل العاج. وتعادلت البارغواي وكوستاريكا ١/١ في مدينة كلفورن (المجموعة الرابعة). سجل رامون (٥٩) هدف البارغواي، وروايس (١٥) هدف كوستاريكا.

والأرجنتين تقسو على المجر

■ فازت الأرجنتين حاملة اللقب على المجر ٢/٠ ضمن بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ عاماً أمس في مدينة كلفورن (المجموعة الخامسة). وسجل روميو (٩) وسكالي (٤٧) وريكياني (٥٠) الأهداف.

واسبانيا تهزم اليابان ١/٢ بصعوبة

■ فازت اسبانيا على اليابان ١/٢ ضمن بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ عاماً أمس في مدينة كلفورن (المجموعة الرابعة). وسجل فاريوس (٢٢) وأفولا (٥٥) هدفين اسبانيا، وياغا جيسوا (١٥) هدف اليابان.

خلف افتتاح مسيطر

الفتح مساهم أمن السلطان استكر سلطان ولاية جوهور منافسات المجموعة السادسة لبطولة كأس العالم للشباب. وقد شهد الملعب جيلجيت السلطان إبراهيم اسماعيل ولي العهد ومفاتيح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والسيد من الشخصيات الكبيرة في الاتحاد الدولي والآسيوي. وقامت الشرق الضعيفة لصالح من الفن التقني الفلكلوري لولاية جوهور بارو.

بطولة الاهرام الدولية للاسكواش أصبحت الأعلى في العالم جانشير يسقط تحت سفح الهرم والانجليزي نيكول يضرب عصفورين بحجر



تحت بطولة الاهرام الدولية الثانية في الاسكواش نجما متميزا منهما عن جداره لقب بطولة الاقوى والاعم في العالم بعدما ارتفعت جوائزها لتصبح الأعلى عالمياً إذ بلغت ١٥٠ ألف دولار وبلغت مقعد كبار اللاعبين الصالين وفي مقدمتهم الباكستاني الأسطورة جانشير خان بطل العالم والمصنف أول.

ولم تكن البطولة الثانية مثل سابقتها إذ شهدت تطوراً في التنظيم وأول بطولة للسيدات ومسابقات عدة اسمحت في تغيير موازين القوى واعلنت وجود منافس جديد لباكستاني الذي لم يخسر منذ ٥ سنوات هو الانجليزي بيتر نيكول ثالث في العالم، وقد نجح في ضرب وعصفورين بحجر واحد، خلال أربعة لقاءات جمعت بينهما كان آخرها في بطولة انجلترا الدولية الشمر اللضي وخسر نيكول ٢/٢.

وتوج نيكول بطلا لدورة الاهرام بخوزه في المباراة النهائية على هام ١/٢ (١٢، ١٥، ١٥، ١٥، ١٥، ١١) وحسن بالتالي ترتيبه العالمي حيث صعد من المركز الثالث إلى الثاني علماً بأنه الحصن المصري أحمد بركات في الدور نصف النهائي.

وحصل الانجليزي على ٢٧٧٥٠



الغاب البحر المتوسط:

٣ ذهبيات و٤ برونزيات للعرب في اليوم الرابع

■ ولغت الغلة العربية في اليوم الرابع من دورة ألعاب البحر المتوسط في باري ١١ ميدالية هي ٣ ذهبيات في ألعاب القوى للسيدات زينة بوحامد والفرديتين زينة بوحامد وحسنة بن حسيب وفلسطين في السباحة للجزائري سليم الأس وفرنسي رانيا علواني وبرونزية لكل من الجزائريين سعيدة قرتي (٥٠٠م) وسهير علل.

ولحة (٥٠٠م) وبرونزيان للمصري ثروت البنداري في رفع الأثقال، ولوتفع مجرم الجليليات العربية إلى ٣٦ هي ٩ ذهبيات و٩ فضيات و١٨ برونزيات.

ووزعت في اليوم الرابع ٣٢ ذهبية فكت من نصيب إيطاليا (١١) وفرنسا ٣ وتركيا ٣ واليونان ٢ واسبانيا ٢ وسلوفينيا ١ والفر ١ ويوغوسلافيا ١ وألمانيا ١ وإيطاليا في الصدارة بفارق ١٠ ذهبيات أمام فرنسا التي صارت ثالثة مكان تركيا.

كرة قدم، فازت يوغوسلافيا على البانيا ٢/٠ صفر، ويوغوسلافيا على كرواتيا ١/٢ صفر، واليونان على كرواتيا ١/٢ صفر، وتركيا على البانيا ٢/٠ صفر.



للغلبة حصة من حسن تلح يلعب لهما بعد احراراً لعبة ٥٠٠ مت.

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١. إيطاليا	٢١	٢٠	٢٠	٨٥
٢. فرنسا	١٧	١٦	٢٠	٥٣
٣. تركيا	١٣	١٦	٢٠	٤٩
٤. اليونان	٩	١٦	٢٠	٤٥
٥. اسبانيا	٩	١٦	٢٠	٤٥
٦. سلوفينيا	٩	١٦	٢٠	٤٥
٧. المغرب	٩	١٦	٢٠	٤٥
٨. مصر	٩	١٦	٢٠	٤٥
٩. الجزائر	٩	١٦	٢٠	٤٥
١٠. يوغوسلافيا	٩	١٦	٢٠	٤٥
١١. سوريا	٩	١٦	٢٠	٤٥
١٢. كرواتيا	٩	١٦	٢٠	٤٥
١٣. قبرص	٩	١٦	٢٠	٤٥
١٤. مالطا	٩	١٦	٢٠	٤٥
١٥. تونس	٩	١٦	٢٠	٤٥

سوني SONY

أداء باس في النظام الصوتي للسيارة يصل إلى أفضل مستوياته على الإطلاق.

نقدم نظام باس الديناميكي في XR-C450 الجديد من سوني

باس قصوى مع نقاء متميز في الصوت. وبالإضافة، يقدم هذا النظام ثلاثة أوضاع تمنحك المزيد من الاختيار الموسيقي الشخصي: جرب قيادة XR-C450 لدى أقرب موزع سوني إليك، ولا تنس أن تطلب مشاهدة جهاز السلامة يتحكم عن بعد - الطريقة الأكثر أماناً للتحكم.

المدمجة من سوني يأتي بتغيير شامل، ويفضل التكنولوجيا المتكثرة في نظام الباس الديناميكي الغريد من سوني، والذي يعزز التردد المنخفض دون التأثير على المجالات المتوسطة والعليا، يوفر XR-C450 قوة

تستطيع معظم أجهزة السيارات الصوتية التعامل مع التردد المتوسط والعالي، لكنها لا تقي بالمطلوب بالنسبة لتردد الباس المنخفض. ستقوي السيارة XR-C450 الجديد مع تحكم بمعدل الأقراص

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم																																																																																																																																																												
١ عامر عبدالله ياقل حاجي	٢ عائشة ارشاد علي	٣ عمران عوض سعيد	٤ فاطمة سيف سعيد راشد / زوجة عبيد	٥ فاطمة غلام مطر	٦ محمد درويش رمضان محمود	٧ مروان عيسى بلال ناصر	٨ موزة عيسى علي	٩ يونس ناظر حسين ناظر	١٠ حسن محمد صالح الكثيري	١١ حمد سعيد مبارك مساعد	١٢ خالد ثابت احمد سعيد	١٣ خالد ميرزا حسن حسن	١٤ سعدة حبيب عبيد سليم	١٥ سلامة سيف / زوجة سيف سالم	١٦ عبدالرحمن حسن محمد حسن	١٧ عبدالله هلال عبيد هلال	١٨ فاطمة سالم علي مبارك	١٩ محسن حميد حمد علي	٢٠ محمد سالم راشد سالم	٢١ مريم محمد عبدالله	٢٢ نفيسة عمر بلال بن حمادي	٢٣ وليد محمد عبدالله حسن العزازي	٢٤ إبراهيم محمد عباس علي	٢٥ احمد راشد سعيد راشد عبيد قيو	٢٦ احمد ناصر سعيد ناصر	٢٧ جميلة حسن محمد حسن	٢٨ خالد عبيد راشد عيود	٢٩ رواية إبراهيم احمد حسن	٣٠ سالم محمد احمد عبدالله الحسن	٣١ سالم محمد ساري حوير المنصوري	٣٢ سهيل حمد نهيان العامري	٣٣ شبيخة عبدالله علي حامد	٣٤ شبيخة محمد عامر بن اسحاق	٣٥ صفية محمد جنان محمد	٣٦ عائشة عبدالرحمن مقبر عبدالله	٣٧ عائشة محمد زكي	٣٨ عبد الوجيد دران محمد احمد	٣٩ عتيقة مبارك سعيد سالم	٤٠ علي سالم علي حسن	٤١ فاطمة سالم عبيد عبدالله	٤٢ فاطمة مرشد جمعة الحساوي	٤٣ مبارك طريف شافي طريف	٤٤ مريم حمد سالم الصرمي	٤٥ ممتازة نور ييج	٤٦ منشاء متعب سهيل حمد	٤٧ إبراهيم محمد ابراهيم احمد	٤٨ بهيجة عيسى سالم المنصوري	٤٩ بديرة زهراني / زوجة خلفان	٥٠ بقيلة سالم علي	٥١ بلقيس محمد هدايت علي	٥٢ بهية احمد علي	٥٣ حمدة حميد معيوف سالم المنصوري	٥٤ خديجة عيسى خميس	٥٥ راشد خلف غنام جمعة	٥٦ راشد مبارك راشد خليفة	٥٧ رقية عبدالرحمن العبدولي	٥٨ سالم محمد حسن احمد جابر	٥٩ سعيد علي مفتاح فيروز	٦٠ سلمى مبارك قریش مسعود	٦١ سلامة حمود تميم راشد	٦٢ شريفة علي سليم حمد عبدالله	٦٣ شيخة احمد الكثيري	٦٤ صبيحة مبارك راشد مجران	٦٥ عابدة نور محمد سعيد	٦٦ عابدة سيد عقيل سيد محمد	٦٧ عنيزة سعيد محمد عايش	٦٨ علي بلال يوسف البلبوشي	٦٩ فاطمة سعيد بخيت النوبي	٧٠ فاطمة سيف حمد / زوجة عبدالله مصبح	٧١ فاطمة عبدالله برمان	٧٢ كلثوم موسى على كيسانري	٧٣ مرحومة عبيد علي بن علوة	٧٤ مريم محمد خليفة بن تومة	٧٥ موزة حمد علي السعدي	٧٦ نسيم اختر عوض	٧٧ نورة مبارك محمد عبدالله	٧٨ هبة صالح النويس	٧٩ هدى سالم عبيد ربيع	٨٠ أمينة خليفة عبدالكريم يوسف	٨١ خديجة عبدالله محمود عدول	٨٢ سالم محمد خادم القيسي	٨٣ طارق سعيد صالح راشد	٨٤ علي راشد سيف محمد	٨٥ فاخرة عبيد سليمان الخزيمي	٨٦ فاطمة درويش محمد	٨٧ مائع راشد احمد صالح	٨٨ إبراهيم جمعة عبدالله السيار	٨٩ إبراهيم محمد علي الصفيير	٩٠ احمد حارب سالم خليفة الهيري	٩١ احمد حسن إبراهيم حمدان	٩٢ احمد عبيد الله احمد	٩٣ احمد عبدالله محمد علي	٩٤ احمد عسكر احمد محمد عسكر	٩٥ احمد مروه غريب	٩٦ احمد محمد ابراهيم	٩٧ ارجمة ابراهيم يعقوب الشامي	٩٨ أمة محمد / زوجة ابراهيم علي القرصي	٩٩ أمينة عبدالرحمن محمد	١٠٠ إيمان عبيد الدنعم ثور الدين	١٠١ بدر ابراهيم عبدالكريم محمد	١٠٢ يدر علي يوسف التوئيس	١٠٣ تسنيم سميت سلطان	١٠٤ جاسم فرحان صنقور سالم	١٠٥ جمال ابراهيم سعيد الخليلي	١٠٦ جميلات مصطفى محمد قهسي	١٠٧ جمعة محمد غلام حسين	١٠٨ حسن علي احمد المتابع	١٠٩ حسين عبدالرحمن محمد دور	١١٠ حسين علي جمعة بهادر	١١١ حسين عوض حديد صنقور	١١٢ حليلة درويش مبارك محمد	١١٣ حليلة علي احمد القصير	١١٤ حمد عبدالله حمد جمعة	١١٥ حميد سرور عبدالكريم	١١٦ حميد سيف محمد معصم بن معصم	١١٧ خديجة جمعة صالح شانبيه	١١٨ خالد ابراهيم سلطان عبدالكريم	١١٩ خالد محمد عبدالرحمن	١٢٠ خندية مراد محمد علي	١٢١ خديجة محمد ابراهيم	١٢٢ خديجة عنبر عبيد صنقور	١٢٣ خديجة عيروس عمر الحبشي	١٢٤ خديجة عبيد مبارك بن هندي علي	١٢٥ خلفان طر عبدالله محمد	١٢٦ خليفة عبيد سالمين عبيد	١٢٧ خميس عبيد احمد مراد	١٢٨ راشد حمود احمد الغلابي	١٢٩ راشد سعيد زيد الرحبي	١٣٠ راشد محمد عبيد خميس	١٣١ زمزم عبدالله مال الله محمد	١٣٢ زهرة تاج محمد عبدالله عبدالرحمن	١٣٣ زينب اسماعيل زوجة علي راشد	١٣٤ سالم سعيد سالم	١٣٥ سالم سيف عبيد الشاعر	١٣٦ سالم علي جابر الجابري	١٣٧ سالم محمد هلال الجيبالي	١٣٨ سامي عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحيم	١٣٩ سعيد علي سيف عبدالله	١٤٠ سعيد مسعود معيوف الكتبي	١٤١ سكينة خالد عمر سعيد باقريني	١٤٢ سلمى عتيق مقر موسى	١٤٣ سميرة احمد سالم	١٤٤ سميرة عبدالله بن ماجد	١٤٥ سميرة مراد جمعة جداد	١٤٦ شاهدة شيخ / زوجة علي قمير حسين	١٤٧ شريفة عبدالله كرم محمد	١٤٨ شريفة عباس محمد مراد	١٤٩ شريفة راشد	١٥٠ طارق رمضان عبدالله حسن	١٥١ عادل احمد عيسى سالم	١٥٢ عادل سعيد علي عبيد العويد	١٥٣ عامر علي حسن علي الحمادي	١٥٤ عائشة سعيد خليفة	١٥٥ عائشة محمد سالمين فارس	١٥٦ عائشة محمد سعيد	١٥٧ عائشة شعبان محمد ابراهيم	١٥٨ عبدالرحمن عيسى محمد علي بويزيري	١٥٩ عبدالله علي محمد علي	١٦٠ عبدالله محمد جمعة احمد بالعمي